

**Tư duy Phật giáo về xã hội
được thể hiện trong Kinh Tạng Pali**



CTY TNHH VĂN HÓA
PHÁT QUANG

ĐT: 08.38.114.009 – 38.110.211

Fax: 08.62.938.562 – ĐT: 0903.310.145

Email: phatquangco@gmail.com

Tác giả: ĐĐ - TS. Thích Hạnh Đức

**TƯ DUY PHẬT GIÁO
về xã hội
được thể hiện trong
KINH TẠNG PALI**

**Người dịch:
Vương Thị Minh Tâm**

NHÀ XUẤT BẢN VĂN HÓA SÀI GÒN

All rights reserved
English copyright © 2010 by the author
ISBN: 978-604-74-0043-1

Lời cảm ơn chân thành của tôi xin gởi ñeán:

- * Thöông toà TS. Satyapala, Tröông khoa Phaï Hoë, Ñai hoë Delhi.
- * Thöông toà Thích Nhö Thoï truï trì chùa Long thoï vò Boñ sö.
- * Thöông toà Thích Nhö Ñieán, truï trì chùa Vieñ Giaù, ñaõgiup ñôõtrong thôï gian toâ tu hoë tai Ái Ñoä
- * Ngööï cha quaùcoá
- * Caù huynh ñeä vaø taí caûnhöõng ngööï bañ, ngööï thaân yeù maø toâ khoäng theà keà het, ñaõ giup toâ treân con ñöõng tu hoë.

Nguyeñ taí caûchùng ta ñeù troñ thanh Phaï ñaõ.

Delhi, tháng Tö naêm 2004,
TyøKheo Thích Hañh Ñöè
– Tröông Buø Tuañ



Phần mở đầu

Tôan giaò, sôi nghieàn cõù toângiaò vaønguoàng goá toângiaò ñaøkhuaý ñoäng vaø nhieùu xaøhoá, nhieùu neùu vañ hoà, vaønhieùu nhaøtö tööñg xuyêñ suoù trong lòch söù Töøtheákyûmöôí chín trôñveàsau, nhieùu nhaøtö tööñg bat ñaù suy nghó ñeán chöù nañg vaøvai troøcuâ toângiaò trong xaøhoá, do sôi xuât hieñ vaøphat triëñ vieä nghieän cõù xaøhoá hoë toângiaò. Ví duïnhö coäng vieä cuâ Charles Darwin laø coá gaéng lam saäng toùnguoàng goá vaøsöï phat triëñ loai ngöôí. Càù nhaøxaøhoá hoë vaønhieùu chung hoë thì coágaeing lam saäng toûtoângiaò vaøsöï thanh laþ toângiaò. Max Miller, Comte, Spencer vaøRobertson Smith laønhöñg nhaølyùluañ ñaù tieän quan taâm ñeán vieä nghieän cõù toângiaò, moï lieän quan giöä caùnhaân vaøxaøhoá. Söïnghieän cõù ñaù tieän veàtoângiaò laøtìm ra chaân lyùnaém sau toângiaò vaønguoàng goá toângiaò, vaøhööñg ñeán nhieùu sôigiaù thich khaù nhau töønhöñg tö tööñg taâm lyùcuâ thuyeù duy linh, vaøchuünghoa khoâ thaân cho ñeán sôithaù suoùxaøhoá hoë cuâ Robertson Smith. Tuy nhieän, ñieùu nay coù veûnhö ñaøcoùmoï chui noälöë ñeaphat thaòra hoë thuyeù Phatgiaò veàxaøhoá trong ành saäng cuâ hoë thuyeùxaøhoá ñööñg ñaï.

Phatgiaò thööñg bò buoï toâvaøbò khaäng ñònh raäng khoäng heànoälöë quan taâm ñeán nhöñg vaán ñeá theátuë, ví duïnhö goþ yùveàmaëxaøhoá. Càù hoë phatgiaò

kho^{ang} c^ong nha^m n^ab Phaⁱ co^{un}n^ong go^p cho xa^ohoⁱ vⁱ nhö^{ong} gia^uthuye^t sau n^ay:

- Kinh nⁱe^m Phaⁱ gia^v chö^a n^ong nhö^{ong} ly^uthuye^t n^au kho^a thoat tu^c, tie^a c^or n^oa v^oi xa^ohoⁱ.
- Hoa^t n^ong cu^a Ta^{ang} chung chæmang tinh hoa^t n^ong toⁿ gia^v.
- Ta^t ca^ukhaⁱ nⁱe^m cu^a Phaⁱ gia^v kho^{ang} he^aco^utinh chuye^m ho^a tình tra^{ang} xa^ohoⁱ hoa^e pha^m a^mh mu^c nⁱch chính tr^o xa^ohoⁱ.
- Phaⁱ gia^v chæta^p trung va^o tu ta^p va^ogia^t ngo^at^oi tha.

Nie^m quan tro^{ng} ca^a noi^t ra^{ng}: Trong pha^m nghie^m c^ou n^ay, chung ta se^okho^{ang} chu^uy^un^enhö^{ong} l^oi^t tuy^ebo^akha^{ang} n^on^h cu^a ca^t ho^c gia^u n^on^h gia^m vⁱ ngoai^t pha^m vi cu^a l^{on}h v^or^t nghie^m c^ou va^otrinh bay^t ca^t chö^{ang} c^oul^och sö^u Nhö^{ong} nⁱe^m ca^a n^oo^c thu tha^p n^ea chö^{ang} minh hoa^e ba^t bo^usöⁱ x^at^t n^on^h chu^unghoa^t n^oa m^oi mang nghoa^t nha^m quan Phaⁱ Gia^v ve^axa^ohoⁱ.

Thö^c te^a nⁱe^m n^ay buo^c to^a ca^t ly^uthuye^t vⁱ ca^t ho^c gia^uno^t tre^a dö^ong nhö^c b^o rö^t va^o ca^utie^p ca^a m^oi v^oi nhö^{ong} nghie^m c^ou n^ab Phaⁱ ga^a n^ay. Trong nhö^{ong} tha^p nie^m m^oi nha^t, v^oi nhö^{ong} kha^m pha^ucu^a nganh kha^t co^a va^o phö^{ong} pha^p nghie^m c^ou n^ung n^ay, ngöö^t ta n^ao^cong nha^m Phaⁱ gia^v la^omo^t l^{on}h v^or^t quan tro^{ng} trong xa^ohoⁱ, n^ong vai tro^tthiet^t ye^a ve^a ma^t n^ab n^ou^t trong moⁱ khia^t ca^a ne^a ta^{ang} xa^ohoⁱ. Sulak Sivaraksa kho^{ang} chæ n^ong y^ura^{ng} ngöö^t phö^{ong} Ta^t kho^{ang} he^abie^t gⁱ ve^al^{on}h v^or^t xa^ohoⁱ trong

Phāi già̄, māōng c̄m cho rā̄ng nēu ñā Phāi xuâ̄ hiēn s̄om hōn ô̄phööng Tāy th̄i ch̄inh s̄öi xuâ̄ hiēn nay trê̄ thȫr teáñaōbò ānh hööng bô̄i ngöȫi phööng Tāy. Nhiēu ngöȫi, nhaī lāo ngöȫi phööng Tāy nghȫ rāng ñā Phāi chæchuùtām vāo thiēn ñønh vāotöi già̄ thoat̄, khōng hēa lam ñiēu ḡi cho xāo hōi. Ñiēu nay hoan toan khōng ñūng. Tȫnkiēu theákyûqua, ñāe biē lāo tāi cāu nöȫu Nam Āj̄ Ñōng Nam Āj̄ ñā Phāi lāo nguon s̄ȫt mañh vó ñaī cho xāo hōi. Tuy nhiēn nhiēu vān ñeàñaōthay ñoī bô̄i chuûnghȫa thȫr dām, chuûnghȫa duy vāi, vāosöi già̄ dū phööng Tāy.

Donald S. Lopez ñāo hēu loä nhȫng quan sat̄ vēa tām quan trōng vāosöi tāp trung trong viēn nghiēn cȫu ñā Phāi cuâ̄ ngöȫi Chaâ̄ Āl̄ thȫi xöa. Hāu nhȫ söi moâ̄taûveà Phāi già̄ ñoī vó̄i phööng Tāy, caûhōr già̄ phööng Tāy vāonhaølyùluañ tōn già̄ Chaâ̄ Āj̄ ñiēu tāp trung vāo kinh ñiēn. Ñā Phāi ñöȫr nghiēn cȫu ñaē thuønhȫ mōi ñiēu nām ngoaī phāi c̄m lāi lòch söûvañ hoà́ trí tueäcuâ̄ Āl̄ Ñōa Trung Quoá̄ vāo Nhāi Bañ.

Ñā Phāi māo phāi lȭm cāu hōr già̄ chaâ̄ Āl̄ quan tām lāosöi phāi chiēu lòch söûruù ra riēng biē tȫ nhȫng bañ kinh sauh. Nhȫng bañ kinh nay hāu hēu danh cho mōi loāi “lyùluañ” ñöȫr sañ sinh vāo lan truyēn trong mōi vong tron nhoûxíu cuâ̄ nhȫng ngöȫi öu tuùtrong tȫi viēn. Trȫøng hôp ngoaī leä nēu Kinh Tāng ñöȫr Phāi tȫi Chaâ̄ Āl̄ ñōr hiēu th̄i seõ coûmōi chuī thuùvà. C̄m nēu nhȫ Kinh Tāng ñöȫr ñöa vāo söû dūng trong cāu buōi leãnghi thȫt tūng niēm th̄i rāi ít thuùvà.

Thanh kieán hoaë dieñ dòch sai làm cuâ caù hoë
giaûphöông Taÿ thôï xoa laøkeï quaûcuâ phöông phaøp
gioáng nhö Luis O. Gomez. Trong caù bài tieù luañ cho
thaÿ roõ oång noï ñeán caù lyùthuyeï vaøcaù bài viet cuâ
Carl G. Jun, söi quan sati roõ rang lieñ quan ñeán caù
thanh kieán. Ñaë bieñ hôn, Gomez con giaù thích ranh
mañh taï sao chinh Carl Jung ñaõhieñ sai leñh veàcaù
bañ kinh cuâ ngööï Chaû AÙ gioáng nhö caù trù
“khaù bieñ” cuâ phöông Ñoång tööng pham vòi caù
trù “bañ thaân” cuâ phöông Taÿ. Nhö vaÿ, Carl Jung
ñao vieï veàtö tööng phöông Ñoång vòi lónh vöi huyeñ
bí vaø hööng ñeán quaù mòi cuâ söi tröi tööng; noï
nghòch vòi tö tööng phöông Taÿ theo thiêñ hööng
quan sati cöi kyøchinh xat. Oång ñaë nhieñ lyùthuyeï
taâm lyùveàthanh kieán cuâ hai cöi ñoá laøp giaûtañ nhö
vaÿ. Trong moï ñoañ vañ khaù, oång tuyêñ boáraøng:
“Chüng ta neñ thaé maé caù gì ñònh nghia ‘thanh kieán
phöông Ñoång hoë’, vaølaøp trööng thöi dañ giaù gieán,
trong caù bài viet cuâ Jung veà Chaû AÙ Laøp trööng
nay roõrang laøphaù thaô veàba ñoång taù thöa nhañ,
chieán ñoañ vaøtaùh bieñ. Ngööï Chaû AÙ vañ duy trì
quyeñ kieán soati ngööï Chaû AÙ thöùnhaù bôi thöa
nhañ quyeñ cuâ neñ vañ hoà ngoai lai, vaøbôi cho
raøng quyeñ cuâ chinh minh, cuoï cung laødo bôi xat
nhañ söi khaù bieñ ñaõ chia taùh oång ta vòi ngööï
khaù”.

Joan Macy laøp laïi luañ ñieñ cuâ Sivaraksa raøng
moï ñaõ Phaït giaù thoat laø moï lôï giaù thích cuâ
ngööï Chaû AÙ.

Theo Max Weber, caù hoët giaû Phaăk giàò Châu Áâu thôùt xoa nhaăn thaý ñaă Phaăk laømoă theágiôi tinh tha n, khoâng coùcoâng thôùt ña e trong cho ñaă ñöùt xa o ho a. Ho i hie u ra ng gia u thoat kho u theágiôi nay laømu c ñích cu a ñaă Phaăk.

Tuy nhie u, Kinh Ta ng Pali co ura i nhie u ñoa n no i ñe n ñöùt Phaăk tha u lua n ran h ma r v e n a b ñöùt xa o ho a, va nhie u tr o m h op mang han  y uro rang v e xa o ho a.

Walpola Rahula tuy en bo a Ña b Phaăk phát sinh ta i Á i Ño a nh o mo i l o r l o ong tinh tha n cho ng la i nh o ng ba i co ng trong xa o ho a, cho ng la i nh o ng nghi le a hie n te ame t in thoai ho a. Ña b Phaăk to aca u s o i ba i co ng cu a xa o ho a gia i ca p, va sb at v e quye n bình ña ng cu a con ng o o i. Ña b Phaăk gia u pho ng phu i n o o va sb an cho ho i ho an to an tö i do tinh tha n.

Uma Chakravarti noi  ra ng ña b Phaăk ñ o o r xem xe t nh o laømo i che a n o aco unhie u c am tho ng hơn so v o i ca u nho m a p b o t. Ña b Phaăk ñ o o r xem la o mo i gia u pháp xa o ho a, kinh teá chính trở cho ca u va n ñe a a p b o t gia i ca p.

Trevor Ling cu ng gio ng le n tie ng noi  chung ve a va n ñe an n ay: Ña b Phaăk ñ o o r mo ata nh o mo i ña b la m ng o o i tim kie m n ay ñu uhie n tha n trong co ng ño ng xa o ho a chính tr o. Ca u no i dung va s l o i da y ve a xa o ho a, chính tr o cu a ña b Phaăk qua uhie n nhie u khoâng the aphu u nha n ñ o o r. N o ulaømo i phẫu thiet  ye u cu a kinh ñie n to n gia u.

Robert A.F. Thurman tuyêñ boá trong “Con Nööñg cuâ Long TööBi” raèng: Vò trí ñaë Phaï chuûyeáu trong hoaë ñoëng xaõhoä laõmoï hoaë ñoëng trong chuû nghóá tích cõë, söi tañ tuÿ kieñ ñònñh ñeáhoan thanh vieë töi chuyeñ hoà vaø thanh töü chùng sanh. Chuû nghóá tích cõë xuat hieñ roõneù trong toång phai Ñai thöä, nhöng lai mang tính eþ buoë ngam trong toång phai Tieñ thöä, caûtrong hoaë ñoëng cuâ ñöù Phaï vaø lõi daÿ cuâ Ngööi. Tuy nhieñ, hoaë ñoëng nay hööng thaäng vaø troëng tañ cuâ moï truyeñ thoång Phaï giàø ñeáñem caù nguyeñ taé cañ bañ quy vaø vaá ñeáthöë teáhieñ thöi, ñeáphai trien ñaë ñöù, cañ baëng ñööng loá chinh trà. Ngööi ta coùtheádieñ dòch sai leëh vaán ñeá xaõhoä lieñ ñöù vòi ñöù soáng vaä chaä, ñieñ nay thua keùn xa so vòi ñaë Phaï. Treñ thöë teá ñaë Phaï khoång heàsuy xeù lõi laë vaä chaä laõmuë ñich rieäng. Vaä chaä chæ laø phööng tieñ ñi ñeá muë ñich toä thööng. Nhöng nouùlaï laø phööng tieñ khoång theáthieñ ñööër trong vieë ñat ñööër muë ñich caûcho hañh phuù loai ngööi. Ñöù Phaï khoång xoà boûcuoë ñöù trong boá cañh cuâ neñ tañg xaõhoä kinh teá Ngööi nhìn toång quâù, treñ moï khía cañh chinh trà, kinh teá xaõhoä. Lõi daÿ cuâ Ngööi veà luañ lyù ñaë ñöù raä noi tieäng, nhöng ít ngööi hieñ roõ nhaä laø ôû phööng Taÿ, veà nhööng lõi daÿ cuâ Ngööi ñeá vaá ñeáchính trà, kinh teáxaõhoä. Tuy nhieñ coùraä nhieñ baä giång lieñ quan ñeá vaá ñeáñay nañ raä raù khaþ trong caù bañ kinh Phaï coàxöa. Caù vò hoëgiaûvañ cho raèng ñaë Phaï khoång bao giôøchaþ nhañ söi chia tañh hai maë keþ

giöā lónh vör xaõhoä vaøtinh thañ. Nöi soáng tinh thañ nhaä thieä phaü bao goäm caûsöi raang buoä xaõhoä, duø khoäng theäthay ñoä. Tuy vaÿ töøthöi ñöù Phaä, Phaä Phap duøít hay nhieù, vañ luõn laølónh vör xaõhoä chinh trò hoan toan khöp vòi nhau ñeáhoätröi lónh vör tinh thañ.

Bai vieä nay chængchieän cöù trong kinh Phaä maø thoä. Nhöng moä lieän quan giöä caù toâi giaø ñööng ñai hoaë triet lyùcuä nhieù toâng phaü khaä khoäng heä ñööř ñeácaäp ñeán. Chùng ta khoäng nhöng chæ ra lõi Phaä noi veàxaõhoä, maøcon lieän quan ñeán caù truù heä tö tööñg cuâ xaõhoä vaø thöi trööt vaøngay thöi ñöù Phaä. Do ñou chung ta coù theä hieäi roõ quaù trình tö tööñg xaõhoä trong ñaõ Phaä vaøcaù toâi giaø khaä. Taù giaüñaõ coágäng taäp trung vaø tö tööñg xaõhoä trong Kinh Taëng Pali. Kinh Taëng ñaõñöa ra caù vañ ñeáñamg keälieän quan ñeán xaõhoä, môûra moä heäthoäng quan heä xaõhoä, baû ñaim chaé chaéi toächöù ñöi soáng nhaän loai. Gañ ñaÿ, phong traø Phaä giaø nhaäp theä ñööř ñööñg nghia laømoä hình thai ñae bieä cuâ ñaõ Phaä, lieän quan ñeán tö tööñg xaõhoä cuâ Phaä giaø. Coùleõ ñaÿ laøcaùh vöñg chaé ñeámieäi taûsöi trao ñoä giöä ñaõ Phaä vaøheäthoäng xaõhoä. Tuy nhieän, moä nghieän cöù veà xu hööñg môû hoaë toächöù Phaä giaø ñööř suy dieñ töønhööñg baû kinh seõcho chung ta moä caù nhìn thoäng qua, roõnei veà moä neäi tañg giaùtrö tö tööñg cuâ caù phong traø xaõhoä, hoaë toächöù xaõhoä. Bôi vì kinh Phaä khoäng chæchöng toûñäõ Phaä laøgì maøcon noi leän ñaõ Phaä phaü laøgì. Khoäng chæ caù

nhaân cùthai vaoçcaù nhoim ngööi cùthai soáng trong moä ñaä nööù ñae bieä, trong khoaäng moä thoi gian ñae bieä maø hoï ñööë nhaé ñeá, luoân caûngööi lyù tööäng vaømoä quan heäcon ngööi lyùtööäng ñeù ñööë cho laøcoùthai vaoçcoùlôi ích cho moï ngööi, moï luù, moï noi. Vì vaÿ, moï nghieän cõù roäng lõm veavaán ñeà nay laøcaùn thieä.

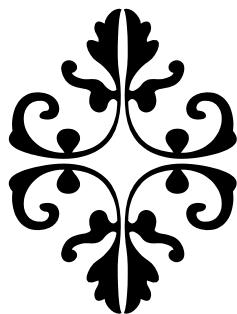
Tö tööäng xaõhoä cuâ Phai giàù caùn nghieän cõù nghieäm tuù theo nhieùu caùn theähieäm khaù nhau nhö phong traø xaõhoä, thoù quen vaâ hoà, hình tööäng cuâ nieäm tin vaøhoat ñoäng. Chính tình hình xaõhoä ñaõtaä ra nhöäng ñieùu nay, vaøñoä lai, chính ñieùu nay cuõng taä ra tình hình xaõhoä. Nhö vaÿ, chung ta cùtheånaäm bat tinh thaùn cõ baû, heätö tööäng cõ baû nam trong giõi hañ maø hoëc thuyet xaõhoä cuâ Phai giàù ñööë hình dung ra. Nhö vaÿ, vaâ ñeànay thaäm chí cùtheå phaân bieä ñööë khoaäng caùn vaøsöi khaù bieä, giõä lyù tööäng vaøthöë teámaøngööi Áñ Ñoä ñaõ ñoäng goø söi toän taï vaø ñou Taù giaütin raäng moï daâu toä mõûra moï thöëc theäxaõhoä cuâ rieäng hoï moï caùtính, moï thieän tai, moï taâm lyùchung cho xaõhoä. Thoäng qua ñou baû chaä, yùnghoa vaømuë ñich cuâ cuoë soáng töi bay toûtheo nhieùu khía cañh, roä taä ra nhöäng vaâ trang söù cho söi toän taï cuâ loai ngööi vaøcaùn truù xaõhoä. Cho neän, nhieùu lyù thuyet khaù nhau töø nhöäng tööäng khaù nhau trong cung moï ñaä nööù laø ñieùu bình thööäng. Ñieùu quan troäng laø chung ta neän bieä raäng moï hình thai cuâ tö tööäng xaõhoä phai sinh laø do nhu caù cuâ loai ngööi. Nhu caù con ngööi chæroõ

nhööng vui thuù muë ních vaø khaù voëng. Keá hoaëch hoaë mën thöö teá cuâ caù hình thaù khaù nhau trong caù toáchöù xaõhoâ xuaâ hieñ trong moï giôù hañ ñeáñieù chanh caùh cö xöûcuâ con ngööñ, caùnhaân, vaø xaõ hoâ, vòù nhieù muë ních vaø khaù voëng. Trieú lyù soáng cuâ Phaâgiaù, ñaë ñöù xaõhoâ vaøcaùnhaân ñööç thanh laþ trong quan ñieñ coùnhieù söï caâ nhaé. Tö tööñg xaõhoâ trong Phaâgiaù döä treñ söïhieù bieñ veà yùnghoa toà taï cuâ nhaân loai, vaøluâi nhaân quaûñea hööng dañ cuoë soáng nhaân loai hoa nhöp vaø yùnghoa ñou YÙnghoa cô bañ cuâ cuoë soáng vaøsöï toà taï ñööç Phaâgiaù hieù roõñaõthaám qua moï hình thöù toáchöù xaõ hoâ. Caù toà chöù nay coù yù ñònh ñieù chanh vaø hööng thañg ñeá ñaë ñöù cuâ cuoë soáng tööng caù nhaân. Boûqua caù tình huoäng nay, nhieù hoëgiaûtaë ra nhööng lyùthuyeù ñaû ngööç, choá töøcaù yeá toá tö tööñg xaõhoâ trong Phaâgiaù baäng nhööng thoäng tin sai leäh. Tuy nhieñ, chung ta phai thöø nhaän raøng coù nhieù hoëgiaûnghieñ tuù ñaõnghieñ cöù nhieù công trình coùgiaùtrö döä treñ nguøñ tö lieü chinh thoäng.

Nhööng tö lieü ñou seõ ñööç quan saù trong chööng nay. Chung ta cuõng bieñ raøng caù hoëgiaûnhö D.P Chattopadhyaya, A.K Warder, Trevor Ling, B.R Ambedkar, P.V Bapat, ñaë bieñ T.W Rhys David döä treñ caâ bañ phööng phaip nghieñ cöù ñeátim toù tö tööñg xaõhoâ cuâ Phaâgiaù, roà tuyêñ boáraøng: Phaâgiaù laømoï toâi giaù vó ñai vì ñaõmang ñeá moï cuoë ñööç thành thieñ vaø caû nhööng hoaë ñoëng xaõ hoâ. Nhööng lyùthuyeù khaù nhau coùleõñööç ruù ra töøcaù

goà cañh khaù nhau ñeátìm hieñ ñaë Phaï, hoaë döä vaø neñ tañg cuâ caù coäng trình nghieñ cõù khaù. Vì vaÿ, caù phai cuùcoäng trình nghieñ cõù nghieñ tuù hôn ñeágiaù quyết nhöõng vaá ñeágai goà.

Vì leõñoù toâ choñ ñeàtai *Nhän Quan Phật giáo* vè xâ hội được thể hiện trong *Kinh Tạng Pali* ñealañ luãñ aù tieñ sá.



* Nguồn gốc của luận án.

Nguồn tò lieü nööř söüduüng trong bañ luañ àm phañ lõñ nööř ruù ra töønhööng kinh ñieñ bañ Phañ ngöö Nhieñ phañ quan troäng nhañ cuâ kinh ñieñ không nañ trong quan ñieñ nööř tin töömg, xaù ñònh ñoùlaøtö lieü tieäg Phañ do chính lõi Phañ däi. Duøcoù söi tranh luañ, nhöng vì lyùdo không theà phuûnhäi nhö sau:

- Kinh Taëg Pali laømoi kho tang tò lieü quyù giaù lieñ quan ñeán tình hình ñòa lyù tình huöng cuâ nhieñ xöùsôù thanh phoá lang maë, ñòa phööng, soâng raëh, röng nui, chua thaþ, tònh xaù v.v... cuâ vung lañh thoá Áñ Ñoäroäng lõñ.

- Kinh Taëg Pali cung caþ giaùtrò lòch söûcuâ caù nhaøcaùn quyèñ, chi tieñ hoan cañh dañ toë cuâ mööñ saù nööù lõñ, döõ lieü quan troäng nhañ ñeá nghieñ cöù veàxaõhoá Áñ Ñoätrööù vaøngay thôø nöø Phañ.

- Kinh Taëg Pali laønguoà tò lieü chính cuâ caù công trình khañ phaù khaû coà Nhööng công trình ñaõ xaù ñònh laï moi giaûthuyeñ sai leëh.

Nhieñ nguyeñ do không theásai lañ khi nghieñ cöù veàbañ cöùloai hình xaõhoá naø hoaë veànhäi quan xaõhoá. Do ñou toá ñaõsöüduüng nhööng bañ chính trong Kinh Taëg Pali, nhööng bañ kinh maøtoá tin raëg coúich cho bañ vieñ cuâ mình. Ñoùlaø Trööng BoäKinh, Trung A Ham, Tööng Öng A Ham, Taëg Nhañ A Ham, vaø

Kinh Taප. Baມ dòch cuâ caù boäkinh nay ñeàu do nhieàu dòch giaûkhaû nhau.

T.W.Rhys Davids cho bieâ khuynh höômg cuâ oâng veà Kinh Taງ Pali: Kinh Taງ coùsöi thuañ lôi töông öng chöà ñoäng moâ böù tranh hoan chanh, ñay ñuûveàhoaï ñoäng toân giaù môù lai keâ quaûcuâ nhieàu heätö töông thoâng minh ñuûng ñaûn, vaøcuâ chính tình traäng xaõ hoâ hieàu kyø ñöôř bao boř, ñay mañh. Tai lieàu nay ñaõ ñöôř söû duëng ñeà chöong minh moâ keâ luâñ veàtaäng lôp xaõ hoâ ñuû keâ töøvaân hoř Phaň ngöô Chùng toâ cuõng söû duëng nhieàu nguøn tö lieàu lieâñ quan ñeán toâng phai BaøLa Moâ, ñeåso sañh lyùthuyet giöâ hai toân giaù. Nguyêân nhaân so sañh laøñeångöôi ñoř coùtheâhieàu roõveàtinh huoäng xaõ hoâ Añ Ñoã nôi ñouûtoâng phai BaøLa Moâ bò thoâng trò vaøbò chi phoâ trong moâ thôâ gian raâ dai. Neàu khoâng coùsöi so sañh, ñeà tai nay cuõng gioâng nhö nhieàu coâng trình ñaõ coù tröôù ñay.

***Định nghĩa tựa đề.**

Tröôù khi ñònh nghéa töø “tö duy Phaâgiaù veà xaõ hoâ trong Kinh Taງ Pali”, toâ ñaõquan satu yùnghéa thuaâi ngöô “xaõ hoâ hoř”, ñeà ñöa ra quan ñiem khi choñ hai töø “tö duy”.

Thuaâi ngöô “xaõ hoâ hoř” ñöôř xem laøkhoa hoř vaø ñaùi nhöõng naêm 1800. Luâ ñoù triet gia ngöôi Phap, Auguste Comte taõ ra töø “xaõ hoâ hoř”. Comte

phai trien trien lychuunghoa thoi chomg. Chuunghoa nay cho raeng cat soi kien va cauth omg xouxaoho co thequan sat va no loomg moi cauth khoa ho va dieu giai theo daeng nong luat khoa ho.

Nhieu lythuyet xaoho ho va nooc noa ra trong khoang nhom nam 1800. Trong soa no co vai lythuyet mang tinh non leu nha manh moi nha toanhon laoyeu toanieu khien tra xaoho. Moi trong nhom lythuyet non leumang tinh lich souquan trong nhat lao thuyet tieu nong kinh te a nooc hai nhaot toomg xaoho ngooi Noi phai huy. Noi lao Friedrich Engls va Karl Marx. Lythuyet nay noi raeng yeu toakinh teanaen gio mo moahinh va theacheaxaoho. Thuyet tieu nong kinh teaha nh o nong daeng ne taung chuunghoa coang sam.

Khoang gio nhom nam 1800, to toomg xaoho ho bao amh hoong rat nhieu vui thuyet tieu hoa. Trien gia ngooi Anh, Herbert Spencer ket luu raeng soi phai trien cuu xaoho loai ngooi laomo qua trinh tieu hoa tong booi moi, toomoi hinh thau tha hinh hon nea hinh thau cao hon, chaing khat g vui soi tieu hoa sinh ho.

Khoang cuoi nhom nam 1800, nhieu nha va o hoa ho bat boi thuyet tieu hoa xaoho, chuyen qua viec nghieun coi xaoho theo cauth khoa ho hon. Nha va o hoa ho ngooi Phap Emile Durkhem laomo trong nhom nhaoxaoho ho nua tieu souduong phoong phap nghieun coi khoa ho. Ong hoong da nghieun coi roong hon veanaen toi tou Ong thu tha phoang tin thuoc nha khat ho to nhieu quo gia khat nhau, roi

nghiēn cō̄m mōi liēn hēagiō̄a cāu tȳlēätöi tȫi cāu yēu toátōn giaō vāotinh trāng hōn nhān.

Vào n̄āu nhȫng nām 1900, nhāo xāo hōi hōc ngȫōi Nȫt, Max Weber kēt luān rāng lȳuthuyet̄ xāo hōi hōc chaé chaá lāsöi tȫng hōp. Ông phaī minh ra mōi phȫong phap̄ nghiēn cō̄m, trong n̄ōu ōng sȫu tāp̄ tā cāu cāu n̄āe tinh tiēu biēu cūa mōi nhōm ngȫōi n̄āe biēu. Nhȫng n̄āe tinh nay n̄ønh dāng lȳuthuyet̄ māo Weber gōi lās mōa hình lȳu tȫöng. Weber dȫa trēn nhȫng kēt luān chung vēanhȫm ngȫōi n̄oūthanh mōi khōi loāi hình lȳutȫöng nay.

Vaī trȫöng phaī tȫ tȫöng xāo hōi hōc xuat̄ chung, noī bāi vàō nhȫng nām 1920. N̄oūlās thuyet̄ phoābiēn, thuyet̄ chȫt nāng, cāu trūt luān.

Thuyet̄ phoābiēn nhān mānh sȫt ānh hȫöng giȫa cāu xāo hōi riēng lēuvȫi nhau. Nhȫng ngȫōi theo thuyet̄ phoābiēn tin rāng sȫi thay n̄ōi xāo hōi xuat̄ hiēn lādo xāo hōi n̄oūthuān theo nhȫng nēt vāt hōa khāt nhau cūa n̄hiēu xāo hōi. Thuyet̄ chȫt nāng ghi nhān xāo hōi lāsöi hēä thōng cūa theächeä nhȫ hōi nhān vāt tōn giaō cōuliēn quan vāophūi thuoē lān nhau. Theo lȳu thuyet̄ nay thi sȫi thay n̄ōi cōuthéaño l ȫöng n̄öörc nām trong mōi theächealānguyê̄n nhān thay n̄ōi trong cāu theächeäkhāt. Cāu trūt luān nhān mānh cāu trūt xāo hōi lāsöi ānh hȫöng chinh yēu vāō xāo hōi. Cāu nhāo cāu trūt luān phaī huy yùkiēn rāng vaī trōvāotinh trāng xāo hōi cāu n̄ønh rāt n̄hiēu vēanhȫm vī loāi ngȫōi.

Lȳu thuyet̄ xāo hōi hōc n̄öörc gōi lās chȫt nāng cāu trūt phaī trien trong khoāng nhȫng nām 1920. Lȳu

thuyet nay bao goi cau yeu toacau trut vaochut naeng nhooi nhaoxaohoai hoec ngooi Myo Talcott Parson, phat huy tieu boahon vao nhöong nam 1930. Lyuthuyet cau trut vaochut naeng thoang tro xaohoai hoec cho nea nhöong nam 1950.

Vao nhöong nam nay, xaohoai hoec trut thanh mo lonth vör næe biea phat trien. Noi chung, cau nhaoxaohoai hoec chuyen noia töocanh taer ra ket luau chung vea tinh hinh xaohoai, cho nea cau nhoim næe biea nghiea cöu, hoae cau loai ngooi trong moi xaohoai. Nhöong nhoim ngooi nhö nhaqua lyukinh doanh, phui noo lam viec ngoai xaohoai, vaodaan nööong phoáne laenoia tööng nghiea cöu xaohoai. Nhaoxaohoai hoec bat naau tin sau vao phööng phap nghiea cöu khoa hoec. Phööng phap quan sat daan nööi cau tieu maanh hon. Viec söü duing may tính lam taeng hieu sua giautrò cuu ket qua nghiea cöu. Cau nhaoxaohoai hoec cuung phat huy to hon phööng phap moähinh naööööi choen löä.

Thay noia phong cach soáng vaotinh hinh xaohoai trong khoaing nhöong nam 1960 vao 1970 laoñeatai cuu nhieu coing trinh nghiea cöu xaohoai hoec. Cau lyuthuyet khat nhau nööi nhieu nhaoxaohoai hoec nöanh daeng theo cach phat trien thoi quen van hoa, phong trao thanh niea, phong trao nam noobinh quyen.

Töönhöong nam 1950, ngay caang nhieu nhaoxaohoai hoec tai Myokeu goi noälöi maanh meöcho lonth vör xaohoai hoec öing duing. Ngooi ta tin rang cau nhaoxaohoai hoec couboan phaan gaua quyea cau van neaxaohoai, vao thanh lap tra töixaohoai.

Ngay nay, lónh vör nghieän cöù maøcaù nhaøxaõ hoä hoë ñaõlam vieä tích cöör nhaä, bao goàm chuyeän hoà xaõhoä, phai trien vaøgioõvöõng caù toáchöù xaõhoä. Nhieùu nhaøxaõhoä hoë ñang nghieän cöù heäthoång quoá teaphui thuoë lañ nhau, thoång trò vaøanh höômg xaõhoä baäng söï phai trien khoa hoë. Theäm vaø ñoù moä soá phööng phap tiep caä mang tính lyùthuyet tröôù ñaÿ ñoá vôi xaõhoä hoë, bao goàm chuünghoa Max, chieäm lai äanh höômg ñaäng keatrong lónh vör xaõhoä hoë.

*Xem xét thuật ngữ xã hội học.

Xaõhoä hoë laøvieä nghieän cöù nhieùu caùnhaän, nhieùu nhoàm ngööï, vaønhieùu theacheä nhöõng moä lieän quan ñeän vieä taë thanh xaõhoä loai ngööï. Lañh vör xaõhoä hoë bao trum caûmoä phäim vi roäng lõm, bao goàm töng khía cañh trong ñõi soáng con ngööï. Caù nhaøxaõhoä hoë quan sati vaøghi chep cañh thöù con ngööï lieän heävõi nhau vaømoä trööng soáng. Hoï cuõng nghieän cöù cañh thanh laþ nhoàm; nguyeän nhaän cuâ nhöõng hình thai khaù nhau trong cañh öing xöüxaõhoä; vai troøcuâ toâi giaò, giaò phai, vaønhieùu theacheákhaù trong moä xaõhoä. Xaõhoä hoë laøkhoa hoë xaõhoä, lieän quan gaän guä vôi nhaän loai hoë, taän lyùhoë, vaønhieùu neän khoa hoë xaõhoä khaù. Haùi hei caù nghieän cöù veä xaõhoä hoë thööng giaä quyet caù quan ñieäm noä troä, hanh vi, caù loai hình quan heätrong xaõhoä. Moä xaõ hoä laømoä nhoàm ngööï coùneùn vañ hoä gioång nhau,

soáng trong moă vung năa lyùñaë tröng. Moă xaõhoă laø moă caú truù xaõhoă, nōùlaømoă heäthoäng lieän quan lañ nhau giöã caùnhaän vaøtaäp theá Nhaøxaõhoă hoë nghieän cõù caù moă quan heäkhat nhau nay ñeåxaù ñònh anh hööng cuâ hoï ñeå chöù naång chung cuâ xaõhoă.

Caù nhaøxaõhoă hoë trình bay chính xaù nhieùu lyùthuyeä laødöä vaø sõi quan saù treä moă khía cañh khaù nhau trong xaõ hoă. Hoï sõûduëng phööng phap khoa hoë ñeåthöüngchieäm caù lyùthuyeä nay. Nhöng rat ít coäng trình veàxaõhoă hoë coùtheä hööng dañ trong phong thí nghieäm dööñ tinh traëng bò khoäng cheá Tuy nhieän, trong nhieùu coäng trình nghieän cõù, nhaøxaõhoă hoë coùtheä ñaäl ñööç keä quaûmaøgañ nhö chính xaù baäng nhööng sõi nghieän cõù qua cách sõûduëng phööng phap trong phong thí nghieäm.

Nhieùu yeáu toáxaù ñònh tình traëng xaõhoă chung trong moă xaõ hoă. Caù yeáu toá nay coùtheä phaân loäi thanh naêm phaïm vi chính nhö sau:

1 - Ñae ñieäm dañ soá xaù ñònh mañi xaõ hoă chung cuâ moă nhoàm ngööñ soáng trong moă vung năa lyùnaø ñoù Coùhai loaï chuûyeäi cuâ vieët nghieän cõù dañ soá nhaän khaäi hoë vaøsinh thai hoë.

Nhaän khaäi hoë laøvieët nghieän cõù coùheäthoäng veà quy moä thanh phaìn caú tañ, sõi saþ xeþ dañ soá Nhaønhaän khaäi hoë söü taäp vaøphaän tích raù nhieùu soá lieäi thoäng keä bao goàm tuoä taù, tyûleäsinh sañ, cheä choù, tyûleähoän nhaän, nguoañ goé saé toë, moâhình di truù Nhicù sõi nghieän cõù nhaän khaäi giañ thích veàanh hööng tình hình xaõhoă döä treä quy moä thanh phaìn

caú taö dañ soá Ví duïnhö: vai nghieñ cöù vaø nhöñg nañ 1900 tím ra lõi giañ thíc roðrang giöä söi phat trien khoa hoë, y hoë, coñg nghieñ, vaøgiañ tyûleacheñ choñ. Sinh thai hoë nhañ loaï chuûyeáñ ñoá ñaùi vòi caú truñ cuâ moâ troðong ñoâthò, moâhình oñ ñòñh vaøphañ trien. Nghieñ cöù veàsinh thai hoë nhañ loaï ñaõgiañ thíc lyù do vaøphöong thöù maøcaù thanh phoa caù coñg ñoång khaù thay ñoá vaølôm mañh.

2 - ÖÙg xöûxaõhoä ñöôr nghieñ cöù bao quâi trong lõnh vör xaõ hoä hoë. Caù nhaø tam lyùxaõhoä thöong xuyeñ lam vieñ vòi caù nhoñ nhoñ quan sat söi thay ñoá quan ñieñ, söi tuañ thuñ boäphañ lañh ñaö, nhueäkhí, vaønhiem hìnñ thai khaù trong cañh öng xöû Hoï cuñg nghieñ cöù veàsöi töong taù xaõhoä, cañh maø thanh vieñ trong nhoñ trao ñoá lañh nhau, vaøtrao ñoá vòi caù nhoñ khaù. Theñ vaø ñoù caù nhaøxaõhoä hoë xem xeñ keñ quaûxung ñoá giöä caù nhoñ, nhö laøtoi phañ, bieñ ñoäng xaõhoä, vaøchieñ tranh. Trong haù heñ xaõhoä, tieñ chuañ öng xöûñöôr truyeñ töøñöi nay sang ñöôi khaù. Caù nhaøxaõhoä hoë, tam lyùhoë quan sat cañh thöù con ngööñ ñieñ chanh hanh vi öng xöûñea hoä hôp vòi caù tieñ chuañ ñoù Moï quaûtrinh goi laøxaõhoä hoä. Hoï cuñg nghieñ cöù ñòa vò vaøvai troøxaõ hoä. Vai troøxaõhoä laøchöù nañg, hoaë laøhanh vi ñöôr mong muoñ cuâ moâ caùnhañ trong moâ nhoñ. Ñòa vò laøcaþ bañ hoaë söi quan troäng cuâ moâ ngööñ.

3 - Söi thieñ laþ xaõhoä bao goñ moâ quan heäcoù toächöù vaøcoùkhuyñ höong phoâbay moâ chöù nañg

ñae biēt trong xaõhōi. Caù cõ quan nay goàm coùcaù toà chȫt kinh doanh, toàn giaò, chính quyéñ, beñh vieñ vaø tröõng hoë. Mōi cõ quan coùmōi taù ñoäng tröïc tiep trong xaõhōi maønoùtoà taï. Ví duï khuynh höõng vaø muë tieû cuâ toan xaõhōi bò añh höõng bôù chuyeñ giao hoë taþ vaø kieñ thöù trong cõ quan giaò duë. Nhicù nganh xaõhōi hoë nghieñ cõù sõi añh höõng cuâ mōi loai hình thiet laþ ñae biēt. Trong ñougoàm xaõhōi hoë veàgia ñinh, xaõhōi hoë veàluat phap. Caù nhaø xaõhōi hoë cuõng nghieñ cõù veànhöõng mōi quan heä trong cõ quan. Ví duï nhö hoï coágaáng khaiñ phaùra raøng coùphaiñ nicù loai hình rieñg biēt trong taø lôþ xaõhōi vaøchính quyéñ ñööïc keiñ hôp bôù heäthoáng ñae biēt trong saûm xuat kinh doanh.

4 - Añh höõng vañ hoà giup̄ xaõhōi hôp nhaø vaøsaþ xeþ quy cuûññoi soáng xaõhōi. Sõi añh höõng nay cuõng giup̄ con ngööi coùñööï mōi neñ giao tiep vaø hieñ biēt chung. Vañ hoà xaõhōi bao goàm ngheäthuañ, nghi thöù, ngoñ ngööi kieñ thöù, vaønieñ tin toàñ giaò. Nhaøxaõhōi hoë nghieñ cõù sõi taù ñoäng cuâ töng yeú toáñneñ tình trañg vaøcaùñ öng xöûxaõhōi. Ví duï nhö nieñ tin toàñ giaò coùtheákhaáng ñành quy taé ñaë ñöù cuâ mōi xaõhōi. Sõi nghieñ cõù nay taþ trung vaø caùñ maøquy taé lam chuan möë öng xöûxaõhōi, vaø vai troøcuâ quy taé trong vieñ thanh laþ luat phap cuâ mōi xaõhōi.

5 - Sõi bieñ ñoäng xaõhōi laøsõi thay ñoa ñaøng keä trong tình hình xaõhōi vaømoâhình öng xöûtrong xaõhōi. Sõi bieñ ñoäng nhö vaÿ coùtheä laø do thoi trang,

sang kiein, cuoic cach mang, chiein tranh, vaonhieu hoat nhöng, söi kiein kha. Söi phat trien kyothua niañoa xaö hoa ni nea nhöng thay noa töø naen 1900. Moi soá nghiein cöu tap trung vaø söi thay noa giau du, giautro xaö hoa, moa hình bình on. Nhöng söi viei nay xuat hiein trong nhöng na nööt công nghiep hoa gañ nay.

Sau khi quan sat nguoin goi, söi phat trien vaø viei nghiein cöu thua ngoo xä hội hoc, thay vì dung cuum töoxä hội hoc, chung toa dung cuum töotu duy Phật giáo vè xä hội trong bañ luan am nay. Chung toa thích töøsau hôn vì khoang ai couthéa tim ra moi heä thoang ñaë tröng nao cuà xaö hoa hoë trong lôi daÿ cuà nööt Phai. Chung toa cuong muoïn trænh phöong phap ñao nööt Emile Durkheim vaø Max Weber söudueng trong cach tiep cañ toa gia. Hoï ñañosöudueng cañ teñ “xaö hoa hoë vaotoa gia”. Roa hoï phat hiein ra ràng coüsöi hañ cheátrong phöong phap ñouñeång hiein cöu toa gia ôu Ái Ñoä noi chung, vaø trong Phai gia, noi rieang. Chung toa choñ Emile Durkheim vaø Max Weber nhö nhöng ngooi tieu bieu, vì cauthai nööt caò hoë giauham lañm cho ràng hoï laøcha ñeucuà lyuthuyet xaö hoa hoë toa gia.

Theo Emile Durkheim, veàma cõ bañ, toa gia laø heä thoang thôø cuing thuoc toang phai, thò to. Heä thoang thôø cuing toa gia laøva toa Thành thàñ cuà thò to laønööt thò to ñouphong tha. Va toalaøhinh tha sô ñaing nha cuà nöi soáng toa gia. Toa gia ban sô vaotoa gia sô ñaing couthéa nööt tìm tha trong moi

xaõhoi coutoachöi vööt troi hôn nhöng ñieu ñôn giam, vaøcoùkhaunaing giai thích, khoang cañ vay möön bat cöùyeá toánaø cuâ toâi giaø trööti ñou Durkheim nhaän thaý toâi giaø vaøma thuaï ñeù gioáng nhau. Caùhai cung coùcaù nghi leä nieñ tin, caùi nguyeñ, hati tuëng, nhaý muà. Thaï ra, oång khaäng ñònh raèng “ma thuaï chöä ñöng toâi giaø, cuäng nhö toâi giaø chöä ñöng ma thuaï”. Tuy nhieñ, oång cuäng ñöa vaí ñeà khat nhau giöä ma thuaï vaøtoâi giaø. Oång gaii thích söi khat nhau giöä tu vieñ vaøcaù moä quan heäxaõhoi laøtöi lan toâ. Oång nhaän mañh raèng “trong suoi lòch söü chung ta khoang tìm thaý moä toâi giaø naø maøkhoang coùtu vieñ”.

Max Weber tuyéñ boá trong cuoá “ñaë Hin-ñu vaøñaë Phaï” raèng: ñaë Hin-ñu coåxöa bat nguøan töø gaii cap giôi trí thöi vañ hoà cha truyeñ con noi. Hoï giöö ñòa vò lañh ñaë tinh thañ cho caùnhaän vaøcoäng ñoäng. Hoï thieñ laþ trung tam oñ ñònh ñeánònh hööng taèng lôþ ñòa vò. Hoï ñaë taèng lôþ cuâ hoï leñ traï töi xaõ hoä. Chængööi BaøLa Moä ñöööc giaø duëc theo kinh Veä Ñaø ñaø taë thanh ngöööi giöö truyeñ thoäng, môù ñöööc cho laønhoìn ñòa vò toâi giaø. Chæ sau nay, caù gaii só khoang thuöi BaøLa Moä noi leñ, cañh tranh vôi hoï Vaø thöi Trung coatai Ái Ñoä ñaë Hin-ñu tieñ vaø vung ñoäng baèng, ñai dieñ cho tín ngöööng thuöi ban leãthanh theachay röi cuâ ñaäng cöù thoat, ñöööc sañ sinh töøtaèng lôþ thaþ hem vôi nhöng vò tu hanh häi tieñ.

Nă Phai nōi ca thiê sō truye ba Nhōng ngōi nātō botheátu, gia nīnh. Chæ nhōng vò nay mōi cùnnuuthanh vie trong cōng nōng toâ giao. Cm nhōng ngōi kha va hñg cō sō taï gia cùgiautrò tha p hñn, laokhath theachöukhoang phai laochuuthéacuâ tin ngōong. Chung ta cōng nhaïn ràng Durkheim va Weber laoong toáthaï sōi cuâ nganh xaõhoi hoë vaøxaõ hoi hoë toâ giao. Ca khaï nieïm, sōi phaïn tich, caú tru ñeïu cùgiautrò chung trong lñch sôukhoa hoë. Tuy nhieïn phöong phap nghieïn cõi cuâ hoï nñon thuaï chæ ta p trung vaø muï tieïu toâ giao cuâ nă Hin-nu va nă Phai, döa treñ khaï nieïm cuâ toâ giao phöong Taï, khoang heàlieïn quan ñeïn caù lñh vöi cuâ hai toâ giao treñ.

Või hoï xaõhoi hoë laokhoa hoë, laovieï coágång hieïu bieï theo cañh ngheä thuaï trình dieïn veà hoaï nōng xaõhoi, ñeñat ñeïn lõi gaii thích ngaïu nhieïn veà luã nhaï quaû Xaõhoi hoë tim kieïn ñeñöa vaø heä thoang caù loai khaï nieïm, vaø toïng quaï tinh nōng daëng cuâ quaütrình kinh nghieïn. Ma khaï, lñch sôuraï quan taïm ñeïn sōi phaïn tich ngaïu nhieïn trong caù sōi kieïn ñaë bieï, caù hoaï nōng hay caù nhaï vaï. Qua nhōng phaïn trich daï, lõi daïy cuâ nöi Phai nöi vôi xaõhoi lao khoang gioang nhau. Chung toâ khoang tim kieïn daëng lyùthuyet theo heäthoang vaø thô Phai giao coaxöa. Cañh tiep caï cuâ chung toâ ra lyutööng trong vieï nghieïn cõi nă Phai qua Kinh Taïng Pali. Caù ñònh hööng cuâ nöi quaïn cõi theabai thaï lao moï phaïn khoang theathieï gioa moi quan heäcuâ hoï vaøxaõ

hoà, trên cao hai cấp nôia toà chòi và cao nhau. Tầng chung laoingööi mang trath nhieam coügiautrò cao nhau trong xaohoà. Hoï cung cấp quy cheacho vöong quyèn. Hoï cuög laoingööi cung cấp neà giàu duë vaøcaù nghi leächo quan chung. Bôi vì hoï döa vaø söï cuög dööng, hoï khoäng bao giôø hoan toan töi trà. Maë duø khoäng thööng xuyeñ ni khaï thöi, hoï cuög khoäng ap dung moï caùh truyeñ thoäng quyèn lör chinh trò nöi lap.

Söï khaï bieñ cuâ hai hoë giàunoi tieng trong caù công trình nghieñ cöù Phai giàù laochætaäp trung vaø nöi soáng ôutu vieñ nhö triet lyùtoâi giàù cuâ nhoìn thieñ soá Hoï phöi lõønieñ nöùnhö söï bieñ nöi vañ hoà cuâ yunghoa xaohoà hoë vó moâ Hoï chængchieñ cöù veà caù khía cañh thieñ thöi cuâ tu vieñ vaøcaù cõ sôùkinh teä hình thöi nien hanh xaohoà, trong moï giöi hanh cuâ söï môûroäng coütinh quy chuan, naäng cao söï nöan kei xaohoà. Hoï cuög phöi lõøcaù khía cañh toâi giàù.

Vì theä chung toâi taäp trung baï vieñ cuâ minh vaø nhööng quan nien cuâ nhoìn ña soá Chung toâi cho raeng nhööng quan nien nay haù hei cung cấp triet lyù Phai giàù trong xaohoà. Caù lónh vöi nghieñ cöù nhö: giao cấp, dañi chuù phuï nöø kinh teávaøñaäb ñöi. Quan troeng hôn, chung toâi seõmang ñeñ cho bañ ñoë toan cañh moï böi tranh tö duy veàxaohoà ñööë mieñi taù trong moï xaohoà Phai giàù vaøBaøLa Moñ giàù vaø thöi ñöi Phai. Baäng caùh nay, toâi tin raeng bañ ñoë coù theachöng minh lõi daÿ cuâ ñöi Phai veàxaohoà vaø thöi ñou

Bai viēt bao gōm nān chȫong mākhōng tinh
ñēn phān mō̄ñhāu vāøphān kēt luān.

Mūr ñich cuâ chȫong ñāu lāønghiēn cȭu cāt lyù
thuyet khāt nhau cuâ giai cāp tȫAñgiaò, BaøLa Moân
giaò, vaøPhāi giaò. Cheáñoägaii cāp laøvaán ñearaé rō
vaø thô̄i coåxöa vaøhiēn ñai trong xaõhoi Añ Ñoä Moä
xaõhoi ñātäp ra nhiēu công trình nghiēn cȭu. Ñiēu
nay phān àmh quan ñiēm khōng hoā hõp döôi àmh
sāng cuâ nēn vañ minh Añ Ñoä Hañ nhö, mōi nhaø
vañ nghiēm tuù vòi ñāo Phāi, ñēu bay toûyùkiēn theo
khuyanh hööng Phāi giaò veägaii cāp, söi bāi công toàñ
taï trong xaõ hoā. Maë duø coùrāt nhiēu công trình
nghiēn cȭu, nhöng viēt nghiēn cȭu coùliēn quan ñēn
mōi quan heätöøphān ñāu ñēn nhööng ñoañ khāt nhau
döäa treñ nguøøn tö liēu gōt laøbat buōt.

ÔÜchȫong ñāu, bañ ñōc coùtheà nhìn thaý chi
tiēt cuâ quaùtrình cheáñoägaii cāp xuât phāt töøthô̄i
nguyeñ thuý ñēn thô̄i kyøphat trien, vaøthô̄i hieñ taï
trong xaõhoi Añ Ñoä Vì mūr ñich nay, toà söûduëng
phööng phap döäa treñ nghiēn cȭu lìch söùvaøphööng
phap phān tich ñeátheo ñuoä mūr ñich cuâ mình. Toà
cuñg phān tich chȫt nañg cuâ cāt tu só BaøLa Moân, vaø
cāt luã leätrong caùnh sañg taäp, toàñ taï, vaøphat trien
cheáñoägaii cāp cuâ xaõhoi.

Mūr ñich trong chȫong ñāu laøgiup bañ ñōc
hieñ ñōoř lyùdo maøñaă Phāi coåxöa thanh công trong
viēt töø boüvai troø cuâ cheáñoägaii cāp trong Tañg
chuñg, vaønguyeñ do taï sao ñāo Phāi mat ni khí giôù

rao giáng triết lý ùc công bằng và nhanh ai trong xã hội
và thời kỳ sau này.

Mỗi trong nhöög ñieän thàth thöù lõm nhaï noï
phoùvõi caù nhaøtö töômg xaõhoä vaø Phai giàù trong
lõnh vöc nhañ quan xaõhoä laølyùthuyeü daân chuññoõc
theahieän trong Kinh Taëng Pali. Ngööi ta thöông khaäng
khaäng cho raäng daân chuû phai ñööc hieä theo ngöö
cañh truyëä thöông phöông Taÿ duy nhaï theo söi phai
trieän chính trò bat ñaù vòi ngoän ngöö Hy Laþ. Ñoï
nghìn vòi khai ñieän nhaän daân, khai ñieän daân chuûlaø
nguoän goá töø phöông Taÿ trong thöù coä ñaï. Ñou laø
nieän hy voëng thay noï tieän boächo tööng lai cuâ moï
chính phuûlyùtööng, cho moï luâi leäcuâ caù nhaølañh
ñaõ quoát gia. Khoäng cõùchoächo triết lyùphöông Ñoäng
trong lyùthuyeü nay. Vì vậy, muë ñich cuâ chööng nay
laøgiõi thieäi lòch söûcuâ lyùthuyeü daân chuû töønhöög
lyùthuyeü chính trò ñaù tieän tai Phööng Taÿ, sau ñou
tai thöù coä ñaï Áñ Ñoä xuyeän suoï ñeän caù nguoän tö
lieäi cuâ BaøLa Moân giàù vaø Phai giàù. Chööng moï
vaø chööng hai ñööc kei noï ñeä chööng minh raäng
nhieäi lyùthuyeü thörc tieän hôn trong Phai giàù vaøcaù
lyùthuyeü ít öing dung trong BaøLa Moân giàù ñeaphuë
vuï con ngööi.

Chööng ba lieän quan ñeän lõi Phai daïy ñoï vòi
phuï nöö Vaän ñeaphuï nöötaï Áñ Ñoäraä ñaäng nghieän
cõi. Triết lyù Áñ Ñoälaømoï vò trí rai cao quyùtreän theá
giõi, nhöng quyëä phuï nöölaï bò BaøLa Moân giàù bat
boùvì döä treän kinh ñieän cuâ giàù phai nay. Ñieän nay
ñoï nghìn vòi nhaän quyëä töønöï nay sang ñoï khaù.

Lyù thuyet cách maeng bình ñam trong Phaïgiaò, trong ñoùcoùñeàcaò ñeán quyeà phuïnöö laøñai dieñ ñoi ñaù vòi söi thaò thòù töønhieù hoëgiaûdanh tieáng do caù goï laøsöi thua keù cuâ ngööi Ni so vòi vò Taäng. Do ñoù toà seõ giôi thieù vaøthaò luaän moï khuynh hööng möi ñeà thaäm tra vaá ñeà gai goù nay. Toà khoâng cho laømình ñuûkhaûnaäng giaù quyeà moï khía cañh, nhöng hy voëng toà seõcung caò caù döõlieù vaø khuyeà khích bañ ñoë nhaän ra söi khaù bieä giöä quyeà phuïnöötrong xaõhoä hoëvaøtrong Phaïgiaò.

Moïtrong caù baï kinh quan troëng maøñöù Phaï ñaõthuyet giang laønoi veàkinhtéá Vieä nay cuõng ñoï hoï söi nghieñ cõù nghieñ tuù trong lóñh vöë nhaän quan Phaïgiaò veàxaõhoä. Trong chööng thöütö, toà seõ nhaän cõ hoä xeù laï lyùthuyet nay töøcoòng trình nghieñ cõù hieñ ñai lieñ quan ñeán xaõhoä tieñ tieñ, moïxaõ hoä ñoï hoï söi phoä hôþ nhö laøkinhtéá moï trööng, vaøkinh ñieñ toàñgiaò. Phaïgiaò nhaän ra söi thaï maø nhaän loaï tim caù laøhañh phuù, khoâng chæveàmaë tinh thaï maøcaûveàmaë vaïchaï.

Khi khaò sat kinh ñieñ Phaïgiaò, chung ta nhaänra neñ taäng cho kinh téáPhaïgiaòlaødöä treñ söi khaàmphaùtoñgiaòtañlinhcúâPhaïThichCa, cách ñaÿkhoaâng2.500naém ôûAÁ Ñoä Ngööi nhìn theagiôi theo cách traù roëng vòi voâsoánhaän duyeñ phuïthuoë lañnhau. Ñaÿlaøcách nhìn theagiôi vaøchungsinhphoëtaþhôn, dínhkeùhôn. Coùboán töøcaùnthaòluaän vì chunggiaùthichPhaïgiaòtöøquan ñieñkhaüthi trong kinh téáPhaïgiaò.

Theo quan ñiēm Phāi giā̄o thì sō̄i vāi, con ngöō̄i khoā̄ng cō̄tā̄m theā̄ khoā̄ng heà̄coùsō̄i vánh cō̄m trong sō̄i vāi, con ngöō̄i. Ñuñg hòn, tāi cāu chǖng sinh ñēu khoā̄ng tȫi hiēn hȫu. Vì khoā̄ng tȫi hiēn hȫu nēn hōi lāō ñȫng cūā sō̄i biēn ñoi khoā̄n lösȫng. Hȫ khoā̄ng cǖng nhȫ sō̄i biēn hōā thì ñāy khaûnāng biēn hiēn mō̄i mēu thay ñoā, chuyēn hōā vāōphāi triēn.

Phāi giā̄o rāi quan tām ñēn bām ngāō Ñoùcuñg lāosō̄i biēn hōā, cō̄theá̄thay ñoi qua sō̄i ñā dāng trong giā̄o dūr, trong ñoūc cō̄ūcaûthiēn ñòñh. Khi con ngöō̄i nhān ra bām ngāōchæ mang tính nhān thȫi, hȫ vōā thì hōi sēōchòu ñȫng mōi cuōi trāi nghiēm chuyēn hōā. Cuōi trāi nghiēm ñay lam̄ cho hōi thanh mōi con ngöō̄i khāu. Hai loāi ñāē tính ñay cō̄theá̄ñȫōc nhān dāng nhȫ sau:

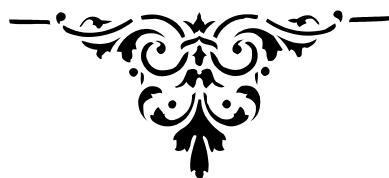
Mōi ngöō̄i cō̄ xȫu theo cañh lam̄ lõi lār̄ cho chǖng sinh - quaùkhȫu hiēn taī, vāōtȫong lai - mās̄ khoā̄ng heà̄coùlõi ích ḡi cho hōi Niēu ñay ñȫōr̄ cho lāō hañh cūā Phāi. Mōi ngöō̄i cō̄ xȫu theo cañh lam̄ lõi lār̄ cho chǖng sinh hiēn tiēn bao gōm caûcho hōi thì nhȫ vāy gōi lāBoàTāi hañh.

Mūi ñích trong chȫong cuōi lākhoā̄ng sāng tāō lāi khaī niēm ñāb̄ ñȫu, chuûñeàchính trong mōi khía cañh cūā Phāi giā̄o. Ñuñg hòn lāochǖng tōā coágañg giup̄ bañ ñōr̄ hiēn veàvai troøññāb̄ ñȫu trong kinh Phāi, trong ngöō̄cañh cūā cō̄ só tāi gia, nhȫng ngöō̄i tȫboú caùnhañ ñi ñēn cōng ñōng, vāōtöømōi ñāi nȫōu ñi ñēn theágiò̄i. Ñāb̄ ñȫu lāolánh vȫr̄ quan trōng nhāi, chȫā

ñööng trong toam boäkinh Phaä. Taä caülaømoä vaømoä laøtaä caü Thöër teä ñaë Phaä ñööër cho laømoä heä tö tööñg, taë ra moä söi ñoñg goø ñaëng keävaøbeä vöñg trong lòch söütö tööñg ñaë ñöù. Töøkhöï nguyeñ cho ñeán thöï kyøphat trien, moä quan taäm ñaë lyùñoñg vai troøtroñg taäm trong ñaë Phaä.

Toä seöphaü hoë ra yùnghóá ñaë ñöù trong ngöö cañh cuâ xaõhoä hoë phööng Taÿ, vaøtrong vai ñoañ, söi so sañh giöä ñaë ñöù phööng Taÿ vaø ñaë ñöù phööng Ñoñg seö ñööër trình bay. Söi so sañh nay seö phañ bieä giaùtrò cuâ cañhai, vaøgiañ ñap moä dieñ dòch sai lañ veñaë ñöù Phaä giaò.

Chööng cuoä seö toäm tat laï caü chööng ñaù, ñöa theñ vaø vai bai thaü luañ môï, vaøñeàngħò vai cañh tiep cañ môï giup cho vieñ nghieñ cõù *Tư Duy Phật giáo về Xã Hội*. Chööng nay ñi theo cañh khoñg giõñ hañ.



Chöông 1. **Khái niệm giai cấp trong Kinh Tạng Pali.**



Phân bieč ſoá xöü cö xöü tam nhañ, voâ nhañ
naö, heø haï cuâ moï ſoádañ cö treñ theágiöù laøminh
chöòng cho moï neñ tañg giai caþ. ÔÙvañ nöôù treñ theá
giöù, giai caþ laøcô bañ ñeáxaù ñònh vaøloaï tröøcaù
nhoùn cö dañ rieñg bieč bôù lyùdo nguoù goá cuâ hoï
Haø triëù ngööù treñ khaþ theágiöù vañ con ñau khoá
bôù nañ phañ bieč chung toë bò giaú nheëm, nañ noâleä
hieñ ñai ngay nay, vaønhieù daëng phañ bieč chung
toë, boù loï, baë lör. Giai caþ aþ ñat nhöøng tröüngai
to lõùn ñoá vòù quyèù công dañ, chính trò kinh teá xaõ
hoá, vañ hoà leñ con ngööù.

Thöøng thöøng, giai caþ ñöôù truyeñ töøñöù nay
sang ñöôù khaù. Ñoùlaøñaë ñieñ ñöôù xaù ñònh khi moï
ngööù sinh ra trong moï giai caþ roõreù, baù keänieñ
tin maømoï caùnhañ ñaõtu taþ. Giai caþ chöòng toûmoï
heäthoáng tañg lòù xaõhoá khat khe trong nhoùn quan
chöù ñöôù ñònh roõ baëng dong doõ vaø ñòa vò ngheà
nghiep. Dööù nhieù cheáñoägiai caþ khaù nhau treñ caù
theágiöù, söï phañ chia giai caþ cuõng thoáng trò ngay taï
nhaø trong hoà nhañ. Söï phañ chia töøng taù lañ nhau
trong moï xaõhoá thoäng thöøng tañg dañ leñ do thoï
quen vaømoï ñe doã loaï tröøxaõhoá, tay chay kinh teá
vaøthañ chí baë hanh theáxaù. ÔÙAñ Ñoä tañg lòù
cang phaù triëù, söï tam nhañ cang mañh hôn. Trong

thôi Ái giaò, mōi tình trāng mōi lēn khaù giōng nhȫng gì ñang phōa biēn tāi Nam Phi ngay nay, vôi mōi thiēu dān còu ñou theánhiēu hòn, ra sȫi gìn giȫo nguyēn bām vāsuy quyé̄n tōi cao cuâ hōi cai trò cōng ñōng ña soáng öȫi dā ñen. Sȫi phān biēn gai cāp thuȫi bōa lāc rāi nhañ tām, com thōa dān dā ñen tìm kiēm mōi nôi duy nhāi trong nēu mōng cuâ caúi trùi xaõhōi Aryan, giōng nhȫ mōi keûtoâ ñoi khōng còu quyé̄n hañ, maøcom bāi lȫi.

Ngay nay, mōi trong nhȫng vañ ñeàraé rōi nhāi tāi xaõhōi Ái Ñoäñaõtoài tāi töøthȫi xa xoa laøcheáñoä gai cāp. Ntiēu hōi gai ñuñhañ mahn ñeán söi thāi bāi lõiñ nhāi cuâ Ái Ñoä mōi heäthōng cai trò tāi ñōng còu tinh quaûquyēi, laøyunghoa sai leñh trong xaõhōi tiēn tiēn maønoùkhuyēn khich. Niēu nay laøcaûmōi bi kôch, xeñ ñeán nhȫng vung tāi Ái Ñoä nôi maøtaång lõp thaþ hem sinh soång. Hōi vañ tieþ tuë bò mieñi taû khōng ñuñg mȫi, vaøvañ com bò phān biēn ñōi xöû Niēu ñou nōi leñ hoāt ñōng cuâ caûmōi caúi trùi xaõhōi trong lónh vȫi chinh trò, vañ hoà, vaøtoài giaò. Caù hōi gai luoñi chuùyùñeán vañ ñeànay khi nghieñ cõù veàxaõhōi Ái Ñoäcoàñai. Ngay nay, chung ta còu theáthaý raøg cheáñoägai cāp dȫi vaø mañi da, mōi cheáñoächætoài tāi vaøthōng trò xaõhōi Ái Ñoä Lam sao maøcheáñoä gai cāp com toài tai ôñ Ái Ñoä nôi maø ñöôř xem laø mōi xaõhōi dañi chuûlõiñ nhāi toan caù? Ñoùlaømōi vañ ñeànoñg boñg. Trong nhiēu trööñg hôp, cheáñoägai cāp toài tai song song vôi nhiēu neñ dañi chuûkhaù. Chinh phuñ Ái Ñoäcuñg ban hanh phap cheátiēn tiēn

ñéàchoáng laï söi ngööř ñaï cõng ñoàng thaþ hem. Maë cho luai phap baû veächinh thöù, söi phaân bieï ñoá xöü vañ com toà taï ôú nhieù ñòa phööng. Caù quy taé thuoi veà xaõ hoï bò phaân bieï ñoá xöü tieþ tuë taäng cõöng bôù chinh phuû vaø neà taäng rieång leü vaø treän thöë teá xuyeñ qua nañ baõ hanh.

Cheáñoägai caþ ôúÁ Á Ñoäcoûleõlaømoï heäthoáng toà taï laù ñôï nhaï treän theagiôi. Neù ñaë tröng cuâ Baø La Moâi giaû, vaøsau nay laøñað Hin-ñu, gai caþ bao goàm luai leäphöù taþ trong nhoàm xaõhoï, döä vaø nguoañ goí cuâ moï ngööï ñoõõr sinh ra. Hoï phai thuoï vaø gai caþ cuâ cha oång suoï ñôï, cho duøñòa vò ñaë bieï trong gai caþ ñoucoùbieñ ñoá theo khoång gian vaøthöi gian.

Cheáñoägai caþ hieñ nhieñ laøsañ phaim cuâ Baø La Moâi giaû xuaï hieñ töø thöi coà xöa. Hoë thuyeñ truyeñ thoáng ñaõmieù taûboâi gai caþ chinh: tu só vaø thaÿ gaiû, quan chöù vaøquañ ñoá, thööng buoñ, vaø dañ lao ñoäng thuûcoäng. Haäng thöùnañ nañ ngoai heä thoäng gai caþ, ñoulaøhaäng tieñ dañ – Chieñ ÑaøLa¹. Hoï thööng bò giao nhöõng coäng vieë quaù oå ueá neân khoång theà xöäng ñaäng trong cheá ñoä gai caþ truyeñ thoäng. Nguoñ goí gai caþ taï Á Á Ñoälaødaú veü cuâ moï chung toï hung mañh. Ngööï Aryan ñaõtuyeñ boá nhö vaÿ khi lañ ñaù hoï ñeñ Á Á Ñoä Hoï ñoá xöüvöù thoádañ bò chinh phuë nhö nhöõng keûthaþ kem, chuû yeñ laøvì man da, neñ thoádañ bò coi nhö keûman röï

¹ Gai caþ này bị đổi xử như thú vật. (chuuthich cuâ ngööï dàch)

Töøthôi xa xoa, nöì Phai laøngööi ñau tieñ baø
boûcheá ñoägiai caþ trong heäthoång BaøLa Moân baøng
nhöñg triet lyùsaâi saé, vaøcoäng ñoàng toächöì tu sá. Ñou
laøcuoë caøh maëng vó ñai cuâ Phai giaò. Thöø teá vaán
ñeàgiai caþ, lôi tuyêñ boácuâ BaøLa Moân raøng minh laø
giai caþ cao quyùxuat hieñ thöøng xuyeñ trong kinh
Phai. Ñoulaømoï góï yùcho thaý raøng moï quan taám
chính trong Phai giaò coåxöa.

Trong baï viet nay, chung ta seõ thaø luaän veà
khuyanh höøng cuâ ñöì Phai ñoi vôi cheá ñoägiai caþ
taï Ái Ñoädööi ành saøng cuâ nhañ quan xaøhoi. Tröøt
khi thaø luaän, chung ta neñ xem xeñ vaø ñønh nghia
thuañ ngöö “giai caþ”.

* Định nghĩa và xem xét.

Cùmoï vaán ñeà trong dòch thuañ vaø söû duøng
thuañ ngöö “giai caþ”. Vì thuañ ngöö nay aþ duøng cho
nhieñ hieñ töøng xaøhoi hoan toan khaø nhau. Töøngöö
“giai caþ” cuâ Ái Ñoäñööi cho laøbieñ thò cuâ moï
coäng ñoàng lôñ hoaë moï dong doï. Töø “chung toë”
aùm chæsöi phañ loai döä vaø chöì naëng. Thöø teá töø
ngöö “giai caþ” xuat phai töø BoàÑaø Nha, vaøñööi söû
duøng taï Chañ Ái ñeämieñ taûcañ boälaë khaø nhau,
hoaë caù taøng lôþ maøngööi Ái Ñoäphañ caþ. Ngööi
Anh thay ñoi vaøsaþ nhaþ töønay vaø caù vañ kieñ
höþ phaþ. Chính phuûñöë laþ trui coï taï Ái Ñoävañ
tieþ tuë söû duøng töønay.

Thuaăi ngöõ “gaii ca ” hoa  “t ng l p” trong tie ng Sanskrit – varna, coùnghóa la  “ma  da”. Nh o v y t o  “gaii ca ” ch ro ra s i  ph n bie  nguo n go  t o  ma  da. Nie u n u a n n nh nguo n go  con ng o i trong s i  ph n triển t ng l p bo la c ngay x a, khi ho i lie n he  v i nh o ng ng o i co m a  da kha  va va n ho  thu  ch ng to  kha . Ng o i Aryan co n n o t da tra ng, va  ca n nha n cu  ho i ve  nie u n y ba ng cách dung t o  “ng o i da tra ng”. No i mo i cách kha , ng o i tha p hem n o t go i la da n da n en. V i v y, “sa  to ” cho ta tha y ra ng s i  kha  bie  ch ng to  gi a ng o i Ba La Mo n cao quy v a stro ada n la s i  ph n bie  gaii ca  n a n n o t kha m ph ut o lu  kh o  n a u.

Uma Chakravarti ch era hai ngh a kha  nhau s u dung trong va n ho c Ph n g ia . “Gaii ca ” dung theo ngh a n o t ga m cho nho m co uth n the h p thanh to n ti tra i t i cu  nhie u nho m. “T ng l p” thi tie u bie u cho s i  quan tro ng t o ng n o i cu  mo i nho m kie m soát t  lie u sa m xu t. T i  nie n Ph n – Anh n o a ra hai kh a ca nh cu  t o v arna: “ch ng to  va sa e to ” hoa  “gaii ca  va t ng l p”. Chúng ta ta p trung chu ye u va  gaii ca  Ba La Mo n trong ch o ng n y với vai tro kie n quy t cu  ho i trong vie  sa ng ta p va ph n triển he  tho ng gaii ca  tai A n N o a T ng l p lao n o ng, th i thu c ng n a ch u n o ng s i  ph n bie  ch ng to  trong th i co n a i va ca trong xa ho  tie n bo ngay n y.

* Y u t t n gi o trong x  h i gaii c p.

Khoâng thieân nieân kyû thöù hai tröôù Coông nguyeân, nhöõng ngööô xaân lööïc meäh danh laøAryan² ñeán Áñ Ñoä Hoï laømoï daân toïc tích cöïc, laë quan, moï boälaë coütachöù. Trong soáhoï coùnhöõng vò tu só xuat chuang ñaõ hoam thieän phöông phap thô ca tieän tieän, saäng tañ ra boämaë môï trong xaõhoï Áñ Ñoäcoaxöa, trong ñoucheáñoägiai caþ nhö phaïn lõm ñeáthaû luañ. Ngööô Aryan ñeán Áñ Ñoä khoâng phai laø moï hanh ñoäng phoi hôp ñôn leü maøcoùnhieù ñoä quaân hoätoóng vaøkeù theo nhieù boätoë. Khoâng heàcoùchöìng côùcuâ cheáñoägiai caþ ôügiai ñoañ xa xöa trong kinh VeäÑaø Trong Mañ ÑaøLa ñaùu tieän ñaõtuyéïn boácon ngööô laø bình ñaäng. Trong quaù trình oï ñònh nööù Áñ Ñoä ngööô Aryan hañ ñaõ töï chia tatch mìnhanh thanh nhieù nhoïm, chuûyeáu theo nguyeân taé phaïn chia lao ñoäng, chaäng hañ nhö tu só Baø La Moñ, Saù Ñéa Lôi, vaø thöõng daân. Ngheànghiep thì khoâng coùcha truyen con noá, cuõng khoâng coùluau leähañ cheáveàhoâ nhaân giöä nhöõng tàng lòp nay. Söi phaïn chia ba caþ nay ñôn thuaùn chælam cho thuañ lõi caù toàchöù kinh teá xaõ hoï. Chuang ta lañ theo daáu veï cuâ töøngöô “saù ñeä”, cao quyù PheäXaù daân boälaë, vaøthu thaþp vaï nhoïm khaù thuøë daân cö goá Áñ Áñ xa xöa, trong nhöõng bai hat coá

² Từ Bắc Phạn dùng để chỉ một nhóm những bộ lạc thuộc sắc dân Án Áu di cư từ miền Trung và Bắc Âu đến miền Bắc Án Độ vào khoảng đầu thiên niên kỷ thứ nhì trước Tây lịch, có lẽ vì lý do sinh thái hay khí hậu thay đổi và vì nhu cầu cần tìm đồng cỏ mới cho những đàn gia súc. Họ nói những ngôn ngữ Án Áu mà Phạn ngữ là hậu duệ. (theo thư viện Hoa Sen)

Khi xâ̄m chiēm Añ Ñoä vaøphañ ñööng ñaù vòi thoàdañ da ñen, ngööi Aryan ñaõnhañ mañh leñ mañda, noi gioáng thuañ tuỳ ñeáphañ chia lai cheáñoägaii cap xaõhoi vòi khañ hieñ: BaøLa Moñ da trañg, dong Sañ ÑeáLôi hôi ñoù PheäXaùda vang vaøThuñÑaøLa da ñen. Dööng nhö lyùthuyet nay so sañh vòi töø varna trong Sanskrit, thuañ ngööam chæñeñ töøgaii cap.

Theo Romila Thapar, lyùdo khañ ñeáthañh lap gaii cap xaõhoi laøngööi Aryan sôi sôi ñoòng hoà vòi thoàdañ, ñoa ñeán sôi mañ goí Arya. Cô cheáthañ sôi trong gaii cap khoâng phañ laøsôi phañ chia chinh thöù boñ gaii cap xaõhoi. Ba gaii cap ñaù couleølaøcô caú veà mañ lyùthuyet lieñ quan ñeán Baø la Moñ, trong ñou chung ñööç saþ xeþ theo heáthoáng ngheànghieþ khañ nhau. Gaii cap thöütö hình nhö döä vaø caûsaé toñ vaø ngheà nghieþ. Ñou cuøg laø tröøng hôþ sau nay, khi xuâñ hieñ taøg lôþ Chieñ ÑaøLa, moñ taøg lôþ thaþ keñ maøkhoâng ai daim ñeán gañ vì sôi oâueá

Noù noñm na raøg chung ta truy tim gaii cap xaõ hoaii trong phañ cuoí cuâ thi ca VeäÑaøqua baø ca goi laø “Thi ca cuâ Phaëm Thieñ”:

“... Khi hoïphañ chia Phaëm Thieñ?

Hoï ñaõchia Ngai ra bao nhieñ phañ?

Caiì gi laømieñg, laøtay cuâ Ngai?

Chañ, ñui cuâ Ngai goi laøgi?”

“BaøLa Moñ laømieñg cuâ Ngai,

Tay cuâ Ngai sinh ra Sañ ÑeáLôi,

Ñui cuâ Ngai bieñ thañh PheäXaù

Chân cuả Ngai sinh ra ThuñNaøLa”

Moi cañ ñeñ bat nguon toøThööng nhañ, ngõõi ñañhy sinh ngay toøbuoi ban ñañ. Vai hor giañtuyeñ boarañ; vaø gai ñoañ cuoi trong cuoi tieñ hoa xañ hoa thi ca VeñNaø cheáñoägaii cap ñañphañ chia thanh boa bat roñneñ. Boa gaii cap nay dööng nhõ lañhình dañg cuoi cung, nhõ ñööñ thay trong bat thô trích ñoañ ôñtreñ. Chòñ nañg cuâ boa gaii cap nay nhõ sau:

- BaøLa Moñ: nghieñn cõñ, giâmg dañy, cuñg teá cho vañhañ söïcung dööng.
- Sañ NeÁLöi: bañ veänañ nööñ, tealeñ vañhor hoñ.
- PheñXañ tealeñ hor hoñ, trøang troñ, chañ nuoñ buoñ bañ.
- ThuñNaøLa: phuñ vuñba gaii cap treñ.

Gaii cap khoñng theà chuyeñ ñoñ ñööñ. Nhõng tình trañg gaii cap cuâ ngheàngchieñ coùtheàthay ñoñ qua moi thõñ gian daiñ neñ coùnhõöng yeñ toáthañng tieñ khañ. Ñieñ nay gañ ra söïphañ chia khañ nhau trong moi gaii cap.

* Yếu tố kinh tế trong xã hội gaii cấp.

Qñan hoa Harappan Urban³ lañnanh cao toñ bat trong xu hõöng tieñ cuâ neñ vañ hoa Neolithic thuñ heñthoñng nööñ Indus coañai, cuoi cung cuñg

³ Nền văn hóa này tồn tại Khoảng 2.300 – 1.700 trước Công nguyên. (chuñthích cuâ ngõõi dích)

nhööng boächo neñ vañ hoà Aryan. Neñ vañ hoà nay
khoang chòu gañ boùvõi boälär nguyeñ thuý cuâ chính
nòu Vì noùmang tính deäbieñ ñoá, tieñ tieñ, hoat ñoäng,
vaøsañg taë hòn. Trong kinh VeäÑaøcoùghi ràng sõi
xung ñoá giöä ngööñ Aryan vaøthoadañ raí deänhäñ
ra. Sõi ñaú tranh coùtrang bò vuôkhí keù dañ maøsau ñoù
ngööñ Aryan ñaõ noá leñ nhööng vò khañh khoang
choá boüñöör. Moi trong nhööng ñoäng cô chính cuâ
chieñ tranh laøcööp boù cuâ cañ Nhööng tö lieñ quyù
bañ cho thaÿ ràng keûxañm lõöör Aryan luoñ luoñ di
chuyen, noäng nghiep khoang phai laø kinh teáchuñlõë
cuâ hoj chañ nuoá gia suñ môñ laø kinh teáchính yeñ.
Kinh teácuñg chælaøñeåsinh soáng khoang phai ñeaphai
trieñ. Khi hoï ñoá mañ vòi neñ vañ hoà Harappan
Urban, moi neñ vañ hoà phai trien loá soáng vañ minh
cao hòn hoj thì nhööng keûxañm lõöör nay bat ñaù thíc
cööp boù gia suñ cuâ dañ du muë. Chieñ tranh trôñ
neñ ñoäng nghéa vòi tim kieñ cuâ cañ gia suñ. Chieñ
lõi phaiñ trong chieñ tranh laømoñ trong nhieñ nguyeñ
nhañ chính ñeataë ra xaõhoä gai cap. Sau khi oñ ñòñh
cuoë soáng, dañ daøngööñ Aryan bat ñaù phai trien
kinh teábañg cañh chañ nuoá gia suñ, sañ xuáñ noäng
nghiep.

R.S. Sharma ñaõ khaäng ñòñh ràng ôu phaiñ ñaù
trong kinh VeäÑaø noäng nghiep khoang phai laø vò trí
hang ñaù cuâ neñ kinh teá Aryan. Tuy nhieñ, vaø
khoaäng giöä thôñ Mañ ÑaøLa thöütö vaøthöùBaÿ, noäng
nghiep ñaõ ñööör cung coá Mañ ÑaøLa thöütö ñeacap
ñeán haù heí cañ quaù trình hoat ñoäng noäng nghiep,

nhö dung traù cay ñat, gieo haït gioáng, gaët haït, thu hoaëh. Trong kinh VeäÑaocom coùñoañ chöòng minh coù söi tòñ taï cuâ keânh ñao. Gioáng nhö kinh teá caú trùù xaõhoâ cuõng traù qua moï söi thay ñoâ trong khoaõng gaij ñoañ hòn nöâ thieâñ nieâñ kyû Neñ kinh teátrôûneâñ oñ ñòñh hòn vôi vieë sañ xuâñ baô ñañm vaøthaõng dö, vaøvõù söi chuyeñ ñoâ quan troëng töøchañ nuoâ gia suù qua noâng nghiep, ñoâ röng ñeåtroõng troë, kyôthuañ ñoâ sat. Söi oñ ñòñh cang lõñ, nhu caù vañ hoà cang phong phuùnâ daëng hòn, nhieùu tình huoáng vañ tòñ taï khoaõng ba hay boñ theákyû Cô caú kinh teánoâ troâ maø caù hoëgiauthöõng goï laø “heäthoáng kinh teáchieñ öü theä, hoaë “heäthoáng kinh teágia ñình”. Khoâng coùgì ngaë nhieñ khi thuañ ngöô “mañ da” thay ñoâ yùnghóa nguyêñ thuÿ cuâ noù Thuañ ngöô nay, nhö ñöôõr söù dung trong kinh VeäÑaøsau nay, ñaõ mañ ni yùnghóa vañ hoà cõ bañ vaøñoõr söûduõng trong yùnghóa taøg lõp gaij caþ. Gaij caþ taøg lõp trôûthanh goí nguyêñ thuÿ trong tình traëng xaõhoâ, ñaë quyéñ ñaë lõi, træth nhieñ vaøquyeñ hañ. Coùnhieùu nghĩa trang khaù nhau danh cho boñ gaij caþ, vaø thaùn thanh cuâ gaij caþ nay vôi gaij caþ kia cuõng khaù nhau.

Chùng ta ñaõ nhìn thaÿ söi xuâñ hieñ cuâ moï gaij caþ. Chùng ta chæ taþ trung vaø tieñ trình cuâ töng gaij caþ, söi bieñ theácuâ gaij caþ luon thay ñoâ trong xaõhoâ.

* Gaij caþ Bà La Môn.

Trööng hôp cuâ caù tu só BaøLa Moân vaø thöi
 coåxöa ñööïc ghi chep trong truyeñ thañ tieñ, thi ca Veä
 Ñaø Moï soácaù tu só laøm chuûleätrong caù buoï nghi
 thöù hieñ teá ca ñoam vaøtu só khaù thi bieñ dieñ thao
 taù baëng tay trong nghi leä Thöi kyøVeäÑaøchöng kieñ
 söi phañ chia trong taëng lôp BaøLa Moân do ngoai hoñ,
 kinh teá vaøñña lyù Maë duøngööi Aryan luoñ mong
 muoñ giöögìn noi gioáng thuæn chüng baëng caùh trænh
 moï cuoï hoñ nhañ ngoai lai vòi ngööï bañ xöù nhöng
 caù cuoï hoñ nhañ traù phep vañ xaÿ ra. Ví duï nhö
 oång Kavasa Ailusa coùcha laøngööi Aryan, meï thuuoï
 dong Dasa. Tuy nhieñ luã leäphañ bieñ ñoá xöùvòi
 haëng ngööï ThuûÑaøLa laøtuyeñ ñoá nghieñ khaé do
 ngööï ôûtaëng lôp cao hôn aþ duëng. Coùchöng còùnoï
 raëng con trai cuâ tu só Aryan vaømeï laøgiai caþ Thuû
 ÑaøLa coùtheáthuoï haëng Nisada⁴, con con trai cuâ cha
 laøThuûÑaøLa vaømeï laøAryan thi thuuoï haëng Chieñ
 ÑaøLa. Söi khaù bieñ traï töi xaõhoï giöä hai gia caþ
 Nisada vaøChieñ ÑaøLa cho chüng ta thaÿ söi thoång trö
 cuâ giai caþ BaøLa Moân trong xaõhoï thöi baÿ giôø
 Kinh teálaønguyeñ nhañ trong söi phañ chia giai caþ
 BaøLa Moân.

A.L. Basham noi raëng nhöng ngööï chuû ñoñ
 nieñ BaøLa Moân tích luÿ ñieñ trang baëng caùh cho
 thueånoâleähoaë aþ böù noâleä Trong khi ñoù BaøLa
 Moân khaù thi kieñ soáng baëng naëng löïc cuâ ngööï

⁴ Giai caþ nay chæhöñ giai caþ Chieñ ÑaøLa, nhöng cuëng laøhaëng thaþ nhaú.(chuù
thích cuâ ngööï döch)

thaÿ daÿ kinh VeäÑaø vaøcaù nganh hoëc thua. Moi soá Baø La Moân khaù thì laøm gian baëng nganh thöông buoân. Coùraù nhieùu ngööôi Baø La Moân giöõ caù vò trí quan troëng trong chinh quyèù, nhieùu gia ñinh hoang gia xuâi thaân töø Baø La Moân. Ñòa lyùcuõng giöõvai troø trong vieïi phaân chia gai cap nay thanh mööi gai cap. Naêm gai cap thuoi haëng Gaudas laø Sarasvata, Gauda, Kanyakubja, Maithila, vaø Utkala. Naêm gai cap thuoi haëng Dravidas laø Gurjara, Maharastra, Dravida, vaø Tilanga. Nhöõng gia cap nay ñööõr chia ra tuy theo vung ñaùi hoïsinh soång.

Döä vaø chöong cöù chüng ta coùtheákéa luäñ raäng xaõhoä gai cap tai Á Á Ñoälaoßam phaïm cuâ caù tu só Baø La Moân. Hoï ñaõtöïtaõ ra cho mình moi ñòa vò cao quyùtrong xaõhoä. Nhö vaÿ, sau moi thöi gian dai qua nhieùu theáheäsoång ôû Á Á Ñoä nhöõng chieän binh ñou coùtheákhoäng oin ñònh ñööõr caùi truù xaõhoä trong moi xaõhoä möi vì nhieùu boälaë khaù nhau. Do ñoù caù tu só Baø La Moân lõi duëng cõ hoä ñeáthoäng trò xaõhoä Á Á Ñoä coåxöa. Hoï chinh thöù tuyéù boávò trí cuâ tu só Baø La Moân trong Luäi Ma Naâi. Luäi nay ñööõr mieùu taû trong chöong 10: ba taäng lõp quyùphai vañ naem trong phaïm vi baiñ sinh rieñg cuâ hoï phaiñ hoëc taþ kinh Veä Ñaø Nhöng caù tu só khoäng phaiñ naem trong hai taäng lõp khaù, neñi tuyéù boára. Ñaÿ laømoi luäi leäbaù di baù döch. Caù tu só phaiñ bieù caùh kieän soång phuøhöp theo luäi leä Hoï phaiñ coëng boácho ngööôi khaù bieù vaø phaiñ soång ñuëng nhö vaÿ. Tu só laøchuûnhaân cuâ nhieùu taäng lõp khaù, vì hoï xuâi chüng, vì hoï giöõgiöi, vaøvì

hoi loa lae biean hoa trong moi nghi lea (tu so nhaocam quyen, dan thuong lao ba tang lop quyuphai, chae co mo taang lop thouto laonay tou vaokhong coutaang lop thounam). Naeng loer tam linh cuu hoimaenh nean noa hoi coutheaphauhuu nhaovua vaobinh linh cuu oang ngay tot thi, nea cau ngooin nay xam pham nean quyen cuu hoi Hoi tuyean boanhoi nae an nae quyen trong luat phap. Trong tong soi ton troeng, hoi yeau cau noo quyen ou tieu, danh doi vaoto kinh. Luu noo coutleolas mo gai naoen yeu binh vi binh quyen doong nhoh khoang can thieth. OUnaay, nhohng gaiuthuyet cuu cheanoa gai cap laosan pham cuu mo xadoi, khoang pham cuu ton gaiu, doong nhoh sup noa

* Giai cap Sát Đé Lợi.

Nhoh noo tinh troo tron Luat Ma Na, chot naeng cuu vua laobau vea na noo choang quan xam loo, baau vea noo soang, cuu cau vaocaunhoing tap tu truyein thoang khoui keuthuobein trong. Thoer teat tang lop thoutai nay laonhaocam quyen. Trong thoi ky Veana xoa goi lao Rajanya, sau nay goi lao Sat Nea Loi. Va gai naoen na, moi quan heagioka hai gai cap cao quyup couveinhoe hoa thuaan vi chiean loi pham, vi loi ich to thu thuea Hoi cung nhau ginn giocoai truu heat to oong coutoachot, phuohop von vai tro chinh cuu gai cap Thuana La, san pham thaeng do cuu gioui thuong buon (gai cap Pheaxa). Tuy nhieu soi caeng thaeng gioa 2 gai cap cuong xua hiean vi thai noattoi phui cuu moi gai

cāp. Niēu ñōukhōng chætāb ra mōi bāt hoā trong vān ñeàkinh teámascon trong lánh vör toâng giāu chính trå.

BāLa Mōn cho rāng Sāu ÑeáLô̄i, keácaûnhaōvua, phaī leäthuōi vāō hōi veànhiēu māt: kinh teá toâng giāu, chính trå. Hōi chò̄ng minh nhāo vua khōng phaī laō hoāng ñeácuâ BāLa Mōn, tuy rāng ōng ta buōi long phaī bāt veägiā ñinh, taī sám cuâ hōi

Ñeáchȫng toûñða vò cao hòn cuâ mình, dong Sāu ÑeáLô̄i phoâtrööng söi ban tāng thiêng liēng cuâ ñaī vaøquyeñ lȫr chính trå, cung vôi ñaë aâi canh giöõvaø bāt veätāi caû bao goàm BāLa Mōn. Noù chung, mōi quan heä cuâ hai gaī cāp cao nhaī giöõ mȫt bình thööng trong mōi khoāng thô̄i gian dài dȫa treâñ lôi ích toâchȫt.

* Giai cāp Phê Xá.

Trong bañ ghi chep ñaùu tieñ cuâ gaī cāp BāLa Mōn, Pheä Xaù ñööȫ mieñ taû laō ngööȫ phaī kinh trōng ngööȫ khañ, soñg nhôøngööȫ khañ, tuy nghi bò aþ bȫt. Mōi ñoаñ khañ trong vañ hōi BāLa Mōn coā cho thaÿ rāng Pheä Xaù nhö ngööȫ noñg dañ ñañg thööng, bò khinh reû hoaë chæ laō thööng buoñ tañ thööng. Hōi khōng bieñ thööng thô̄t niēu tōi ñep hôn ngoaī nguoī lôi nhuañ. Sau nay, theo Luâi Ma Naû thì PheäXaùcoùchȫt nañg bāt veäthuùnuō, cung tāng, toâchȫt caû buoñ leähieñ teá hōi hoñ, buoñ bañ, cho vay, trøøng trōt. Dañ dañ, khi caû truñ xaðhoñ thay ñoī,

vai trōcuâ PheäXaùcuõng nõõõc caâ thieñ. Ngõõi PheäXaù coùkinh nghieñ veà trang söù quyù kim loai, vaù sôi, gia vò, nõõù hoa, vaøtaù caûhang hoà. Thaï ra, hoï laø nhõng nhaø buoñ Añ Ñoä Ngõõi gian Pheä Xaù luoñ nõõõc nhaøvua neåtrocñg. Hoï cuõng nõõõc höõng nchieù ñaë añ vaøsöi tin caÿ. Vai trōcuâ hoï raí quan troäng trong vieñ phat trien Tañg chüng Phaï giàø.

* Giai cár Thú Ðà La.

Mae duøxaõhoi gaij cap laøvañ ñeàgaÿ tranh caõ, nhõng haù heí caù hoëc gaiuñeù ñoòng yùtreñ hai quan ñieñ ñoi vôi gaij cap ThuñNaøLa: dañ bañ xõù dañ da ñen.

Nguoñ goá cuâ gaij cap ThuñNaøLa coùtõstrong kinh VeäÑaø Ñoùlaø ñønh meñh cuâ dañ noâ leä nõõõc hình thanh bôi caù tu só thöong thai BaøLa Moñ, roà tiep tuë phat trien theo heäthoáng chính trò cuâ Añ Ñoä Tö lieù ghi chep trong kinh VeäÑaøvaøLuã Ma Naù ñeù noì gioáng nhau veà gaij cap nay. Chuñnhau chæ giao vieñ cho hoï hoï phuë vuï maøkhoäng heàbieñ oam hañ. BaøLa Moñ mieñ taûgaij cap ThuñNaøLa laøñay tõù cho ngõõi khat, bò ñuoì vieñ, bò ñanh ñap, bò gieñ cheñ khoäng thöong tieñ. Hoï khoäng nõõõc hoëc hanh, bò caám khoäng nõõõc döïcaù nghi leä

R.S. Sharma keí luañ raøg khuynh höõng loai tröø ThuñNaøLa ra khoi ñõi soáng coäng ñoòng trôûneñ döi khoai quyeñ lieñ trong gaij ñoañ sau. Phuï nõõThuñ

Ñaø La vañ ñööč cháp nhañ laøvöi cuâ caù thanh vieñ
giai caþ cao hôn. Nhöng ñaø oঁg Thuû Ñaø La thì
khoang ñööč pheþ cööì vôi ôûtaøg lôþ cao. Ñeàchöing
minh vieñ lam sai trai cuâ mình, caù taøg lôþ cao hôn
ñaõcho theñm nhieùu tính chaí xaú xa cuâ ngööi Thuû Ñaø
La, nhö laø tham lam, gian xaø, khoang ñaøng ñeàgiao
tieþ, v.v...

Beñ leà xaõ hoä Aryan coù hai loaï Thuû Ñaø La:
“thuañ tuyü hoaë “khoang loaï tröø, vaø“loaï tröø. Loaï
ngööi sau hoaø toaø naèn ngoai xaõ hoä Hin-ñu, haù
nhö khoang theaphañ bieñ, goi laøtieñ dañ.

Chung ta coùtheánoi ràng vai troøkinh teákhoang
heàcoùvò trí naø trong söi phañ bieñ chung toë nay. Ñou
laøvì tö tööñg cuâ keûchieán thaøg ñoá vôi dañ bañ xöù
maø tu só Baø La Moñ giöö vai troø quyéñ ñønh giöö
nguyeñ vaøphai trien hanh ñoäng voânhañ ñaø nay.

Noi chung, ngööi ta khoang theatim ra chöing cöù
cuâ xaõ hoä giai caþ trong giai ñoañ Veä Ñaø xa xoa.
Dañ dañ, söi tham lam chieán lõi phaim, vaøphai trien
kinh teáñiañtaø ra xaõhoä giai caþ ôûAñ Ñoä Ñaÿ laøsañ
phaim cuâ toâi giàø, kinh teá trong ñouBaøLa Moñ giöö
vai troøquyeñ ñønh. Hoï thanh laþ cheáñøgiai caþ ñeà
phuë vuï cho quyéñ lõi cuâ hoï hôn laøcho caù taøg lôþ
khañ. Chung ta coùtheánhanra vieñ giöönguyeñ xaõhoä
giai caþ laøgiöönguyeñ söi thanh kieán chung toë.

* **Chế độ giải cấp được sáng tỏ trong giai đoạn Phật
giáo cổ xưa.**

Giai cao lao vaan nea thuong thuong tai Am Noa vaø thoi xa xoa. Khi noø Phai xuat hien xaø hoa giai cao Am Noa coù thea coi lao vinh vieñ. Vò trí giai cao trong xaø hoa ñaø trôu neñ thieñ thöc vaø ñaø truyeñ qua nhieu theaheä Laømoi giai cao cao nhat, Baø La Moñ tuyeñ boatong ñaë aïn vaø quyem lör toa cao trong xaø hoa, bat di bat dach, cha truyeñ con noi. Tuy nhieu, soi phai trien kinh teä khoang ngöong ñaø sam sinh ra soi choang noä cuä hai taang lop thaøp hon: Sat Nealoi vaø Pheä Xaùvöi vò trí cuä Baø La Moñ. Khi quyem lör ñaø lõm mañh, giai cao Sat Nealoi tieñ phong, mang danh chinh nghia choang lai khuynh hööng Baø La Moñ. Theo ñao taang troöong kinh teä cau nhaø sam xuat, keu chieñ höü thaing tay chia tañ ranh giou taang lop giai cao. Nhaø sam xuat phan chia ra nhieu nhoñ nhoü nhööng phuunoang, nhööng keucho vay, nhööng thuong gia, mat khat lai con giai cao noang dañ, vaøngööi lam thuea Trai töi xaø hoa ñoøc xem xeñ lai. Veamañ ñoa lyù soi phai trien ñaø xuat hien vaø gioa lõu vöc song Haäng, cau noi cuä ñaø Phai, vaønhieu phong traø toa giau môi trong thea kyuthoùsaù tröö Coang nguyeñ, ñoøc lieñ keu tröc tiep vöi cheánoälieñ bang thuoc cau boalaë vaø thoi Veä Ñaøsau nay. Nhieu ñaø noøt ñay quyem lör vöa noi leñ ñaøphai trien ra ñaang keä ñoù laønööti Kieñ Tai La coùvua laøBa Tö Naë, noøt Ma Kieñ Ñaøvua laøTañ BaøSa La. Thaø thuuvò khi chuang ta bieñ raang hai vò vua nay rañ thañ thieñ vöi ñoø Phai

nhö laøñeätöûvaønhaøtaî tröï cuâ Ngöôî. Hai vò vua nay ñöng vai troøquyeû ñönh trong söïphaû triëñ Phaûgiaû. Vung ñaû nay khoøng laû sau ñaøtröûthanh moï thath thöù to lõm ñoï vôï BaøLa Moân trong xaøhoâ, khi hoï tuyeñ boáraøng con ngöôî laøbình ñaøng, moï söï traù ngöôr vôï tính baû bình ñaøng vaøvoânhâû ñaø trong kinh ñieñ BaøLa Moân. Ñaø Phaû do ñöù Phaû dañ dat thaû söïlaømoï toáchöù caû caùh cho xaøhoâ Áñ Ñoälur baý giôø Moï ñaø Phaû coùtota chöù hoam haû, Taøg chüng hoam haû, vaø kinh ñieñ ñaøy tính nhaû ñaø. Ngöôî tuyeñ boáraøng trong xaøhoâ khoøng ai coùthealaø ngöôî cao quyùhay haïtieñ do bôï dong doï. Chæ coùnghieÿp môï chính laøñieñ laøm cho con ngöôî thanh cao quyùhay haïtieñ maøthoâ.

Tröôù khi noï roõ hòn veà quan ñieñ cuâ ñöù Phaû ñoï vôï gai cap BaøLa Moân, chüng ta neñ ñönh nghéa töøBaøLa Moân, vaøthuaû ngöôBaøLa Moân ñöôr ñeàcaÿp trong Kinh Taøg Pali.

Thuaû ngöôBaøLa Moân thööng ñöôr hieñ nhö laø moï töôù hieñ cuâ moï gai cap, vôï nhöøng ngheà nghieÿp ñöôr quy ñönh, coùnhöøng boïn phaûn theo nghi leä ñöôr ca tuëng laømoï ñòa vò cao nhaû trong xaøhoâ Hin-ñu cha truyeñ con noï. Quan ñieñ nay ñöôr phaûn aînh trong phaûn nieñ trì cuâ BaøLa Moân giaû, vaø trong taÿp quaûn cuâ nhöøng theákÿûsau nay. Ñöù Phaû khoøng chaÿp nhañ BaøLa Moân coùnhöøng phaûn chaû coá höû laøcao quyùhòn ngöôî khatû, Ngöôî cuûng khoøng baû boûthuaû ngöôBaøLa Moân nhö moï phaûn truødöä theo khatû nieñ.

A.L.Basham tuyêñ boá coù hai loaï Baø La Moñ ñööř ñeàcaþ trong kinh Phaï. Thoùnhai, hoë giaûBaøLa Moñ naø maø lam chuû leä trong caù nghi thöù cuâ ngööñ Aryan, thì nhañ ñööř söï toñ kinh ñaë bieñ. Thöù hai, ngööñ BaøLa Moñ naø maøsoñg sung tuù vòi ngheà tieñ tri, pheþ thuañ, thì ít ñööř danh giaù Trong khi ñoù B.G. Gokhale thì cho raøng coù boá nhoùn BaøLa Moñ ñööř phañ loaï döä theo toñ giaù vaø ngheà nghiep. Nieñ nay ñöù Phaï ñaõgiañg trong kinh.

Nhoùn thöù nhañ ñööř goi laø nhaø hieñ triet. Nhöñg vò saøng taù ra thi ca VeäÑaø Moñ soáit ñööř goi laøthæñh nhañ. Ngööñ còutai naèng ñaë bieñ vòi nhöñg naèng löc phi thöõng, añ só, nhaø tieñ tri, hieñ triet, thañ thæñh.

Nhoùn thöù hai vaø thöù ba bao góñ caù tu sò chuyeñ nghiep, ngööñ chuûleä caù nghi thöù cho nhaø vua vaøcaù buø leäkhat, vaønhöñg ngööñ BaøLa Moñ gian coù Hai nhoùn nay laøngööñ ñoë lai kinh VeäÑaø hoï hieñ roñnhöñg añ yùsañ saé trong lõi keä thaÿ daÿ kinh VeäÑaø vòi nhöñg bañg lieñ keä saùh daÿ nghi leä añ vò hoë, bình luañ kinh keä vaø nhöñg truyeñ thuyeñ. Nhöñg ngööñ nay thoõng thaë thanh ngöö vaø vañ phaïm, gioù hung bieñ vaø hoë thuyeñ veà nhöñg ñaë ñieñ treñ cô thea con ngööñ, ranh roï veà thuañ chieñ tinh, lam saøng toúcaù ñieñ chieñ bao vaøcaù daù hieñ; nghieñ cõù veàsaù quy luäi phuï cuâ VeäÑaø nhañ thöë, nguyeñ thöë, ñieñ baø ruì ra töøñöõng ñi cuâ sao choi, sañ seù cuâ trôi, moá lieñ keí cuâ caù hanh tinh, sao bañg, ñoñg ñaí, tai hoä lõñ, daù hieñ

cuâ ñai trô; nghieñ cõù soáhoë, lyùleõnguÿ bieñ, lôi
giai thícñ nöôr rut ra töøchoù höu, chuo; pha troñ caù
chañ long, ân thanh vaøtieång hoù cuâ chim ...

Nhoñ cuoá cung laøngööi soáng aì daï trong
röng, treñ nhöñg cañ nhaøgoädöng treñ caÿ.

Chùng ta haÿ xem xeù phööng phap maø nöò
Phaï giang veà caù nhoñ Baø La Moñ döä treñ Kinh
Taëng Pali. Nöù Phaï dööng nhö khoäng pheâ phaù
nhoñ Baø La Moñ ñau tieñ, Ngööi ca ngöi hoï trong
caù soáng ñôn giâm, trí tueä vaøhööng ñeán taân linh.

Nöù Phaï leñ aì mañh meõ hai nhoñ Baø La
Moñ keáñoù vì hoï muøquaøng tuyéñ boávò trí vaøñða vò
cuâ hoï trong xaõhoä. Trong Trööng BoäKinh, nöù Phaï
dung töø "ma thuæ" ñeádieñ taûveàcaù ñieñ baù cuâ
sao choä, chim choù, muoäng thuù Ngööi cuñg pheâ
phaù quan ñieñ lieñ quan ñeán söïtuyéñ boácuâ BaøLa
Moñ veàsöï thuæ tuỳ vaøcao quyùcuâ gai cap, vaø veà
caù buoä leähieñ teácuâ hoï

Nhoñ cuoá cung luoñ ñöôr nhañ ra trong caù
baï kinh Phaï coaxöa. Nhöñg ngööi Baø La Moñ nay
ñaobööù vaø Taëng chùng, trôùthañ ñeätöü Phaï.

Trööù khi nghieñ cõù veà khuynh hööng cuâ
ñöù Phaï ñoä vòi cheáñoägai cap, chùng ta neñ xem
xeù vai khía cañh chính trong xaõhoä nhö chính trà
kinh teá vaøtoñ gaiø, ñeáchùng ta coùtheàthaÿ chính
xaù baøng caù naø maølõi daÿ cuâ Ngööi ñöôr öng
duëng trong thôø kyøñou

* Tình hình chính trị.

Heäthoäng chinh trò luù baý giôølaøñaë ñieäm toà
 taï cuâ hai hình thai rieäng bieä cuâ chinh phuû vööng
 quoä quaân chuûvaølañh thoäthuoä neän Coäng Hoa. Ñat
 nööt vööng quyèä chieäm lónh thung luñg soäng Haäng
 Haøvaø Dieäm Maâi Na. Lañh thoä Coäng Hoa naän gañ
 chaân nuù Hy MaõLaäp Sôn. Söi xuäi hieäi cuâ caù vung
 ñaä Coäng Hoa pham ânh cuoä cañh maäng choäng laïi söi
 taäng cööng quyèä löër cuâ quoä gia quaân chuû Söi
 xung ñoi gioä boäi vööng quoä hình thanh ñaä ñieäm
 chinh trong lòch söüchính trò ôügiai ñoañ ñoù Xaõhoä
 Añ. Ñoächöäng kieän nhieäi thay ñoi vôi söi noä leñ cuâ
 caù vung ñaä môù, ngang baäng chuû quyèä vôi caù
 vööng quoä lõñ. Coùmoä ñoañ ñoä thaäi maøngööi A
 KyøXauNa⁵ noù vôi ñoù Phaä: “Baëh ñoù TheäToâ, moä
 caÿ thaäh nam cao quyùnhö vua Ba Tö Naë xöùKieäi
 Taäi Ña, hoaë vua A XaøTheäcuâ xöùMa Kieäi Ñaølaøcon
 cuâ hoaäng haäi Vi ÑeäHi, haäi coùñiaÿ quyèä löër trong
 ñaä nööù cuâ hoï Hoï muoäi ai cheä laøngööi ñoùñamäg
 cheä, hoï muoäi tööù ñoaäi tai sañ hoaë truër xuäi ai
 cuõng ñoöör. Baëh TheäToâ, taï sao trong caù nhoùm goi
 laøMaäi La vañ con toà taï thöùquyeäi löër nhö vaÿ?”

Khoäng coùgì ngaëi nhieäi neäi bieä raäng giaùtrò xaõ
 hoä ñaõthay ñoi hoaë ñoöör xem xeäi laï; coùleõcheáñoä
 giai caäp vaøñaä ñoù naän trong ñoùñaaõbò suy ñoi? Ví
 nhö trööng hôp vua A XaøTheä ñaõ gieäi cha mình laø
 vua Taäi Baø Sa La, roäi ngoöör ñaä long toäi cuâ chuù
 mình laøvua Ba Tö Naë, ngoööi ñaõtööng bat roäi thaûoäng

⁵ Teän 1 boälaäi cuâ ngööi BaøLa Moäi. (chuüthich cuâ ngööi dách)

trong cuơi giao tranh giơ̈a hai nơ̈ù. Ñoùlaøsöi suy ñoi
ñaað ñơ̈ù xaõhoà.

Ma̛ khaà, söi phai trien cuâ caù quoá gia coùtoà
chơ̈ù vaø lõi theá cuâ neà vañ hoà vaï chai ñơ̈ör ni
cung vôi söi truyeà baùnhanh chöng mơi tö tööng toà
giaò mơ̂i, mơi tö tööng khoâng laâu sau ñaõ trôùthanh
neà taâng cho mơi tö tööng tai Á Á Ñoä

Phai giàò xuâi hieñ trong boi cañh xaõhoà Á Á
Ñoanhö vaÿ.

* Tình hình kinh tế.

Vao thôù ñơ̈ù Phai, kinh teá tai Á Á Ñoä phai
trieñ raí ñaâng keà Phööng phap kyõ ngheä ñoà sat söù
duñg trong noâng nghiep raí ñaâng chuùyù Chöng cõù
khaø coácho thaý raâng nhơ̈ng vaï duñg nhö lõôø cay,
lieñ, cuoá, xeâng ñeàu ñơ̈ör dung trong noâng nghiep.
Chüng ta coùtheátruy tìm daái veä tööng töïcuâ caù vaï
duñg nay trong kinh ñieñ nhö: Kinh Taäp, Kinh Phaïm
Voõng, Luãi Taäng. Kinh teátreñ vung thung luõng soâng
Haäng Haø noi maø ñơ̈ù Phai thuyeä phap, phai trien
mañh meõ Ñieàu ñougiup cho vieä phai trien ñað Phai
coùhieäi quaû Nhieàu thuaäi ngöönhö “võng hoa”, “ñơù
hoa”, “guoá mơi” ñaõxuâi hieñ vao thôù ñoù ñeáchöng
toûmơi cuoä soâng phoñ vinh cuâ ngööñ Ca Di, mơi ñaâi
ñơù cuâ neà Coäng Hoa tai thung luõng soâng Haäng.
Trong Kinh Taäng Nhơ̈ù A Ham, quyéñ I, II, III: Tieäi
Phaïm, Ñaïi Phaïm ñeàu cho thaý tö lieñ quyùgiaù lieñ

quan neā kinh teá thöông mai cuâ Añ Ñoä Công vieë trong xaõhoä, ñöôr mieù taûtrong Kinh Sa Moñ Quaû-Tröông BoäKinh, chöng toûvieë phai trien phong phuù Moñ ñoañ ñoä thoai giöä ñöà Phai vaøvua A XaøTheá nhö sau: "Bạch Thế Tôn, một số nghề bình thường như quản tượng, ky sї, đánh xe ngựa, bắn cung, người khuân vác, thống soái, quan ngự lâm, binh lính, người hùng, nhà vô địch, chiến binh, nô lệ, đầu bếp, thợ cắt tóc, người hầu, người làm mứt kẹo, người làm vòng hoa, thợ giặt giũ, thợ dệt, thợ đan rổ, thợ gốm, nhà số học, kế toán, và bắt cứ người nào khác giống như vậy ... ". Ñoañ vañ nay cho chuang ta thaý raøg xaõhoä giai caþ tai Añ Ñoävaø thöà ñöà Phai phai trien vaøroôrang chia tach theo nhieù caùh khaù nhau. Söi thea hieñ nhieù haëg noâleäkhaù nhau cuõng chöng minh neñ kinh teá phai trien. Maë khaù, söi lan roäng noäng nghieþ noä leñ moñ giai caþ môñ trong xaõhoä: moñ mañ ñieñ chuû Vò trí nay ñoäng vai troøñañg keà trong vieë phai trien kinh teá ôucaù vuøng noäng thoñ. Moñ neñ kinh teá ñaõ hoã trôi cho phong traø hoaï ñoäng toñ giao. Nhieù phong traø nay ñaõ trôûthanh söù mañh chuûyeù ñeàchoáng lai BaøLa Moñ. Moñ xaõ hoä phai caþ ñaõ amh hööng raëh roi baëng caûhai khía cañh: kinh teá phai trien, vaøphong traø hoaï ñoäng toñ giao. Nhieù töøngöömöñ ñöôr sañ sinh ñaõ ñeà caþ trong Kinh Taëng Pali nhö dasas, kammakaras, porisas, dalidda, laøminh chöng cho traï töï möñ cuâ cheáñoägiai caþ, vaøtaëb ra söi xung ñoä saû saé giöä ngööi gian vaøngööi ngheø.

* Khuynh hướng của đức Phật đối với chế độ giai cấp.

Chùng ta biết rằng ñaă Phaă laømoă toâu giàò ñaă tieăñ ñaôloaï boûcheáñoägiai caþ tai Ái Ñoă Khoâng phaă laønhaøchính tră, baâu thaâu ñöù Phaă khoâng triëu phaûtröç tieþ cheáñoägiai caþ hay yeâu saût toâchöù lai traăi töi xaõ hoă trong cheá ñoă giai caþ. Ngöôî cuõng khoâng chaþ nhaâñ khai nieäm cheáñoägiai caþ ñöôïc caù tu só BaøLa Moân khaâng ñành. Nhöõng ngöôîi nay ñaôtaø ra moă ñoå thuûmainh ñeâñnamh traûlaï nhöõng lôi daÿ cuâ ñöù Phaă. Maë duøchùng ta khoâng tìm thaý moă heäthoâng naø trong lôi daÿ cuâ ngöôîi höôàng ñeán cheá ñoă giai caþ gioáng nhö moă tö töômg xaõ hoă, nhöng chùng ta seõ tìm thaý nhieâu baâu kinh ñeà caþ ñeán khuynh höôàng cuâ Ngöôîi ñoå vôi cheá ñoă giai caþ. Trong Kinh Khôi TheáNhôn Boà, chùng ta seõthaý roõ quan ñieäm cuâ Ngöôîi veànguoài goi cuâ caù goi laøcheá ñoägiai caþ. Vasetha ñaôtrình lai vôi ñöù Phaă nhöõng ñieâu maøtu só BaøLa Moân noå veàvò trí cao quyùcuâ hoï vôi ngöôîi khaù: “Chỉ có Bà La Môn mới là hàng cao quý nhất trong xã hội, các hạng khác đều thấp kém. Chỉ người Bà La Môn có nước da trắng, người khác da ngăm đen. Chỉ người Bà La Môn là dân tộc thuần túy, những người khác thì không phải là người Bà La Môn. Chỉ có người Bà La Môn là con cháu kiệt xuất của Phạm Thiên, sinh ra từ miệng của ngài, con cháu của ngài, được ngài tạo ra, người thừa tự của ngài”. Ñeâtraûlôø Vasetha, Ñöù Phaă phaân tích nguyeâñ nhaâñ vañ vaă xuâñ hieñ, Ngöôîi döä vaø

chȫt nāng māxāhōi taō ra nhiēu tēn gōi khāt nhau
cho nhiēu loaī ngȫōi khāt nhau.

Ví dūi nhȫ cūm tȫ “maha sammata”, “chūa tē
cūa muōn loaī”, “quōi vȫong” lānhȫng cūm tȫxuat
phāt tȫ phām vi xāō hōi cūa ngȫōi cao quyù theo
nhȫng thanh ngȫonguyê̄n thūy xa xoā.

Cūm tȫ “Phām tāng” nȫōi ñāt cho nhȫng
ngȫōi muōn tȫbōnhȫng hanh vi xāu xa, nhȫng thōi
quen thiēu ñāō nȫt, ngȫōi chuyēn ñi khāt thȫr, sōng
mōi minh nȫi rȫng vāng, vātu tāp thiēu ñònh. Tȫ
ngȫō “thāy dāy” lāngöḡi khōng cōukhāunāng tu tāp
thiēu ñònh, sōng taī cāt lang māc cung dān cȫ ñēaviet
sath. Ñōulānguōn gōi cūa phām vi xāōhōi ngȫōi Bā
La Mōn. Lūt bāy giô̄ō hōi bò xem lāthāp kēm. Nhȫng
giô̄oñay, hōilānhȫng ngȫōi tōi nhāi.

Vaī hāng ngȫōi khāt, tuy theo tình trāng hōi
nhāi cūa hōi bȫōt vāō nganh buōn bām thì gōi lā
thȫong nhāi.

Nhȫng ngȫōi vān sōng bāng ngheàsān bān thì
gōi lāThūNaōLa, gaī cāp thāp nhāi.

Cuōi cūng, nȫt Phāi khāng ñònh rāng tāi cāu
chūng sinh ñēu nam trong quy luâ̄i nghiēp bāu nhāi
quāi khōng trȫomōi ai.

Qua kinh ñiēn, chūng ta hiēu rāng nȫt Phāi
nhāi mānh hēathōng giāu lyùtrong khāi niēm nguōn
gōi vūōtrūi vāōxāō hōi gaī cāp. Ñiēu nay cōuveûnhȫ
Ngȫōi chāp nhāi xāōhōi gaī cāp vì ñāōgiāi thích vēa
nguōn gōi gaī cāp. Nhȫng thȫr ra, Ngȫōi sȫudūng
tēn cūa tȫng gaī cāp māBāLa Mōn vāōxāōhōi ñāt ra

ñeàgiup Vasettha hieù roõhôn veànguoà goà cuâ gai cap. Baèng caùñ ñoù Ngöôi ñaõthañg thöng töøchoi cheá ñoägiai cap maøBaøLa Moân ñaõxaù nhañ.

Trong Kinh Taþ coucaùi chuyeñ keaveàñòù Phaï ñaõ cou laùn giaùi thích vòi Aggikabharadvaja vì sao ngöôi ta goi moi ngöôi cao quyùhôn hay thaþ keùm hòn. Aggikabharadvaja goi ñòù Phaï laøthaÿ tu, ngöôi khoåhañh, tu só Chieñ ÑaøLa. Ñòù Phaï noi vòi ngöôi BaøLa Moân raèng: “Người Bà La Môn có biết một người Chiên Đà La là gì không? điều gì đã khiến họ thành người Chiên Đà La?” Khi ngöôi Baø La Moân Aggika-bharadvaja khoång hieù ñöör nghoa ñouthì ñòù Phaï ñaõ ñöa ra hai möoi bay tình huøng sau ñay ñeáchöng toù yùnghoa ñoù

1. Baï còù ngöôi naø sañi giañ, nuoà döôñg hañ thuø mieñ cööñg noi toi cho ngöôi khaù, (nghi ngöø long toi ngöôi khaù), taø kieñ, thì ñou laø ngöôi Chieñ ÑaøLa.
2. Baï cöüngöôi naø soáng treñ theágian nay maøsaù sanh hai vaí, moi laùn sinh hoaë hai laùn sinh trong moi con ngöôi maøkhoång heàcoülong traé aìn ñoà vòi chung sinh, thì ñou laø ngöôi Chieñ ÑaøLa.
3. Baï cöüngöôi naø phaùhuÿ hay vaÿ hañ lang xaõ roà trôûneñ keûñam ap kheù tieñg thì ñou laø ngöôi Chieñ ÑaøLa.
4. Baï còù ngöôi naø soáng ôù lang maëc hay nuù röng maø añ troñ cuâ ngöôi khaù thì ñou laø ngöôi Chieñ ÑaøLa.

5. Baí cöùngöôi naø tìm cañh troñ nôi giàñ nôi thì ñoùlaøngöôi Chieñ ÑaøLa.
6. Baí cöùngöôi naø ham muoán nhieùu thöù gieñ
ngöôi cööp cuâi thì ñoùlaøngöôi Chieñ ÑaøLa.
7. Baí cöùngöôi naø vì lõi mình, lõi ngöôi, vì lõi
cuâi cañ maønoii doii, lam chöøg gian, thì ñoùlaø
ngöôi Chieñ ÑaøLa.
8. Baí cöùngöôi naø bò ep buoñ hoaë baøg long
giao kei vôii vôi cuâi bañi, cuâi baøcon thaân toñ,
thì ñoùlaøngöôi Chieñ ÑaøLa.
9. Baí cöùngöôi naø gian cuùnhöng khoâng nuoñ
dööng cha meïgiaøthì ñoùlaøngöôi Chieñ ÑaøLa.
10. Baí cöùngöôi naø ñañap hay dung lõi noii añ
nghieñ noñ vôii cha meï anh chò em, cha meï vôii
cha meïchöøg, thì ñoùlaøngöôi Chieñ ÑaøLa.
11. Baí cöùngöôi naø khi ñañ nghi vañ veàñieñ toñ,
noñieñ baí lõii, hoaë lamg tranh thoaii thañ, thì
ñoùlaøngöôi Chieñ ÑaøLa.
12. Baí cöùngöôi naø phaïm toñ maø muoán ngöôi
khañ khoâng bieñ, cam kei xaúi xa giöobí mañ, thì
ñoùlaøngöôi Chieñ ÑaøLa.
13. Baí cöùngöôi naø ñeán nhaøngöôi khañ, añ heñ
thöù añ ngon, maøkhoâng bieñ toñ troëng theñ ñañ
khi hoñ ñeán nhaø minh tha n ñañap leñ thì ñoùlaø
ngöôi Chieñ ÑaøLa.
14. Baí cöùngöôi naø lõañ gañ baøg lõii noii doii moñ
võ phaïm taøg, hoaë tu só khoáhaëh hoaë baí cöù
võ khañ thöër naø khañ, thì ñoùlaøngöôi Chieñ
ÑaøLa.

15. Ba⁴ cõÙngöô¹ na⁰ khi coÙmo¹ vò PhaÙm taÙng, tu sô khoáhañh xuat¹ hieñ¹ va⁰ bö¹ côm maøtöù¹ giañ¹ vôn¹ hoï maÙng nhieá¹ hoï khoÙng cÙng döÙng hoï thi ñoulaøngöô¹ Chieñ¹ ÑaøLa.
16. Ba⁴ cõÙngöô¹ na⁰ treñ¹ theágian nay¹ bò voâminh che khua¹, noi¹ lô¹ cay ñoë¹ hoaë¹ dieñ¹ thuyeá¹ sai leñ¹ ñeà mong caù¹ ñaÙ¹ ñöÙ¹ ñieñ¹ gi, thi ñoulaø¹ ngöô¹ Chieñ¹ ÑaøLa.
17. Ba⁴ cõÙngöô¹ na⁰ haï thaÙ¹ ngöô¹ khaÙ¹, töi taÙ¹ döÙng minh, thi ñoulaøngöô¹ Chieñ¹ ÑaøLa.
18. Ba⁴ cõÙngöô¹ na⁰ hay töÙ¹ giañ¹, keo kieñ¹, tham lam, ích kyû¹ lö¹ ñaÙ¹, trô¹ traÙ¹, khoÙng sôÙ¹ lam vieñ¹ aÙ¹, thi ñoungöô¹ Chieñ¹ ÑaøLa.
19. Ba⁴ cõÙngöô¹ na⁰ maÙng nhieá¹ baÙ¹ GiaÙ¹ Ngoä¹ hoaë¹ maÙng nhieá¹ ñeä töÙ¹ PhaÙ¹, vò tu sô aÙ¹ daÙ¹, hoaë¹ vò cö¹ só taÙ¹ gia, thi ñoulaøngöô¹ Chieñ¹ Ñaø La.
20. Ba⁴ cõÙngöô¹ na⁰ khoÙng phai¹ laøvò A La HaÙ¹, ñaÙng ToaÙ¹ NaÙng, maøgiaÙtrang laøcaÙ¹ baÙ¹ ñou¹ thi ngöô¹ ñoulaøhaÙng ngöô¹ Chieñ¹ ÑaøLa thaÙ¹ nhaÙ¹.
21. KhoÙng phai¹ dong¹ doÙ¹ maø ngöô¹ ta sinh ra thuuoÙ¹ ngöô¹ Chieñ¹ Ñaø La, hay ngöô¹ Baø La MoÙ¹. Chính laønhöÙng vieñ¹ ñaÙlam, maøhoï sinh ra laøngöô¹ Chieñ¹ ÑaøLa hay ngöô¹ BaøLa MoÙ¹.
22. ÑaÙ¹ laømo¹ daÙ¹ chöÙng: Sopaka laøcon trai cuâ¹ ngöô¹ Chieñ¹ ÑaøLa, ñöÙ¹ moÙ¹ ngöô¹ bieñ¹ laøMa¹ ÑaÙng Giaø¹

23. Ma Ñaêng Giaø nay noi danh khaø thieñ haï Nhieñ ngööi Sañ Neá Lôï vaø Baø La Moñ ñeán thaêm vieáng oång ta.
24. Ni theo con ñööong Bat Chanh Ñaë, Sopaka nay ñaõ laøtu só, ñaõ ñaït ñeán coø Phaëm taêng, töø boü moi duëc laë.
25. Dong doø thaøp keùm cuâ oång ta khoång theångåñ oång ta ñööër tai sinh vaø coø Phaëm thieñ. Coù nhieñ ngööi Baø La Moñ sinh trong gia ñinh thaÿ giàø, thaân toë cuâ thi ca VeäÑaø
26. Hoëi thööong bò nhìn thaÿ lam ñieñ aù. Trong chinh kieøp soáng nay, hoëi bò khinh reü trong kieøp sau, hoëi seøtai sinh trong tình traëng toùn tai xaú xa. Dong doø cao quyùkhoång ngañ hoëi rôi vaø tình huøång toà teä
27. Khoång phai sinh ra laø Chieñ Ñaø La hay Baø La Moñ, maøchính do nghieøp ñaõlam, ngööi ta sinh ra laø Chieñ Ñaø La hay Baø La Moñ.

Cung quan ñieñ moøi caøh linh hoaø, ñöù Phaë söü duëng töø ngööi Baø La Moñ cho ngööi thanh khieñ trong coäng ñoäng ñeáñap lõi vòi cuoë tranh luañ giöa hai ngööi Baø la Moñ treü tuoä laø Vasettha vaø Bharadvaja (Phaû Lôï Ñoë). Ngööi thöùnhai tin raëng ñöù hañh vaøthöër hieñ caù boø phaëm theo taøp quañ laø phaëm chaø cañ thiët cuâ moøi ngööi Baø La Moñ. Ngööi thöùhai thì giöönguyêñ tö tööng cho raëng dong doø, giao caøp taë ra ngööi Baø La Moñ. Nöù Phaë xat nhaän raëng moøi ngööi khoång phai laø Baø La Moñ chæbôù vì

dōng dōi, neá anh ta mang ñay tham saâi si ai duê theágian. Moi ngööi trôuthanh BaøLa Moân baú keadong dōi, neá ngööi nay töø boûmoi trou buoä oâ troë theá gian, töøboûvoâminh, maøthoàng ñat ñööïc TöùDieñ Neá Moi BaøLa Moân hoan haû nhai chinh laømoi vò A La Hañ.

Või lôi tuyêñ boánhö vaÿ, Ngööi ñaøtaù laþ lai traï töi xaõ hoä, moi xaõ hoä maøtu só BaøLa Moân ñao công boá

Véamaë lòch söû luû baý giôøñöù Phaë khoâng deä dang thöë hieñ thanh công lôi daï ñôn giàñ mang tính trieu lyù veà xaõ hoä ñoá vòi nhööng ngööi BaøLa Moân ñay kieñ ngaë.

Tuy nhieñ coùñieù thuùvò ñööïc ghi chep lai laø haù heä nhööng bañ kinh lieñ quan ñeán vaán ñeàxaõhoä, cheá ñoä gai cap, neá ñööïc thaû luañ giöä ñöù Phaë vòi nhööng danh só BaøLa Moân.

Ñöù Phaë khoâng chæ noi veà gai cap döä treñ chöù naêng ngheà nghiep trong xaõ hoä, maø Ngööi vaø caù ñeätöûcuâ Ngööi con ñoá ra nhieñ lanh vöc sinh vaä hoë, söïtieñ hoä, kinh teá v.v...

A.G.S. Kariyawasam khañg ñønh raèng moi trong caù lyùluañ mañh meôcuâ ñöù Phaë choâng lai lyù thuyeñ gai cap theo dong doi cuâ BaøLa Moân laøsöi keä hôp veàmaë sinh hoë cuâ loai ngööi. Con ngööi khaù nhau khoâng phai vì dong doi maøvì nghiệp. Do ñoù chüng sinh neá thuøi veàmoi daëng hình thaù ñööïc truyeñ lai töønhieñ kiep. Ñöù Phaë cho raèng söi vieñ nay raû deäquan sati neá chüng ta nhìn vaø söi khaù

biēn giō̄ā hai māt khāt nhau cūa theágiō̄i loaī vāi vāō
loaī ngöō̄i.

Trong kinh Assalayana vāo Trung A Hām, nō̄i Phāi nāōchæra sō̄i kēt hō̄p veàmāt sinh hōc cūa chung
sinh nō̄i khāng vō̄i sō̄i phān biēn gaī cāp theo dō̄ng
dōi nhȫ theánaō. Ngöō̄i lyùluān: “Nếu con của một
người Bà la Môn và một người Sát Đế Lợi được sinh ra thì
con cháu của họ vẫn là một con người. Ngược lại, nếu một
con lùa đực và con lùa cái kết hợp thì con cháu của chúng
sẽ được gọi là con la. Người Bà la Môn đều được người mẹ
sinh ra. Những người phụ nữ này đều có gaī đoạn mang
thai, sinh nở và cho con bú. Vậy thì, làm sao mà họ được
cao quý so với người khác? Về mặt sinh học, tất cả chúng
sinh đều ở cùng một gaī cấp. Nếu như người Bà la Môn
khẳng định tất cả con người đều xuất phát từ mỗi cái
riêng lẻ của Phạm Thiên, thì làm sao từ biệt tướng không
thể tách rời trong con người phát khởi?”

Phān tranh luān theo thuyēi tiēn hōā nay tiēp
tūr nōi veàtēn cūa tȫng gaī cāp theo cānh naō nō̄u
nō̄ōi bat̄ ngūon tȫsnhȫng quy öȫi nhōunhā. Nō̄uthȫi
hiēn theo chȫi nāng cūa chính noū Triēi lyùPhāi giaō
chāp nhān sō̄i thāi lāo chinh xāo hōā tȫi tiēn hōā tȫ
nhȫng sō̄i khȫi n̄āu n̄on giam̄, chȫi khōng chāp nhān lyù
thuyēi cūa n̄āng tāō hōā. MāoMinh BōaTāi nōi rāng sō̄i
phān biēn giō̄ā Bāo La Mōā, Sāu Ņeá Lõī, Phēa Xāu vāō
ThūuÑāōLa chæ lāo dȫā trēn sō̄i tuān thūucāū nghi lēā
khāt nhau, vāōsō̄i thȫi han̄h cāu lõī theàtōn giaō khāt
nhau.

Moă̄ ñoă̄n ñoă̄ thaă̄ giöă̄ Thöōng Toă̄ Ñai Loă̄ Tuă̄ Vöōng vôi vua Avantiputta, ñööř nhaé trong kinh MyōCam Thaă̄ Baø cho thaă̄ öu theáthuoă̄ kinh teá ñaõ ñaõnh baă̄ öu theáthuoă̄ gai caă̄p baă̄ng doă̄ nhö theánao. Neá̄ moă̄ ngöȫi gai coù baă̄ keàoång ta laøSaă̄ ÑeáLöi, BaøLa Moă̄, PheåXaù hay ThuüÑaøLa, oång ta seõ ñööř caă̄ thanh vieă̄n thuuoă̄ moă̄ gai caă̄p phuë̄ vuï Thaă̄m chí laøngöȫi ThuüÑaøLa gai coùvaă̄n coùtheáthueâ̄ moă̄ ngöȫi BaøLa Moă̄ ngheø khoùphuë̄ vuï cho mình.

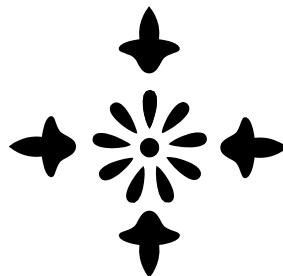
Noă̄ chung, kinh ñieă̄n vaøsöi phaă̄n bieă̄ trong xaõ hoă̄ gai caă̄p maøcaă̄ tu só BaøLa Moă̄ ñaõkhaång ñònh ñeă̄n khoång phaă̄n kinh ñieă̄n coútinh nhaă̄n ñaõ. Xet veà maă̄ xaõhoă̄, ñoùchælaøsaă̄n phaă̄n cuâ̄ tu só BaøLa Moă̄. Döōng nhö hoï hööång thuü nhieă̄n trong moă̄ cuoă̄ soång theátuë̄ ñay duë̄ laë̄. Ñieă̄n nay choång laă̄ muë̄ ñich khöi ñaă̄n cuâ̄ neă̄n vaă̄n minh Añ Ñoă̄ cho duønouùvaă̄n toă̄n tai bôă̄ ñööř nhieă̄n thanh toáxaõhoă̄ thieă̄ yeă̄ uång hoävaøphaă̄n trien. Nöù Phaă̄ laøbaă̄ thaă̄ toă̄n giaoă̄ ñaă̄n tieă̄n ñaõtöång choă̄ boübaă̄ng tȫ tööång vaølõi daë̄ thȫr tieă̄n cuâ̄ Ngöȫi. Coäng ñoång ñeätöüvaøsöi aâh hööång ñeă̄n nhieă̄n haë̄ng ngöȫi khaă̄n nhau trong xaõhoă̄ chöång toü lõi daë̄ thöång thaă̄ vaø ñay tinh nhaă̄n ñaõ cuâ̄ Ngöȫi. Chùng ta coù theáthaă̄y nhieă̄n gai caă̄p khaă̄n nhau trong Taång giaoø töøhoång töü coäng chuă̄, BaøLa Moă̄ ñeă̄n thöång nhaă̄n, noäleä v.v... Taă̄ caûñeă̄n soång moă̄ cuoă̄ ñöi thanh loë̄, ñöa ñeă̄n moă̄ haë̄nh phuù thaă̄ söi haë̄nh phuù cuâ̄ söi giat ngoä Vôi Ngöȫi, chæ coù caă̄n duy nhaă̄ ñeåchöång toüvaøphaùhuÿ gai caă̄p laø

nghiep baø do nhöñg hanh vi, lõi nou, tö tööñg cuâ
con ngööi. Ngööi ñaõtöng nou raèng:

Khoñg phai dong doi sinh ra keütieñ dañ.

Khoñg phai dong doi sinh ra ngööi cao quyù
Chæcouhañh kieñ sinh ra keûhaï tieñ.

Chæcouhañh kieñ sinh ra ngööi cao quyù



Chööng 2: Khái niệm dân chủ và dân chủ trong Phật giáo.



Töø thöi ñai cuâ Plato vaø Aristotle, tö tööng Chaâu Áâ hõöng söï chuùyùñeáï caù vaáí ñeanhö nguoàñ goáï cuâ traëng thai, hình thöù lyùtööng cuâ chinh phuû neñ taâng cuâ luâï leävaøchinh trö. Caù vaáí ñeánay ñao ñööïc nghieáï cõùn trong moï nhaïnh cuâ trieu lyù Theá giôï phööng Taây luoâï coùkhuynh hõöng töï mañ veà daâñ chuâu Töølaâu, ñieáï nay ñööïc thöa nhaïñ raëng daâñ chuâu laø caù gï ñouñ ñaõ toâñ taï vaø nôi treâñ theá giôï Khoâng coùgì nghi ngôø veà möù ñoä daâñ chuûroäng lõïn trong kyünguyeáï hieáï ñai, laâñ ñaùñ noâï leâñ taï Chaâu Áâ vaønhieáï vung oáï ñinh nhôøngööï Chaâu Áâ. Roô rang ñaây laøtrööng hôp duy nhaï giup phat sinh ra tinh hình nay. Tuy nhieáï, vööt qua ñieáï ñoùñ nhaïñ ra tö tööng vaø phööng phap daâñ chuûnhö laø moï saâñ pham ñoëï nhaï cuâ truyen thoâng ñòa phööng, chæöng duëng vaø vaâñ hoâ cuâ ñòa phööng ñoùthì con quaùxa vôi.

Khoâng ai coùtheá phuûnhäïn söï thaï, töø thöi coâ ñai Hy Laøp cho ñeáñ thöi kyøhieáñ ñai ngay nay, daâñ chuûñööï nhìn nhaïñ baäng söï uyeáñ baâ, hoë thöù nhö moï trong nhööng thöùtoâ teänhaï cuâ chinh phuûvaøxaõ hoâ, coùtheágöi laø“luâï quaâñ chung”. Thöïc teá haâù heá

caù triết gia noi tieóng ôuthanh Athen⁶, caù nhaøvañ, nhaøsöûhoë nhö Socrates, Plato, Aristotle, Thucydides, v.v... ñeà laønhööng nhaøpheâbinh vaølaøcaù ñoá thuû cuâ daân chuû Daân daân, baäng nhööng noã löëk khoäng ngööng cuâ caù nhaø lañh ñaõ toan caù khaáp trong nhööng lañh vöc lieñ quan ñeán xaôhoä, daân chuûchuyeän ñoá boämaë vaøñööök chaáp nhaäi nhö moï söï tieá hoà veàxaôhoä, moï quaùtrình cuâ toáchöì chinh phuû

Coumoï tö tööng kieän ñònh, trööng kyømaødaân chuûlaømoï khaù nieäm cuâ Chaâu Áâ (hay Áâ – Myö). Khaù nieäm nay ñaõ góï leñ giaù trò Chaâu Áâ thuần khieá. Tö tööng daân chuû laø moï thanh toá cuâ chuû nghúa ngoaï leäcuâ ngööök Chaâu Áâ, moï hoë thuyet khoäng mang tính pheâ phaù, chæ ñi tìm thanh quaû trong moï kyünguyeän möï, döä treñ nhööng ñaëc ñieäm ñööök cho laøñoë nhaäi voânhò trong vañ hoà phööng Taÿ. Vieë öng duëng hoë thuyet nay ñeaphat trien daân chuûñaødaän ñeán söï xuyeän taë lòch söûquaùlaâi, rat khoù cho vieë chanh söâ.

Gàù ñay, söï tranh luäi veàkhaiù nieäm daân chuû trong lónh vöc toâi giaù noi chung, trong Phaägiaù noi rieäng, ñaõtraâi qua söï nghieän cöù kyøluööng veàmaë lyù thuyet. Trong khi soálööng hoë boäng danh cho vañ ñeà nay taêng cao, nhöng laï hañ cheávöi moâhình nghieän cöù veàhoë thuyet Phaägiaù. Vañ ñeàñööök ñaët ra laø couphaiù khaù nieäm daân chuûvaødaân chuûtrong vañ hoà Áâ Ñoävaøtrong Phaägiaù? Thaäi söï coumoï lieñ quan

⁶ Thanh phoácoánoà tieóng ôû Hy Laiþ coumeän vañ minh baâi nhaäi treñ theágjöi vaø nhöng theákýûthöü trööök Công nguyêän. (chuùthích cuâ ngööök dàch)

giõă Phaăgia văodaâ chuû Coùnhieâ neântâng tööng
thích cho daâchuû caâ goi laohoë thuyet phööng Taÿ,
Phaăgia, văohoë thuyet caâ baâ cuâ phööng Noâng?

Chööng nay ñoâra moâ moâhình daâchuûkhaâ
ñööör öng duëng trong ñaă Phaă.

* Định nghĩa dân chủ.

Dân chuûlaømoâ khaânieâm tröôtr khi noùtröû
thanh söïthaă, văochính vì laøkhaânieâm neânoùkhoâng
coùyùnghóa phuøhöp, roôrang chinh xâù. Noùmang
nhieâunghóa khaânhau, văohnhieâunghóa roângtrong
khoaâng lòch söûlaâu ñööcuâchinh noùNgay nay daâ
chuûñööör hieâuthetheo nhieâucathkhaânhau trong nhieâu
ngööcaâmh cuâheäthoâng kinh teáxaôhoâkhaânhau. Neâ
bat ñaâuvôidâutichtrongyùnghóa cuâthuâa ngöödaâ
chuûchungta phaâiquaylaiâidaâuveâtöølòchsöûcuâ
daâchuû

Dân chuûxuat xöütööchööHy Laÿ, ñööör gheø töø
hai chöödemos văokratos. Caâhai chöönaÿneâcoùhôn
moânghóa töø “Demos” coùnghóa laøcaûmoâcoängñöâng
côdaânsinh soângtrongmoânhaoñööù, nhöngcüângcoù
nghóa laø“quânchung”, hoaëlaø“daâñen”. “Kratos”
mang hai nighóa“quyeânlöë” hay “caâm quyeânlöë”. Nhöng
hai nighóanay khoâng gioâng nhau. Nieâu ñoucoùkhaâ
naâng hoânhâûhôn ñeâhình thanh ra moânhaoñngööù
hay moâcaùnhaâncouâquyeânlöë, maøkhoâng thaâsöïlaø
moâquan chöûcaâm quyeânröoreâ. Nhövaÿ, moâneâ

daân chuâuchính thöù, trong ñoùmoâi daân toâi hoaë ñai dieñ cho daân toâi cañm quyèñ, cõuleñche giaú ñi söi saþ xeþ phaîn daân chuâucuâ moâi quyèñ lõr thaâi söi Hoaë ngöôr lai, moâi heä thoång chinh trö maøtrong ñoùmoâi quoâi vööng hoaë moâi tañg lõp quyù toâi chinh thöù thoång trö, chaé haán nguÿ trang moâi vaâi ñeà rañg quyèñ lõr thaâi söi naém trong tay ngöôi daân. Söi nhaþ nhañg trong caûhai thuâi ngöôñöôr caúi thanh, cõumaëngay nguoin goâi khai nieñ vaøthöř teácuâ daân chuû laø ñieñ quan troäng coâññönh trong vieñ naém baë yunghoa cuâ daân chuûvaølòch söûcuâ töøngöönay.

Xetì veà maë lòch söûchuñg ta cõuba hình thöù chinh yeái cuâ daân chuû

- Daân chuûtuyeiñ ñoâi hay chinh phuûmaøtrong ñou daân cõ soáng nhö moâi coäng ñoäng, sinh hoaë theo thuû tuë cuâ luâi phaþ, tröer tieþ cõù quyèñ taõ ra moâi quyèñ ñönh chinh trö. Naÿ laøhình thöù xoa nhaâi cuâ daân chuûñöôr nhaâi loaï bieñ ñeán, ñöôr phoâbieñ trong nhaønöôr Hy Laþ coánaï.

- Daân chuûtieñ bieñ maøtrong ñoùquyèñ hañ gioäng nhau cõuthéa ñöôr söûduäng, khoäng phaî ñich thaâi maøphaî thoång qua caù ñai dieñ ñöôr tuyeiñ choñ bôi trañh nhieñ ñoâi vôi caù coäng daân cõùlieñ quan.

- Töi do hay hieñ phaþ daân chuûlaødaân chuûtieñ bieñ thaâi söi maøtrong ñoùluâi phaþ thöř thi trong moâi khuøn mañi khoäng cheácuâ hieñ phaþ, gioäng nhö thoång leäcuâ nghò vieñ ngay nay.

Nòngh nghóá theo cátch nôn giam, mōi khai niēm chung cuâ daâi chuûcoùng hóá laøchính phuûñöôř daâi baâi ra.

* **Những quan diẽm khác v  d n ch .**

Chúng ta tin r ng ph o ng ph p daâi chuûla tai s m chung cuâ nha n loa i. Gia utr  daâi chuûco uthe n o c  ng du ng kha p n i. Chúng ta kho ng tin r ng n ie u n y ch  n n thua n laøva n n e a cuâ nie m tin ca nha n. H n n  , co nhie u tranh lua n n a ng tin ca y trong lịch s u n e ach ng minh quan n ie m n o u

Khi chúng ta v o a bat n a u t m hie u ve y ung h a cu  tö ngg o nay, chúng ta n a okha m pha ura r ng daâi chu n a t ng va ova n con n o c hie u theo nhie u c tch kha t nhau, co le o co mo i co  lo  chung nh ng kho ng n o c n o ng nha i.

Ng o c la i nhie u v i i a i t o ng chung, daâi chu l mo i thua i ng o n a u tie n n o c n a c n e i trong Hy L p co n a i, kho ng ph i la o h inh th o t c c c cu ng kho ng ph i la o mo i he ath o ng ly ut o ng, ch  n n thua n la o “lu i qua n ch ng”. Ba ng thua i ng o  “Lu i qua n ch ng”, daâi chu kho ng mang ngh a truyen n a t ngang ba ng “lu i cu a n a  so a ”. Cu ng ne n nh u ra ng xa oho  Hy L p co n a i cho phe p the ache n ale a v o tha m chí thanh pho Athen s trong th i i n a i v ang son cu a Pericles⁷, so 

⁷ 495-429 B.C, t o ng so i cu  Hy L p, sinh tai  Athens, o ng co nhie u tra n n a nh tha ng no i tie ng. O ng cu ng la o ngg o i thu t n y v a i ho c ng he thua i cu  Athens.

ngöȫi bò phān loaī lāo dān cō̄ coùñuûtö cāth ñeátham
gia ñieàu hanh neàu dān chuûkhoâng bao giôøvöȫt quaù
möȫi laêm phān traen cuâ toäng dān soá Ñieàu nay chæ
bao goàm ngöȫi gian, ngöȫi coùhoë̄, ngoaī tröøphuïnöȫ

Trong khi ñoù R.K. Bhardwaj tuyêñ boá raøng
nghóá ñen trong töødañ chuûlaøchính quyèñ cuâ moä
ñaä nöȫt do nhañ dañ baù ra. Hình thöù chinh phuûlaø
quyeñ lör toä thööng ñöȫc trao cho nhañ dañ, vaø
chinh nhañ dañ ap duëng baøng vieñ löä choñ ngöȫi
ñaä dieñ dööñ heäthoâng baù cöütöi do. Söi coäng baøng
xaõ hoä vaøchinh trò laølinh hoà cuâ dañ chuû Trong
cāth noä cuâ ngai Acton: chinh quyèn do nhân dân bâu
ra, chinh quyèn của hâu hết tầng lớp đầy quyèn lực, là
diều gian xảo của bản chất giõng như ché độ quân chủ
không thể län lộn. Gañ nhö cung moä nguyeñ cõù chinh
phuûñöi hoä theächeaphañ bañ veächinh phuû phañ uñg
hoä vánh vieñ añh hööng luäi phaø choäng lai quan
ñieäm cāth mañg chuyeñ quyèn.

Noä chung, dañ chuûñöȫc bieñ nhö laødañ chuû
chinh trò, heäthoâng nghò vieñ cuâ dañ chuû vaødañ chuû
xaõhoä, kinh teá Hình thöù chung cuâ dañ chuûhaù heñ
ñöȫc noä nhö dañ chuûchinh trò, thööng do ñaä dieñ
bôñ chinh con ngöȫi coùquyeñ baù cõù

Trong taø chí Young India, ngày 1/12/1927,
Mahatma Gandhi ñaõtuyêñ boáraøng dañ chuûlaøñieä
khoâng theäcoùñöȫc cho ñeán khi naø quyèn lör ñöȫc
chia cho taä caù nhöng khoâng ñeádañ chuûthoai hoà

Nhôøñòùmaø Athense ñöȫt meañ danh laøthanh phoátrung tañm vaø hoà vaøgiaù
duñ cuâ Hy Læp coä (chuûthich cuâ ngöȫi dñch)

trôûlaï neàu quâu chuû Thaän chí moï ngöôï lao ñoäng taõ ra thuaäi lôi cho cuoï soáng cuâ bañ, hoï seõ ñöôï chia seûcung moï chinh phuû Tuy nhieäi bañ seõ phai dính líu ñeán söi mong moï cuâ hoï phai ñeán thaý tuþ leùi cuâ hoï noi hoï soáng bò nhoï nhet nhö caùmoï. Tuy vaø bañ thoâ, bañ coù muoá chaêñ lo moï phai naø cho nhaûn loaï. Bañ coùkhaûnaâng ban cho hoï cuoï soáng hoaë phaûhuý cuoï soáng cuâ hoï

Trong bài baø Harijan, ngày 27/05/1939, ông nói rằng bañ châi daân chuûphaï laomoï phai cuâ kieän thöù taþ hóp toan boänguoà goá tinh thañ, vãi châi, kinh teácuâ taí caûcaù boäphaï khat nhau cuâ daân toë trong vieä phuëng söichung.

Trong bài baø Harijan, ngày 31/05/1942, ông nói rằng söi tieän hoà cuâ daân chuûkhoang theáñat ñöôï neáu chuang ta khoang chuañ bò laóng nghe ñoá phööng. Chuang ta ñoäng saþ cành cõâ cuâ leøphaï neáu chuang ta khoang chaþ nhañ laóng nghe hoï hoaë coùlaóng nghe thì laï cheagieñ hoï Neáu long khoan dung trôûthanh thoï quen thì chuang ta khoang chaÿ theo söi lieùu lính boûlôõ moï chañ lyù

* Dân chủ trước thời kỳ Phật giáo.

Mieùu công trình nghieäi cõù veàdaân chuûñaõ töng tranh luäi ràng söi phai trieñ chinh trò truyeñ thoäng neân bat nguou töø Hy Laþ. Gañ ñay söi kham phaùcuâ caù công trình hanh lañm cho thaý ràng phai

tranh luâñ nay coùveûthieñ thöë tieñ. Caù hoëgiaûñeñ quan satù ñoá tööng maøhoï cho raèng mìnghieñ raù roò Söï khaùn phaùmôù meûtöøtrieñ lyùkhoâng thuøë phööng Taÿ vaøphong traø toàñ giaoù hõöng ñeáñ daân chuângay nay quaû laø vaáñ ñeà quan troëng caùnghieñ cöù. Dó nhieñ, neáñ chung ta coágång ñat ñeáñ ñanh ñieäm trong vieñ nghieñ cöù veàdaân chuûkhoâng thuøë phööng Taÿ thi khoâng troëng vañ com toàñ tai.

Veàmat lòch söù vañ hoë VeäÑaøsau nay ñaõnoù vai chuyeñ ngaù nhieñ veà cuoù ñôù chính trò vaø tö tööng trong gai ñoañ trööù khi Phaù giaoù xuaù hieñ. chung ta coùtheatap hõëp raù nhieñ trong Kinh Taëng Pali. Chung ta coùtheaphaù hoë ra moù xaõhoù coàñai trööù thôù ñoù Phaù, caütö tööng vaøthöë tieñ. Bööù keá tiep laøsöï khaû satù daân chuûtrong thôù Phaù giaoù coà xöa qua lõù daÿ cuâ ñoù Phaù vaøtoâchöù Phaù giaoù.

A.L. Basham tin raèng maë duøAñ Ñoäkhoâng coùtrieñ lyùchính trò chính thòù, nhöng khoa hoë veàngheä thuaù laõñ ñaù ñat ñoôù ñoôë trau doà raù nhieñ. Moù soásath, tai lieñ quan troëng veà ñeàtaù nay ñeù ñoôë phuë cheá Quyeñ lõët hay söï quaû lyùcuâ ñhaøvua laø moù khoa hoë thöë tieñ nghieñ tuù. Caù vañ baù lõöù boûkhía cañh chính trò mang tính triet hoë, nhöng ñoà ra lõù thoâng baù chi tieñ tööng ñoá ñay ñuûveàtoâchöù ñhaønööù vaøsöï quaû lyùcoâng vieñ cuâ chính phuû Tuy nhieñ chung ta khoâng theatim ra moù daù veù naø veà khai nieäm daân chuûtrong tö tööng hay thöë tieñ vaø thôù kyøtieñ Phaù giaoù. Vaù coäng trình nghieñ cöù döä treñ khaû satù coùsöï hieñ höù cuâ nhieñ thanh phoá

Ñôï soáng lang maë cuõng noi leñ luã leäcuâ chínch theà ñaù soù vaødañ chuû Tuy nhieñ coùveûnhö nhöñg giaû thuyet ñay ñöôïr nhaøcañ quyèñ uñg hoä Khoäng ai coù theà phuûnhañ raèng Baø La Moñ thoång trò xaõ hoä gai cap. Cheáñoänay ñöôïr aþ duëng triëñ ñeàvaøgiup nhaø vua moä vò trí quyèñ lõïr chínch trò trung öông. Nieùu ñay coùnghoa laø chínch quyèñ thoång trò theo cheá ñoä quañ chuû Theo töng gai ñoañ, nhaøvua ñoï laþ hön, nhöng oång coùboñ phañ gìn giöõhoa bình, oñ ñònhanh, vaø coäng baing xaõ hoä. Tuy nhieñ, nhieñ hoër giaûchæ ra raèng dañ chuûtuyet ñoä ñöôïr bieñ ñeñ trong thôï tieñ Phañ gaiø, maøtrong ñoùtañ caûthanh vieñ cuâ boätoï thanh thoång cung nhau taþ hôþ ñeäthaû luãñ nhieñ vañ ñeà quan troëng gioång nhö trööng hôþ cuâ nhaø ñöôï Hy Laþ coåñai.

Nhieñ ngööï tin raèng chínch phuûAñ Ñoäcoåxöa laømoä chínch phuûcoäng hoa. Nhieñ hoër giaûnghieñ cõù Kinh Taëng Pali cho raèng con soámööï sauñ ñöôï coäng hoa thoång trò vaøcoùmañ khaøp xaõhoä Añ Ñoätrong thôï kyøPhañ gaiø. Nhöñg ñaù ñöôï ñay ôûtaï phia Baé Añ Ñoä döä treñ söï an cõ laër nghieþ hay xam chieñ ñaù ñai cuâ caù chieñ binh, ngööï vañ thoång trò ñoï soáng chínch trò treñ vung ñaù ñou Vai ngööï trong soá hoï ñöôï toñ leñ lam vua. Theo lyùthuyet, vua coùcung moä domg maù rieñg, leäthuoï vaø söïuñg hoäñaë bieñ, coùleõcuâ thanh vieñ trong hoang toë, khoäng phaû laø chieñ binh. Trong hai loai ñaù ñöôï, chínch phuû bò thoång trò bôù con ngööï ñaðñöôï phañ cap nhö domg Sat Ñeä Lôi, vaø nieùu hanh ñaù ñöôï theo ñööng loï

cõng hoa. Nièùu nay cõinghóá laøchính phuûdo nhaøvua dañ ñaù, vaødo hieñ phap ñieùu hanh. Hieñ phap ñoù ñööř moï ngööř trong nhööng ngööř coùquyeñ lör toä cao chæ ñònh. Lónh vör hõp taù cuâ chinh phuûñööř thieñ laþ ñeåtrôûthanh söù mañh chinh cho neñ cõng hoa. Thuûtuë thaë söï cuâ chinh phuûlieñ quan ñeán cuoë hoëp maët vòi caù thuûlónh cuâ boätoë hoaë ngööř lañh ñaë cuâ hoa cõng ñoàng gia toë trong thanh phoa Chuûtòch cuâ hoa nay do moï trong soáñai bieñ mang tööù hieñ quoë vööng ñaûn nhieñ. Vò quan chöù nay khoâng coùñaë ñieñ cha truyeñ con noä, oঁg ta ñööř cho laømoï vò lañh ñaë chöùkhoâng phai laøvua. Vañ ñeathaò luañ ñööř ñöa ra trööù hoa, ñööř cañ nhaé kyõ lõöñg. Neú khoâng ñaï ñööř söï nhaí trí thi seõcoùcuoë boûphieñ. Chinh phuûnay duøcoùtoù hòn neñ quañ chuû vañ con raí xa khaù nieñ dañ chuûtieñ tieñ. Duøvaÿ, ñieùu ñoùññaññamh dañ cho moï quaùtrình toù ñeüp hòn trong xaõhoa Áñ Ñoäcoàxöa, môûra moï con ñööñg ñeá nghieñ cõù veaphööng phap maøñöù Phaă nièùu hanh toächöù cuâ Ngööř theo caùt dañ chuû

* Dân chủ trong Tăng Già.

Ngööř laï vòi giaûthuyet thanh kieñ ñoá vòi kinh Phaă laøvañ ñeaphi xaõhoa, vaøchælaøphong traø toùn giat. Kinh Taëng Pali laølõi kinh Phaă coàxöa, vaø khoâng giöa theakyû400 – 300 trööù Coäng nguyeñ. Bañ kinh coänay laøkho taøg thoâng tin quyùgiaùtrong nhieùu khía cañh xaõhoa vaøtrong Taëng Giaø Chùng ta coùthea

nghiên cứu lánh vör daân chuûtrong caù baâ kinh ñoù Nguoà lôi ích cho muõ ních nay chuûyeú ñöôr mieù taûtrong Kinh Taëng vaø Luâi Taëng. Vañ ñeà nay naèn raû raé trong Kinh Taëng, nhöng Luâi Taëng taþ trung tröör tieþ ñeá daân chuû ñieù ñaðap duëng trong Taëng Ni chùng.

Haù nhö khoâng coùbaâ cõùmoï söi hañ cheánaø cho ngöôî xuâi gia, khoâng coÙgiai caþ, giôù tinh bò hañ cheá ñieù maøraâ phoâbieñ vaø xaõ hoâ thôù ñoù Nam nöõ ít nhaâ möôi laêm tuoâ ñeù ñöôr xuâi gia. Theo ñieù kieñ ñaë bieâ, chuùtieù treñ tain tuoâ cuõg ñöôr pheþ nhaäi vaø Taëng chùng, vaøkhoâng deâtöøchoâ vaâ trôûngaï coùhaï: toâ phaëm hoaë ngöôî bò beñh truyeñ nhieñ.

Phaâi söi ôûcaù töi vieñ ñöôr ñieù hanh bôù moï cuoë hoþ thoâng leä cuâ caù Taëng, vôi moï heä thoâng thuûtuë chuaâi möër theo traâi töi trong ñoùmoï quyët ñönh ñeù caù söi ñoàng thuañ cuâ Taëng chùng. Söi baâ ñoàng maøkhoâng giaâi quyët ñöôr seøtrình leñ caù baâ Ñai Laø Hoa Thööing. Yeùi toáquan troëng nhaâi suy xeù theo khai nieñ daân chuûlaøquyeñ bình ñaáng trong xaõ hoâ vaøchính trà. Chùng ta coùtheanhìn thaý caù ñieñ nay trong Kinh Khôù Theá Nhaâi Boâi vaø Trööing Boä Kinh. Maë duødaân chuûtrong lòch söûcoåxöa nhaâi ra söi bình ñaáng coëng daân trong coëng ñoàng ñöôr ñönh sañ, nhöng chùng ta neâi bieâ raëng trong heä thoâng nhaø nöôì Hy Laþ xöa, phuï nöõ vaø noâ leä khoâng heä coù quyët daân chuû Ñieù ñouchèatreâng ñöï vaø Phaâi giàø maøthoâ. Moï toâi giàø maøneñ taâng laøsöi bình ñaáng

cuâ nhaân loaï, gioáng nhö moi công ñoàng lañ ñaùi tieñ ñaït ñööïc söï công nhaân trong tö töông loaï ngööï.

Trong caù bañ kinh ñaõnoi treñ, ñööï Phaï phan tich tæ mæ veà quyèñ con ngööï, khoâng coùgai cap, khoâng coùngööï cao quyù hay thaþ keùm trong nhaân loaï. Caù yùnghóá chinh nhö sau:

- Quan nieñ quyeñ bình ñaïng giöä con ngööï vaøcon ngööï, ñaë bieñ noi veàbañ chaï caù thieñ cuâ con ngööï, coùsöï vööng chaé hôn ñööï theahieñ trong caù bañ kinh Phaï, vôi nhieñ phaù tranh luãñ veànhâñ loaï hoë, sinh vaï hoë, luãñ lyùhoë, toâng giaù vaøxaõhoï hoë.

- Nguyeñ nhaân nganh ngheàkhaù nhau trong xaõ hoä laðdo aînh hööming yeû caù xaõhoä cho vieñ quañ lyù công vieñ.

- Quan ñieñ cuâ Phaï giaù laølam theánaø maø nhaøcaïm quyeñ neñ ñööïc lõä choñ vaøphööng phap coÙngui yùdañ chuûroõrang. Nhaøcaïm quyeñ lyùtööming, mang tööï hieñ laøSat Ñeálöi, laøchuà teåvaønööï goï laøquoï vööng vì oâng ñööïc moi ngööï yeû meñ.

Luaï Taëng danh nhieñ giaùtrò công phu cho caú truù quañ lyùxaõhoä trong Taëng giaø vaøtöï vieñ. Ñaÿ coùveûlaømoï noi chinh xaù ñeåbat ñaùi kieñ chööng moi lieñ quan giöä Phaï giaù vaødañ chuû Luaï Taëng bao goàñ chinh trò xaõhoä roõrang nhaï cuâ toan boä kinh ñieñ Phaï giaù. ÔÙñaÿ, chuong ta tim thaý phan thaø luãñ veà phööng phap lõä choñ lañh ñaõ cuâ giaù hoä, phööng phap quyeñ ñønh cuâ thanh vieñ giaù hoä, vaøgiaù quyeñ caù cuoï tranh luãñ, v.v...

Chùng ta cù theà tìm ra nhieàu thôñg tin veà tö tööñg chinh quyèñ do nhañ dañ lañh ñaë, vaødañ chuû ñieàu hanh trong Ñai Bat Nie Ban Kinh. Trong bañ kinh nay, ñoù Phañ noi vòi ngai A Nan veàbaÿ ñieàu kieñ thành vööng seõgiup ñaù nöôù khoâng rôi vaø tay keû thuø trööng hôp nay nguï yù ñeán Vajjians. Neáu chung ta phañ tích caù ñieàu kieñ nay chung ta seõhieàu cañh maøchinh phuûtoàchöù vaø ñieàu hanh ñaù nöôù, döa theo lealoá nhö sau:

1. Ngöôï Vajjians thôñg xuyeñ toàchöù caù buoï hôp coäng ñoòng vaødong toä.
2. Ngöôï Vajjians gaë nhau trong thañ aì vaøtoân taö tình thañ aì, thöër hieñ công vieä trong tình thañ aì.
3. Hoï khoâng ban hanh ñieàu gì maøchöa ñoõõr thieñ laþ, hoï khoâng bañ boûñieàu gì ñaõban hanh, vaø hanh ñoòng phuøhôp vòi theacheáxöa cuâ ngöôï Vajjians ñaõthieñ laþ töøtrööù.
4. Hoï toân kính, gìn giöõ vaøuñg hoäcaù vò trööng laõ Vajjians, vaø cho raëg vañ ñeàboñ phañ laø nghe lõi khuyeñ cuâ caù và.
5. Khoâng coùphuï nöõnaø thuøt dong toä cuâ hoï bò giam giöõbaøng vuõlõõr hoaë bò bat ñi.
6. Hoï toân kính, gìn giöõ vaøuñg hoä lañg mieú ngöôï Vajjians, vaøkhoâng ñeácho söi cuñg bieú thích hôp ñaõban taëg, caù nghi leã ñaõ coù töø trööù, bò loá thõi.
7. Söi bañ veächinh ñaøng vaøuñg hoäluoñ cung öng ñaÿ ñuûcho caù bañ A La Hañ, ñeácaù ngai töø

mōi khoâng caùh xa xōi coùtheàböôù vaø cañh
giõi thanh tñnh, vaø trong trööng hóp, nòu caù
ngai seõsoóng an lanh.

Thoâng tin trong ñoañ nay chöng toû trieu lyù
chính trò trong xaõ hoâ Áâ. Ñoä coà xoa vaø thôù nòù
Phaï. Traù qua caù ñieùi kieñ nay, khoâng ai coùtheaphuû
nhañ lyùthuyeù dañ chuûñaõaip duëng rai toù trong vieù
ñieùi hanh ñaù nòôù. Ñaÿ laøhình thöù dañ chuûtieù
bieùi. Ñieùi nòu ghi nhañ raëg bañ kinh nay nòôù
thuyeù giang nhö lõi rañ daïy cuoá cung cuâ ñòù Phaï
võù ngõõi Vajjians, nhö mōi chính saùh hay nhañ neñ
gìn giöövaøphaï trieu ñaù nòôù. Söi chuyeù giao ñaëng
keáñeùi võù theagiõi trong lõi Phaï daïy raëg khoâng coù
neñ dañ chuûnaø soóng soù neú thieùi söi hoa hóp cuâ
caù thanh vieùi trong hoâ ñoòng. Ñoùlaølyùdo vì sao yù
ngháa chính trong Taêng giaoølaøsöi hoa hóp.

Veà khai ñieäm dañ chuûvaø öng duëng dañ chuû
trong giõi luã nhaø Phaï, trööù tieùi chung ta coùtheà
hieùi raëg khai ñieäm dañ chuûcuâ Phaï giàø nhö mōi
coäng cuï xuù tieùi thañ caÿ nhañ loaï tööi toù töøtrieùi lyù
Phaï giàø veàchính trò xaõhoâ. Trieùi lyùnay lañ lööt ñaù
nòôù keù quaû töø lyùthuyeù ñaõ nòù döä treñ quan
ñieäm thöë taï trong tö tööng Phaï giàø. Giõi luã cuâ
Taêng só mieùi taûtrong kinh ñieäm cuõng döä vaø bañ
chaù ñaõ nòù vaøcoùvaù ñieäm gioäng võù baÿ ñieùi kieñ
thønh vööng cuâ ñaù nòôù. Taêng giaoñööìr cho laømōi
toàchöù toñ giàø hoan haû luù baÿ giôø laømōi ñoam
theålyùtööng theo loá soóng dañ chuû nhö ñaõmieùi taû

trong Ñai Phaim⁸ vaø Tieù Phaim⁹. Nhöng baû kinh nay coùnhöng giòu luâi raû chi tieù, lieùi quan ñeùi söi taû thanh cuâ moï vò Taêng, lam theánaø ñeångåñ caû söi baû ñoång trong Taêng chûng, lam sao ñeåkyûluâi Taêng só, vaølam theánaø ñeåchoñ löä ngööî lañh ñaë, ngööî ñaï dieñ, v.v... Dañ dañ, moï caùth hôp lyùchûng ta coù theanhìn thaý ñöù Phai laønhaølañh ñaë dañ chuûxuaû chûng.

Taêng só soáng trong moï khuôñ pheø ñööôc triëü taþ hoà hoþ moï nöâ thàng ñeå baûi ra chuûtoä. Hoï cuõng choñ ra hai ngööî dieñ thuyeü, moï ngööî noi veà Luâi Taêng, moï ngööî noi veà Phai Taêng. Thöùtöi công vieä khaû nhau, khaûgioång vòi heä thoång hoaë ñoång dañ chuû ñööôc aþ duëng ñeåthöër hieñ công vieä Phai söi Hoaë ñoång quyët ñành theo nghi thöù, bieu quyët kín söûduëng gaÿ, chia ra töng tieù ban treñ nhöng vañ ñeåñaë tröng ñang thaû luâi, laøbao goài vai moï hình chöù naëng dañ chuûtrong công vieä cuâ Taêng chûng.

Moï öng vieñ muoán thoï lañh giòu luâi, seõcouba nghi leññoöôr taû bañh nhö sau:

Tröôù tieù, ngööî chuûleäyeü caù Taêng chûng: “Xin Tæng chung hây lăng nghe tôi: người nào là đê tử của bậc Tôn túc, có mặt tại đây, ao ước xin thọ nhện giới luật. Nếu điều đó làm hài lòng Tæng chúng, xin hây trao giới luật cho đê tử.”

^{8 9} Moï trong saù phaim cuâ Luâi Taêng. (theo töïnieñ Nieñ Phai Ba La Ma)

Keáñeán, ngöôõi chuûleătiep tuë: “Xin Tăng chung hãy lăng nghe tôi: người nào là đệ tử của bậc Tôn túc, có mặt tại đây, ao ước xin thọ nhn gii luật. Xin Tăng chung hãy trao gii luật cho người xin thọ lnh, da tr thành Tăng si. Người nào chấp nhận tho lnh gii luật nên giữ yên lòng. Người nào không đồng ý tho nhn gii luật, xin hy ln tiếng.”

Li kien ngho nay noôc lap lai ba lan. Sau ba lan ta bach, neu Tang chung van gioyen lang, gii lui xem nho noôc chap nhan vangöôchuûletuyen bo “Người nào da tho nhn gii luật từ Tăng chung da tr thành Tăng si. Tăng chung vn yên lng co nghia da đồng thuận. Như vậy da nghe rõ.”

Ba kien ngho nay do ca vo coûho, xuat chung noa ra trot Tang giao con ca thanh vien kha thi ho ba lan nea chæ ra coûsi chong no na khong. Neu khong coûba nong thi Tang giao seong thuan vi viet ta bach. Cuo cung lali tuyen boquye nonh cu Tang giao. Nong lo dan chuûnoô öing dung trong trong hôp nay bag cah boûphieu cu ta caûthanh vien trong ho nong Tang giao mo quye nonh thong nha. Neu trong hôp ngöôi phm no la ca thanh vien öu tutrong Tang giao vacuo tranh luan lah qua si hôp nha trong Tang chung, thi si thong nha khong ca thie no. Laûphieu na sonoô giao cho ho nong maTang chung natuyen chon na bie nea xolyvan neangay lap tö, sau khi viet tha lun va viet gai thich gii lui lui bo tha ba.

Thaô luâñ veà baù cõû Tieú Phaim mieù taûchi tieú nhö sau: "Điều đó tuyêñ bôr rằng lấy nhiêñ lá phiếu là khöng hợp lệ. Trong một cuộc bầu cử chính thức khi người cầm nhiêñ lá phiếu biết rằng nhũng người mà ý kiến của họ khöng đúng như pháp luật quy định, sê nǎm trong đại đa số. Hoặc họ nghi ngờ liệu cuộc bầu cử sê đưa đến kết quả ly giáo trong Tăng già. Hoặc họ khöng bô phiếu với tinh thần phù hợp theo quan điểm mà họ nǎm giñ." Trong moï ñoañ khaù chæra caùh ngöôï boûphieá ñööïr phep ngañ ngöä yùnguyëñ cuâ soá ñoñg ban hanh ngay caûtrong cuoï baù cõûkín, baÙng caùh huý boûkeü quaû neá quan ñieäm cuâ ngöôï thañg cõûñi ngöôïr lai vòi quy ñònh. Nhöng neá thuûtuë baù cõû thieá töi do thi yùkieá, maøchæcõùcuoï baù cõûtöi do môï cõùtheá quyéñ ñònh vaán ñeádeä gaÿ baù ñoñg, seõ ñööïr mañh dañ xem xeü. Khoñg quyéñ ñònh naø coù hieäi lõi cho ñeá khi vai hieäi tööng ñoñg yùñat ñööïr. Ñieáu nay cõùtheá ñööïr aþ duëng ôûnôi maøtaám quan tröng thuuoï veàcaù vò Taêng hoa giaù moï quyéñ ñònh maø hoï phai ñoá. Baù cõûlaøphööng phap dañ chuû Vañ ñoñg baù cõûduy trì giôù luâi maøkhoñg chia reõ Taêng chung. Nhöng cuoï vañ ñoñg nhö vaÿ ñööïr giôù thieäi vì caù vò Hoa Thööng rat quan taám veàvieë soáng com cuâ sõi nghiep toâi giaò: moï baù hoa trong caù thanh vieñ laønoá lo ngaï lôm nhaù cuâ taù caûhoá ñoñg vaønööù coäng hoa Ái Ñoä Lòch söûPhaïgiaù coù ghi chep sõi xung ñoá giöä Taêng giaø vaø khoañg nhöñg theákyûxa xöa veànhöñg quy ñònh dañ chuû Moï triet lyùsañ long nhañ danh ñoan ket ñeáhy sinh

cho hoົ້ Lôົ້ tuyêໝ boácuâ ñöù Phaີ trong Ñai Baີ Nieີ Ban Kinh cho thaý raໝg coùnhieà ñiem lieໝ quan ñeán giõi luă Taົng giaoວcaົ luă leachính trò trong xaõhoີ Añ Ñoäcoåxöa, ñaë bieົ trong tröômg hôົp cuâ Vajjians. Sau khi noົ vòi quan thööng thö cuâ ñöôù Ma Kieີ Ñaøveàbaຍ ñieà kieົ thành vööng cho ñaົ ñöôù, Ngööi ñi gaພ caົ ñeätöûôVööng Xaùthanh vaønoi vòi Taົng chumg veàbaຍ phap baົ thoai nhö sau:

1. Thööng xuyeໝ hoົ hôົp Taົng chumg.
2. Soáng hoາ hôົp.
3. Gin giööggiõi luă ñaõban hanh vaøkhoâng baົ boü nhööng gì ñaõthieົ laພ.
4. Toân kính caົ vò tröômg laອ.
5. Khoâng rôi vaø aîh höömg cuâ tham aົ ñeadañ ñeán tai sinh.
6. Vui soáng an tòn.
7. Tu taພ chumg nieົ, tanh giàົ.

Nieົ duy nhaົ khaົ bieົ trong baຍ ñieົ treໝ laø taມ quan troົng ñaõ ñöù Taົng chumg. Nieົ khaົ bieົ nay couleõlaøsöi ñoົ hoົ theam vaø cho caົ thanh vieໝ laõh ñaõ ñoá vòi Phaີ töûdañ chuítieົ tieົ.

Chumg ta deົ nhaົ ra quan ñieົ khaົ nhau trong vieົ ñieົ hanh ñaົ ñöôù vaø Taົng giao Ví duົ nhö nhööng vung laõh thoâcõng hoາ coùmoົ uý ban nhoົ ñöôõr baົ ra ñeà ñieົ hanh coäng vieົ cuâ hoົ ñoàng, khi caົ thanh vieໝ trong hoົ ñoàng khoâng theatui hôົ. Tuy nheໝ, ñöù Phaີ vaøcaົ ñeätöûcuâ Ngööi khoâng heataõ ra söi phöù taພ hoaເ trình bay roõrang caົ thuû tuົ nghò vieົ cho toam boä Taົng ñoam. Phööng phap

ñööř thay trong Taông giaøphaû ành moï neàn vañ hoà chín trò phoåbieñ vaøraé roä döä treñ hoâ ñoàng nhañ dañ.

R.C. Majumdar goï ñöù Phaï laøvò toà cuâ neàn dañ chuù bôù vì chín Ngööï ñaõ döä treñ caù goï laø truyeñ thoáng dañ chuûtrong chín trò dañ chuûA Á Ñoä coà xöa, trong ñou ñööř tranh luãñ cho ñieù phøng khoäng hòn laøsöï phaû loai chín trò hañ cheáhep hoâ. Chín quyèñ cuñg ñööř thaû luãñ chöùkhoäng phai chæ ñøñh hay bat buoë. Veà moï tööng taù trong toà chöù Taông giaø vaø chín phuû vaø thôù ñöù Phaï, Romila Thapar noù raèng chín quyèñ chaó nhañ Phaï giaø, theo cañh naø ñou coùsöï maû thuañ. Toáchöù Taông giaø mööñ hình thôù cuâ chín hoï töøheä thoáng giaø hoâ, ñeà Taông giaoñhin thay chín minh nhö moï söi tööng phaû vôi quañ chuù vaøyeù caù ñööř nhañ daëng rieñg reø Coùleø ñieù nay do söi üng hoäcuâ Taông giaoñvôi heäthoáng ñaù ñööù laøraù höù ích, vaønhöng lôù tuyeñ boátrööù ñaý ñaöcung caó moï neàn taông yùthöù heächo söi hoâ nhaøp cuâ nheù nhoùn khaù nhau. Caù gäuñhuyeù nay coùveñhoan haû neá nhö coùyeù toákinh teátheñ vaø. Moï quan heägiöù Taông só vaøcö só trong lónh vöø kinh teákhoäng ñaøng bò ành hööng bôù kinh teáxaõhoâ. Neá chüng ta khoäng lam thoâ ñaøng söi phaû tích vai troø kinh teátrong neàn dañ chuù thì vaán ñeàtööng taù giöä Taông giaoøvaøchín phuûkhoäng caùn ban luãñ.

* Phương pháp dân chủ lựa chọn lãnh đạo cộng đồng.

Co^{ng} n^ong Phai giao^v gồm c^outöùchung: Ta^{ng} chung, Ni chung, Caⁿ s^oi nam, Caⁿ s^oi n^o¹⁰. Co^{ng} n^ong nay phai trien nhanh chong vaⁿlan to^a ra nhieu noi, vi va^y phai caⁿ moi ngooi laⁿh na^b co^uot toachot gio^u. Ba^m thaⁿ caⁿ Ta^{ng} s^o laⁿnhö^{ng} ngooi khoahaⁿh chæ nⁱ khat^t thö^c, kho^{ng} co^ucho^a ôuoi^t n^onh, vaⁿchæ tuⁱ ho^p laⁱ trong ba thaⁿg an c^o kiet^t hai Vai trö^{ong} h^op, Ta^{ng} giao^v kho^{ng} he^a co^umo^t to^a chot^t ta^p trung hoa^e laⁿh na^b. Ta^{ng} chung n^oa phö^{ong} n^{ie}u hanh co^{ng} vie^a han^g ngay maⁿkho^{ng} b^o qua^y ra^y. Tuy nhieu, s^oi to^a tai cu^a moi Ta^{ng} giao^v n^oo^r caⁿ thanh vie^a chap nha^a. Vi va^y, moi thanh vie^a trong moi Ta^{ng} n^oan töi cho minh laⁿthanh vie^a cu^a tai caⁿTa^{ng} chung. Nay laⁿ mo^a rang buoⁱ n^oan ke^t quan tro^{ng} trong caⁿ thanh vie^a cu^a nhieu Ta^{ng} chung khat^t nhau. Vaⁿ co^unhieu vaⁿ n^{ea} phöt^t ta^p bao go^m caⁿ giao^v ho^a, vö^{ot} qua nhö^{ng} s^oi vie^a rie^{ng} cu^a Ta^{ng} chung n^oa phö^{ong}, do n^{ou}ho^a nghò Phai giao^v n^ao n^oo^r toachot boⁿ laⁿ.

Trong caⁿ töi vie^a, caⁿ v^o Ta^{ng} s^o xuat^t chung thö^{ong} n^{am} nha^a nhö^{ng} boⁿ phaⁿ n^{ae} bie^t. Nhöng hoⁱ kho^{ng} n^oo^r ban taⁿg quy^e hanh n^oa v^oi huynh n^{ea}cu^a minh. Na^e quy^e chæ danh cho nhö^{ng} v^o Nai La^o Ho^a Thö^{ong}, nhö^{ng} ngooi^t n^aoxuat^t gia laⁿ n^{am}. Trong Tam Ta^{ng} Kinh c^oughi chu^uveacuoⁱ tranh luan^t gio^a ngai A Nan vaⁿngai Mu^c Kieⁿ Lieⁿ lieⁿ quan n^{ea} ban laⁿh na^b cu^a ho^a n^ong Ta^{ng} giao^v Neatraulöⁱ

¹⁰ Cö s^o nam, c^o s^o n^oo

ngai Muñ Kien Lien veñngöñ keáthöa khi ñöñt Phañ
nhap dieñ, ngai A Nan ñaõtrich dañ lõñ noñ cuñ Phañ:
“Khong hé có Tăng si, hay Bà La Môn nào có thể đúng
Tăng đóan hay các vị Truñng Lão trao quyền. Sau khi Nhu
Lai nhap diñt, Phap là nơi an trú. Người nào tu tập đúng
theo chánh phap, người đó sẽ đúng Tăng già kính trọng.”

Nhoñt Phañ luon luon töñchoa chæñønh ngöñ lañh
ñaõ Tañg giao vañcuõng töñchoa thanh lañp toachöa thöñ
bañ trong töi vien. Moñ lañ Neà BañNañ Na ñeñ gañ
Phañ, noñ rañ Ngai ñaõ giao vañOñg lañngöñ cùthea
thay thealañh ñaõ Tañg chung. Phañ hoan toan töñchoa
lõñ ñeànghò ñoñ “Này Đè Bà Đạt Đà, ta còn không thể
trao quyền cai quản Tăng chung lại cho Xá Lợi Phất hoặc
Mục Kiền Liên. Làm sao ta có thể trao lại cho người, kẻ
đáng thương bị người đời nguyên rủa?”

Toñm lañ, Tañg giao ñöñ Phañ thanh lañp ñeà
nhau mañh khañ nien dañ chuñtrong Añ Ñoäcoañai.

Boôñ ñañ vañ ñañ chung, ngöñtu só phañ ñöñor
cañ thanh vien trong hoñ ñoñng giao pham chap thuañ.
Nhöñng vò nay ñeñ ñöñor tinh treñ tuoñ Hai¹¹ cao thañ.
Tu só phañ nghien tuñ giöñgiöñ, nhöñng giöñ luñ mañv
tu só ñeñ phañ thoñng thañ vañxin thoñ lañh tröñu hoñ
ñoñng giao pham. Vò nay seöñöñ xem lañTăng só, hoañ
thanh vien cuñ Tañg giao neñ khoñng phañgiöñ hay bò
truñ xuñ bang nhöñng quyet ñønh cuñ cañ thanh vien
trong Tañg giao do boñphieñ hoañ thañ luñ. Ñeñ nay

¹¹ Moñ muñ an có lañmoñ tuoñ Hai ñöñor tinh cho ngöñ xuñgia. (chuñthich cuñ
ngöñdích)

coùtheáxây ra trong caù buoà leâboátat¹² hoaë trong dòp ñaë bieñ. Vì vaÿ, giôñ luã vaøgiaò hoà laønhööng hình tööng chính yeú ñieñ hanh Taêng giaoø theo caùh daân chuû Coùleõñaÿ laønguyeân nhaân chính cho tañ caûhoà nghò Phaň giaò dieñ ra ráñ sôm, ngay khi ñöù Phaň vöà nhaäp dieñ.

Chùng ta cuñg neñ bieñ raøng giaò hoà Phaň giaò khoøng phañ laømoñ toáchöù chính trà. Do ñoù chung ta khoøng theámong moñ nhööng ñieñ hoan haò trong caù khía cañh cuâ xaõ hoà theo khai ñieñ Phaň giaò daân chuû ñaë bieñ phañ thaò luã veàyeú toákinh teátrong neñ daân chuû Bình ñaáng vaøluâñ lyùñaa ñöù laøhai yeú toá ñaáng keá trong khai ñieñ daân chuû vaø ñööç aþ duëng trong Taêng giaoø Bình ñaáng laø ñieñ chính cuâ daân chuû Luâñ lyùñaa ñöù lam mahn theâm khai ñieñ vaøthööç tieñ trong muëñ ñích daân chuû Tuy nhieñ, luâñ lyùñaa ñöù trong yùtööng daân chuûdööng nhö bò xem nheïtöøthöi xa xöa cho ñeñ ngay nay.



¹² Tuëng giôñ, bat quan trai giôñ, leâsaïm hoà cuâ Taêng Ni, moñ thaing hai län vaø ngay 14 vaø30 hoaë 29 aân lòch. (chuùthich cuâ ngööñ döch)

Chöông ba

Phụ nữ trong cộng đồng Phật giáo.



Đô trí phuິ nöõtrong xaõhoă, toân giaù vaøtheátuë luoân naëng trúu või nhieù maûi thuañ. Döõng nhö caú truù toà chöù xaõhoă quaù traø ngap sõi thoáng trò cuâ nam giôi. Moă sõi kieñ lòch söûnoi ràng toân giaù treñ theágioi phöông Ñoâng lañ phöông Taÿ ñeù ñam ap vaø phañ bieñ noă xöûvõi phuິ nöõ Duøsöi ñam ap ñoùkhoäng phai chæ laø chuyeñ trong quaù khöù nhöng roõ rang chinh toân giaù laø phong traø giaû phoäng phuິ nöõ Trong nhieù xaõhoă treñ theágioi, ñae bieñ laøöûphöông Taÿ, phuິ nöõluoân bò xaên soi khi giao baí cõùmoi vò trí naø. Ñieù nay mang ñeán sõi thay ñoă ñaÙng keavai troø cuâ ngööi phuິ nöõöûnhieù lõnh vöi khaù nhau, nhö xaõ hoă, kinh teá chinh trò, vaøcuõng aînh höõm ñeán vai troø vaøvò trí cuâ phuິ nöõtrong caù truyeñ thoáng toân giaù lõm, trong ñoùcoùPhaăgiaù.

Tuy nhieñ, chañg coûgi haáp dañ ñeavieñ veàsöi thay ñoă thaân phañ phuິ nöõtrong Phaăgiaù. Töøtröôt tõi nay, chæ coûhoëc giaûPhaăng ngööI.B. Horner vieñ veà ñeà tai nay või töa laø “Women Under Primitive Buddhism”. Thöëc teá Phaăgiaù phöông Taÿ tieñ tieñ cho ràng vañ ñeà giôi tính trong Phaăgiaù truyeñ thoáng raí khoù hieñ. Quan ñieñ khaù nhau giöä phöông Taÿ, Chaû AÙvaøtruyeñ thoáng Phaăgiaù ñaõaân saû vaø sõi thaí maønhöõng ngööi lañh ñaõ vaøcaù vò

thaÿ ñeà laønam giôù, con nöõgiôù ít ñöõõr troëng duëng. Nieàu nay phaù lòù naèn trong truyeàn thoàng Phaùgiaù Chaù AÙ Trong khi ñoù Phaùgiaù phöông Taÿ bat nguoàñ töøneà taøng töï do, cho neà, nam nöõñeà ñöõõr ñoá xöûbình ñaøng. Hôn nöã, Phaùgiaù vañ chöa coùñuû thôù gian truï tai Myø hoaë caù nöõõr phöông Taÿ ñeà phaùtrieù moù boämaë mòù meù roðraøng, thich hôp vòù vañ hoà, trieu lyù cuâ hoï Coùnhieà khía cañh trong Phaùgiaù truyeàn thoàng caù phaù thich nghi moù chut ñeà ñöõõr chap nhaëñ trong caù caù truù phöù taþ cuâ xaõhoà phöông Taÿ.

Vì vaÿ, nghieàñ còù veaphuï nöõtrong AÙ Ñoäcoà ñaï noi chung, vaøphuï nöõtrong Phaùgiaù noi rieång laø moù công vieä ñaÿ tham voëng, moù caùh toù nhaù ñeà hieàu veàlinh hoà cuâ neà vañ minh. Ñaÿ cuøng laønieàu caù thieù ñeà phaù hoà ra caùh maøngöôù beñh vöù quyèùn phuï nöõphöông Taÿ nhaëñ ra vañ ñeàphuï nöõ vaøtìm hieàu xem lieäù coùmoá lieñ heänaø giöä phuï nöõ phöông Taÿ vaøphuï nöõphöông Ñoøng trong lónh vöù nay.

* Khái quát về phong trào phu nữ bình quyền.

Qùù söi tieùn boäcuâ heäthoàng kinh teá chinh trò trong xaõhoà phöông Taÿ, phong trao phuï nöõ bình quyèùn bat ñaù ñaë ra nghi vañ veà söi thoàng trò cuâ nam giôù trong xaõhoà, nghieàñ còù taþ trung vaø nam giôù laønieàu toù nhaù ñeà phaùtrieùn xaõhoà. Hôn nöã,

nhiều người trong phong trào bài nai bài cao hoa và vai trò truyền thống của phuôi nõõ ye bài cao nõõr nãnh giàu mõi quan he ñam giõi vaønõõgiõi, vaøñoi hoa vai troøthui ñoøng cuâ phuôi nõõtrong xaøhoa. Või thanh töu toan cau cuâ phong trao nay, hoa nghò Lieñ Hieøp Quoát ñaõcung cap mo dieñ ñam cho phuôi nõõñéakhai thaù nhõøng tö töømøg môi meûvaøphat trien tam nhìn chieñ lõõr ñeà sõi bình ñaøng giõi tính treñ möt ñoä toan cau, quoát gia, ñoà phôøng. Tai hoa nghò Lieñ Hieøp Quoát veàmoi tröøng vaøphat trien toáchöù ôû Rio de Janerio naêm 1992, lañh ñaø theágioi chap thuañ vai troøthieu ye bài cau phuôi nõõtrong sõi phat trien thanh công coùtheáthaý ñõõr. Tai hoa nghò theágioi veàquyeñ con ngõõi toáchöù ôû Vienna naêm 1993, caù chinh phuû thõa nhañ quyeñ phuôi nõõchính laøquyeñ con ngõõi, vaønhañ vaø sõi baø hanh phuôi nõõ Tai hoa nghò quoát teáveàdañ soávaøphat trien toáchöù ôû Cairo naêm 1994, vieø trao quyeñ cho phuôi nõõñõõr xaù nhañ nhõ moï neñ taøng trong chinh saùh dañ soácoùhieñ quaû Cuoë caùh maøng tin raøg: sõi tieñ boäcuâ phuôi nõõlaøthen choä cho moï noälõr trong caù khía cañh dañ soávaø phat trien phat ñõõr ñoam ñaï bieñ cau nõõr xaù thõr. Hoa nghò thöøng ñanh theágioi veàphat trien xaø hoa tai Copenhogen naêm 1995, xaù nhañ lai quyeñ sinh sañ vaøxu höøng troøng tañm cau phuôi nõõtrong sõi phat trien. Bình ñaøng giõi tính ñõõr nhañ daøng nhõ moï ñieñ kieñ tieñ quyeñ ñeáñat ñõõr thanh töu nhañ lõr sañ xuañ, sõi hoa nhaøp xaøhoa, vaøxoà ñoi giam ngheø. Hoa nghò theágioi lañ thõùtö veà phuôi nõõ tai

Beijing năm 1995 nêu ra cho theo giới mōi keá hoaéh toàm dieñ veáhoá̄t nō̄ng nañg cao quyéñ phūi nō̄t trên caù lóng vȫr kinh teá chín̄ trò, vaø xaõ hoá̄. Nàoñ nai bieñ cuâ 189 nō̄t trên theo giới thuañ theo keá hoaéh nay.

Noi chung, phong trao ñaú tranh phūi nō̄bìn̄h quyéñ laø mōi phañ thieñ yeá̄ cho phong trao ñoi quyéñ bình ñañg trên khaþ theo giới.

* **Việc xét lại phụ nữ bình quyền trong triết học.**

Phong trao phūi nō̄bìn̄h quyéñ ñaõaâñh höõng ñeán nhieñ maë xaõ hoá̄. Trong triết hoë, ngõõi ta ñoi hoí mōi lyùthuyet mô̄i hay tai khaáng ñòn̄h veaphūi nō̄ hoaë giôï tính. Chuòng ta chæcañ nhìn trên vañ ñeánay laø coùtheá tim ra söi cañ thieñ cuâ mōi lyùthuyet cañ cañh. Nòu laøyen̄ caù cuâ xaõ hoá̄ hoaë ñôn thuãñ chælaø mōi yeá̄ caù cuâ phong trao phūi nō̄bìn̄h quyéñ.

Lieuñ quan ñeán lóng vȫr nay, N.S. Yulina ñaõcoù nhöõng baø tranh luãñ ñañg giaù coùtheáñööř toàm lõõr sau ñay:

Nieñ nay hoan̄ toàm töi nhieñ khi maøvieë xeñ lai phūi nō̄bìn̄h quyéñ bat ñaú vôi mōi lõi giàñ thích mô̄i cuâ lòch söû cuâ triết hoë. Nieñ ñouraí quen thuõi vôi chuòng ta, neáu chuòng ta tham gia vaø quaùkhöùlòch söû Raí deákhañ phaùnguyeñ nhañ maøngööř phūi nō̄ bò buoë im lañg vaø bò xuyéñ taë. Ngõõi khõi xõõng vieë xeñ lai vañ con quaùxa vôi vieë nhañ thõù muë

ních cuâ hoï Theánhöng, moï soácoâng vieït trong lónh vöï nay ñaõñööř hoam taí, vaøphong trao phuï nööbinh quyéñ hieñ nay ñaõcoùtheáruï ra nhööng keí luañ coù cañ cõmhö sau:

1. Taí caûlòch söûchuañ möï cuâ triet hoë ñeàu ñööř vieït ra töøcaí nhìn cuâ nam giôï Keáñeá, quan ñieäm triet hoë veàbañ chaí phuï nööhoam toam thieáu soû, hoaë ñööř trình bay nhö nhööng lôi nhañ xeù ngañ nhieñ veàmañ lòch söû mang tính khoâ hai. Trong nhieùu trööng hôp, caù triet gia thôï trööù ñaõñeàcaþ ñeá phuï nöönhö moï loai khoâng toùn tai, khoâng ñaàng ñeaphañ añh. Quan ñieäm cuâ hoï khoâng heàhôp lyù Theo caùh hoï xöülyùvañ ñeaphuï nöö caù söûgia ñaõgoþ phañ ñaàng keávaø coâng vieït thanh laþ vaøbieñ hoächo vañ hoà ñam oâng phööng Ñoâng.

2. Söï boþ meø cuâ lòch söûtriët hoë xay ra töø moï söï thaí maøcaù triet gia ñaõñööř tañ dööng nhö nhööng nhaønghieñ cõù khoa hoë nhañ vañ. Theo caùh tieþ cañ tröø tööng cuâ hoï veàvañ ñeàcon ngööï töø nhööng vò trí (dañ coùtieán boävaø thôï cuâ hoï ñi nöö), hoï nhañ daëng ra “con ngööï” vaø “ñam oâng”. Nhö vaÿ, khuynh hööng cuâ hoï ñoá vòi phuï nööluoân bò laëc hañ, ví duï nhö bao goän caû Aristotle, Rousseau, Kant, Nietzsche, Freud, vaø Sartre. Tuy nhieñ, trong nhööng theákyû18 – 19, nhieùu quan ñieäm dañ dañ xuañ hieñ trong tö tööng ngööï phööng Taÿ. Nhööng tö tööng nay coùyùñønh thay theá khuoñ mañ gia trööng, aþ duëng yeú toánhâñ vañ vaøcoâng baøng cho thañ phañ

phuີ nູ້treໜ theágiໜ ŅoຸlaໜCondorset, Diderot, Marx, Engels, Mill, vaໜDewey.

3. Lòch söûtö töômg triet hoົ chuaັn möř ũaõthaົ baົ, khoົng theañoa ra moົ công trình coùuy tín veaphuີ nູ້noົ baົ nhö vaຍ trong thôົ coaົnieົn nhö Aspasia, Diotima, Hypatia, vaໜnhieົn ngööົ khaົ. Phong traອ phuີ nູ້bình quyẽn trong thôົ quaົkhöùgaົ nhaົ coົ Mary Astell, Mary Wollstonecraft, vaໜ Elizabeth Stanton. Vieົn nghieົn cõົ vaໜnãm giaົkhoົng thieົn vò trong caົ coົng trình cuົ hoົ laໜmoົ nhieົm vuົ chính yeົ nູ້ maົ vົນ caົ söûgia veätrieົ hoົ.

Tõm laົ, do vieົxet laົ phong traອ phuີ nູ້bình quyẽn cuົ triet hoົ, vaໜvieົloai ūi caົ khoaົng troົng trong ūou triet hoົ nööř phong phuົhôn bõi nhööng lõi ūeànghò veànhieົn maົ cuົ tö töômg vaໜnhaົn vaົ. Dó nhieົn, coûlyüdo nghi ngôໜhööng ūeán vieົ noົ lõi trình bay toan boälòch söûtiet hoົ dööi nhaົn maົ “öu theánam giôົ” hoaົ phaົn bieົ “nam giôົ” hoaົ “nöögiôົ” nhieົn triet voົng, nhö moົgiaûthuyet theo phööng phap luai mang tính lòch söû Söi noົ troົ vaໜ phaົt triet kieົn thöù triet hoົ bõ amh höömg do yeົ toá ūa daëng hoaົ nhö vaຍ, roົ lõa choົn ra maົn giôົn tinh, cho duochung coutoaົ taົ, cuົng laໜmoົ nhieົm vuົ cõc kyøgian nan.

Tuy vaຍ, chuang ta tin raeng triet lyùveà phong traອ phuີ nູ້bình quyẽn laໜböôù khôົ ūa ūi ūeán söi tieົn boäcuົ kieົn thöù thuuoົ triet hoົ. Ņieົn nay haົ

nhö giaùñònh tröôù cõng thöù cho nhöñg khoùkhañ mõi, moï caùh tiep cañ ñeá nhöñg caù cuôtöømoï goù ñoämõi, söi thieù laþ moï cõng ñoàng caù nhaøtö tööñg coùcung khuynh hööñg ñaõthu huì nhieù cuoë tranh luan keù daï vaøphong phuùcho vañ ñeànay. Taù caù ñeàu coù chöÙng cõù trong trieu hoë veà phuï nöö bình quyèñ. Söi thanh töü trong vieë phaân tích lòch söùtrieù hoë vaøloai tröøkhoañg troäng trong lòch söù trong trieu hoë ñaõ ñöù, trong nhañ thöù luan, trong trieu hoë xaõ hoä ñaõcho phep chuang ta coùmoï caù nhìn veàtrieù lyù phuï nöö bình quyèñ nhö moï ñoàng gop voâgiaùtrong kieñ thöù trieu hoë noi chung, vaøtrong tieùm naêng cho söi tieù boäxa hôn nöä.

Phong traø nay ñaït ñeá söi anh hööñg toângiaù, vaøngööi theo thuyet phuï nöö bình quyèñ trong toângiaù xuat hieñ. Hoï tin rằng phaàn lõm toângiaù chính thöù phai ñööïr caù toåhoaë taù caù truù ñeaphuë hong vaøgin giöõñay ñuîchañ giaùtrò cuà phuï nöö Hoï tranh luan ràng trong caù tu vieñ ngööi phuï nöötheo truyeñ thoäng khoäng ñööïr ñoa leñ hang gheálañh ñaõ. Gaù ñaý, söi tiep nhañ hoï vaø leäthuï phong ñaõtröûthanh nhieñ vuï trong phong traø phuï nöö Hoï gia nhaþ vaø caù cõng vieë khaù nhau maøtöøtröôù tõi nay chæ coù nam giõi thoäng trà Tuy nhieñ, nhieù phuï nööôûñða vò cao vañ thöä nhañ ràng vò trí phuë vuïdeähôn laøvò trí lañh ñaõ.

Chuang ta coùcaù nhìn chung veà yeâù saùh cuâ moï theáheä phuï nöö mõi, ñaú tranh ñoi quyèñ bình ñaäng töønhieù lõnh vöï khaù nhau trong xaõhoä. Tröôù

khi nǐ vao lónh vȫ Phāi già̄, chùng ta neān xem xēt vān ñeànay thōng qua ñāb Hin-ñu. Trong ñoù chùng ta coùtheáso sành mōi lónh vȫ trong xaõhōi, nôi mā Phāi già̄ phaī khô̄i

Mūc ñích trong chööng nay laønhaèn vao quan ñieäm Phāi già̄ veàphūi nöōñööř mieâu taûtrong Kinh Taëng Pali. Rāi cañ thiēt ñeàxem xēt vān ñeànay tȫsöi khô̄i ñaùu neàu vān minh Añ Ñoächo ñeán thô̄i ñöù Phāi, ñeàchùng ta coùtheånhìn thaÿ söi chua chāi ñōi vòi vò trí ngööři phūi nöötrong xaõhōi vaøcaûtrong tōn già̄. Xaõ hōi vaø tōn già̄ luôñ ñi ñōi vòi nhau, vì vaÿ, neáu khoâng xem xēt caûhai khía cañh thì viēt nghieân cõù nay khoâng ñööř xem laøcoäng viēt nghieân tū. Vì mūc ñích cuâ chööng nay, chùng ta seõthaô luañ veàvò trí vaøvai troøphūi nöövaō hai gai ñoañ: trööù ñöù Phāi vaøthô̄i ñöù Phāi.

* Phu nǚ trước thời Phật giáo.

Thāi cañ thiēt ñeànoi rāng mōi döõlieü ñööř ghi chep laī neàu vān minh Añ Ñoäkhoâng ñaÿ ñuûvaø khoâng thoâ ñaûng. Vì vaÿ, bài viēt nay chæmieâu taûvai khía cañh maø chùng ta tin rāng coùsöi chañ chich trong nhȫng gai ñoañ sau nay.

Vao thô̄i kyøVeäÑaø phūi nööñam nhieäm vai troø cao trong xaõ hōi. Hōi chia seûvò trí bình ñaûng vòi ngööři ñaø oâng cuâ mình, vaøhööñg thuï mōi loaī töi do coùthāi trong luañ phap̄ xaõhōi. Khaù nieäm triet hōc

Hin-ñu coāñai theo nguyeñ lyùnañg lõr cuâ phuï nöõlaø sañ phaïm trong thôï coāñai nay.

Ngööï ta tin ræng vieë thôøcuìng ñaù tieñ trong thôï coåñai laøthôø Thành Mañ, rañ nhieùu pho tööng cuâ baø ñööïr thaý ôu caù ñòa ñieñ khaù nhau. Hình daëng ngööï phuï nöõnay trôûthanh tieñ bieñ cho nhieùu phaïm chañ vaønañg lõr khaù nhau cuâ phuï nöõtrong xaõ hoâ Baø La Moñ. Ca Lôï mieñ taûsinh ñoñg moñ nañg lõr phaùhuÿ, baû veä nuoñ dööng, vaøsañg tañ. Ñay laønieùu ñaùng keàmaø Hin-ñu nhañ ra sôï ñoñg goø thañ thanh cuâ caûhai gioóng ñööïr vaøgioóng cañ. Thieñ long kính troëng khía cañh nöõgiöñ, ngööï ta khoñg thea thanh caù ñeabieñ thañ thanh troñ veñ. Do ñoù chung ta cuñg bieñ nhieùu caþ thañ nam nöõnhö Sita-Rama, Uma-Mahesh, vaøLakshmi-Narayana. Thööng thì, hình daëng nöõgiöñ ñööïr noñ ñeán trööù. Nhöng sinh con gañ thì khoñg phai laøsöi kieñ vui möng trong xaõhoâ Áñ Ñoä coåñai. A Thati Baø Veä Ñað¹³ bao goñ nhieùu tính haþ dañ vaøcaù nghi leä baû ñam vieë sinh con trai ñööïr thích hôn con gañ. Trong vañ hoç BaøLa Moñ coù moñ ñoañ quan sañ ræng neú sinh con trai laønieñ hy voëng cuâ gia ñinh thì sinh con gañ laømoá lo ngaï cuâ hoï Tuy nhieñ, vò trí cuâ coågañ chöa choøng thì ñööïr vieñ trong La Ma Dieñ Na¹⁴. Kinh nay ghi ræng sau khi La Ma bò lõu ñay, oñg trôûveà nööù A Du Ñaø nhöñg ngööï ñööïr choñ ñeaññom oñg coùnhieùu coågañ

¹³ Cuoñ thôùtô naèn trong boåsath Thành Veä Ñaø

¹⁴ Ñai Töi Söi Thi tieñg Phañ, thôï coåñai.

chös chöng, oঁg nööř tań goi ñealañ leñañg quang
bañg chinh nhööř bañ tay cuâ caù coágai chös chöng.

Trong thöi kyøVeäÑaø lónh vör giaø duë cho caù
beügañ nööř ñeacaø moi caùh kinh cañ. A Thati BaøVeä
ÑaøKinh noù rañg moi trinh nööcoùtheákeángchieø theo
hoñ nhañ neú nhö coâñööř tu taø phuøhöp trong gai
ñoañ phañm hañh. Theo truyeñ thoáng nguyeañ thuý
nööř ghi cheø trong moi ñoañ kinh VeäÑaø coùkhoañg
hai mööi moi phuï nöölaønhaøtieñ tri hoaë laøtaùt giaù
cuâ thi ca VeäÑaø Caù taùt gaiñvaøhoët gaiñnoùluoñ nhañ
nööř söi cung dööñg leä baùt hang ngay khi vaø gai
ñoañ Phañm thöa. Vai thamh nöömang hình daëng cuâ
Sulabha Maitreyi, Vadava Prathiteyi, vaø Gargi
Vachaknavi. Nhööř phuï nöötaùt nañg xuát chung nay
choñ cho mình con ñööñg tu taø theo kinh VeäÑaø hoï
nööř toñ xöng laøPhañm Thieñ Nöö Com nhööř phuï nöö
hoë roñg, coùgia ñinh thì nööř goi laø Sadyovadhus.
Trong gai ñoañ nay, dööñg nhö vañ coùchuyeñ nam
nööhoë chung, vaøcaùhai giôi ñeùt nööř thaÿ gaiø chuù
yùmoi caùh bình ñañg.

Hoñ nhañ ñaë bieñ nööř quan tañ trong thöi
kyøVeäÑaø Moi ñoañ vañ VeäÑaønoù rañg ngööi khoñg
laøp gia ñinh laøngööi xaùt xa. Hoñ nhañ môûra moi
gai ñoañ mõi cuâ cuoë soáng trong saëh, moi cuoë
soáng hoñ nhañ chañ thañ vaøcoùtræh nhieñ. Chung ta
coùnhieñ chöng coùchæra nhieñ daëng hoñ nhañ:

1. Nghi thöù Brahma: hình thöù hoñ nhañ nay
nööř xem laøthanhd khieñ nhañ. Ngööi cha ñem
con gai ñeán cho ngööi ñam oঁg, sau khi ñeo

cho coâcaì ñoàtrang söù. Chuùrealaøngöôi thøng thaë kinh VeäÑaø coùtính cañh toà, ñöôïr chính cha cuâ coâdaâi töi nguyeñ ñeångħò, maøkhoång nhañ lai baï cõùthögħi.

2. Nghi thöù Daiva laøcoâgai ñöôïr gaûcho ngöôï tu, nhö moï söï hy sinh xöng ñaøng cho vò tu sá.
3. Nghi thöù Arsha laøluù ngöôï cha ñem con gai ñeáñ cho chuùreä sau khi nhañ cuâ chuùreámooï con boøsöä vaømoï con boøñöï, hoaë cañhai caþ nhö vaÿ, cung vòi nhöñg yeâi caù, maøkhoång coùnghóa laøbañ con gai. Noù moï cañh khaù, quaøcööi laøboømang nghóa long bieñ ôn ñoá vòi ngöôï ñam oঁg ñaøtaøg con gai cho mình, cho pheø chuùreáthöï hieñ boøi phañ cuâ mình.
4. Nghi thöù Prajapatya laøngöôï cha ñem con gai ñeáñ cho chuùreákeñ nhöñg lôi chuù phuù xöng ñaøng vòi chuùreä
5. Nghi thöù Asura: ñieñ quan troäng trong boøi hình thöù treñ laøöüngöôï cha, oঁg ñem con gai ñeáñ cho chuùreä Nhöng trong nghi thöù Asura, chuùreä ñöa tieñ cho cha hoaë ngöôï ñam oঁg trong thañ toä coâdaâi, nhö vaÿ, ñaÿ coùnghóa laø mua coâdaâi.
6. Nghi thöù Gandharva: khía cañh tình yeâi vaøsöï öng thuañ cuâ cañcoâdaâi vaøchuùrealaøñieñ kieñ duy nhai ñöôïr yeâi caù ñeå keñ hôp. Baï keä ngöôï cha hay ngöôï thañ toä nam naø cuøng khoång coùquyeñ keñ hôp hoñ nhañ. Cuoë hoñ

nhaân nhö vaÿ coùtheàsau ñouññoř thàñ thàñh
hoà baংg cañh trañ qua nghi leâhieñ teá

7. Nghi thöù Rakshasa ñoôř mieñ taûnhö chuyeñ
coâgañ bò bat coù ñem ñi. Trong khi coâgañ khoù
la, con ngöôñ nhaø thì bò hanh hung, nhaø cõâ
cuâ hoï thì bò ñap phaù Ñaÿ laøchuyeñ bat coù
coâdañ baংg vuôlören.
8. Nghi thöù Paisacha: ngöôñ ñan oñg leñ luñ duñ
doâcoâgañ ñang nguñsay söa.

Tuy nhieñ coùrañ nhieñ hìnñ thöù phong tuë
cõôñ xin khaù nhau trong taèg lòp thaþp hôn cuâ xaõ
hoà Hin-ñu. Tuoi taù ñoôř pheþp cõôñ gaûcuâ phuï ñoõ
khoâng ñeàcaþp trong giai ñoañ VeäÑaø Nhöng chüng ta
coùtheàtìm hieñ trong thàñh kinh Ba Tö giàø, ngöôñ
trinh ñoõthöông ñoôř cõôñ hoù vaø ñoätuoi möôñ lañ,
möôñ saù. Nhöng, trong vañ hoë Veä Ñaø coù nhieñ
ñoañ keà veà cañ coâgañ giaoñ khoâng chøng soáng trong
nhaøcha mei Maë duøtrong nhöñg cuoñ sañh veàgiõñ
luã toñ giàø khoâng ñeàcaþp ñeñ chuyeñ ly hoâñ, nhöng
trong Thañ Lôñ Luañ (luañ cuâ VeäÑa) cho thaý raèng
vaø thöi ñoù hoâñ nhaân coùkhi khoâng cañ nhöñg nghi
leâlong troëng. Trong tröõñg hôþ nay, chuyeñ ly hoâñ
ñoôř pheþp do hai beñ cung ñoòng thuañ vì khoâng hôþ
nhau. Moñ beñ coùtheà ñait ñoôř chuyeñ ly hoâñ maø
khoâng cañ theo trình töi thuñtuë, neñ coùsöïnguy hieñ
thañ söi ñeñ tinh maëng cuâ mình. Thañ Lôñ Luañ cho
pheþp ly hoâñ thañ chí sau khi hoâñ nhaân thuøi toñ
giaø ñoá vòi ngöôñ vòi bò chøng boûrõi, vaøcoùthöi gian

chôøñôï töømoï cho ñeáñ mööï hai nañ. Nieùu nay tuy theo tình huống vaøtaøng lôp.

Trong nhöøng töøng hôp thöøng thöøng, tuë ña theâkhoäng nööïc khuyeñ khích treñ vañ bañ hôp phaøp coåxöa. Moï bañ kinh Phañ nghanem khaé cañm ñam oñg laÿ hai vôi neú ngööï vôi ñaù tieñ laøngööï toï vaøcoù sinh con trai cho oñg ta. Moï nguoù tö lieü khaù sau nay tuyen boáraøng ngööï ña theâkhoäng ñuûtö cañh ñeà lam chöøng töøt toa. Thañ Lôï Luãñ ñöa ra nhieùu ñieùu luãñ khaù nhau ngañ cañm tuë ña theâ Hoï cho raøng tuë leänay thieùu ñaø nöù, bao goàm vieë ñeñ buøcho ngööï vôi ñaù. Mañ ngööï lyütöøng trong hoâñ nhañ Hin-ñu laøngööï hung Rama vaøngööï vôi chung thuÿ Sita cuâ oñg. Tình yeùu cuâ hoï khoäng bao giôøbò phaùvôøbôù söi kinh ñòch cuâ ngööï hai vôi

Tuy vaÿ, döä theo xaõ hoï Aryan thì gia ñinh nööïc beñ vöøng laø do cheá ñoä phuï heä Ngööï vôi duø höøng thuï moï vò trí cao sang vañ phañ tuañ thuûtheo yùchoäng, khoäng dañm ñeànghò ly hoâñ, khoäng dañm tai hoâñ nhö thöøng tuë nööïc ñeàcaøp trong thi ca veäÑaø

Thôï coañai, phuï nööthöøng bò loaï ra khoti caù nghi leätoñi giaù, hoï bò xem nhö laøvañ oáueá chuûyeáù vì chu kyøkinh nguyeñ. Ngööï Aryan xem phuï nöönhö ngööï Chieñ Ñaø La moï thaøng khi hoï ñeáñ chu kyø Thôï ñaï VeäÑaøquy cho chu kyøoáueácuâ phuï nööchòu traøh nhieñ moï phañ ba toï loä trong caù vuï àù maøng cuâ BaøLa Moñ.

Hoâñ nhañ, khoäng phañ söi töø boù laø lyù töøng nööïc khuyeñ daÿ trong xaõhoï toñi giaù VeäÑaø Do ñoù

phuີ nູ້khoງ phai laovai trôungai treໜ con nູ້ong tu taປ toໜ giaວ. Söi hieນ dieນ cuâ hoີvaສöi keຫ hóp hoan toan caໜ thieໜ trong caໜ nghi leາ toໜ giaວ. Thôi nູ້ hang ngay nຳn oົງ couboນ phaນ tuັng kinh. Nhອng khi hoີ nີ vaັg, ngööi vວi seothay chøang trì tuັng.

Thôi gian troໜ qua, sau nay chung ta tìm thaຍ thoັng tin trong Öu Ba Ni Sa Ñad¹⁵ vaລuaກ Ma Naກ thì vວtrí ngööi phuີ nູ້vaເ thôໜ coaນai Aຫ Ñoරai khaກ bieໜ.

Moີ trong baໜ Öu Ba Ni Sa Ñacoacoùnhaເ řeán moີ nghi leădanh cho ngööi chuົnhaຫeabaຫ nາມ vieີ sinh ra moີ ngööi con gai hoີ hanh xuat chung. Vai hoີ gaiຫaຫnoີ raໜ moີ coâgaີ tai gioີ nູ້t hanh couleo con toີ hôn moີ nູ້a con trai. Moີ ngööi con gai nhö vaຍ laສ nieາn töi haວ cuâ gia nິnh. Nhອng, haໜ heໜ chính quyen luai phap luoນ xem phuີ nູ້nhö laອngööi ôuituoີ vວ thanh nieາn. Luໜ nhoີ con gai bໜ söi giam hoa cuâ cha meີ khi laຍ chøang coâ bໜ söi kem caປ cuâ chøang, luໜ goາ buັ coâlaີ bໜ söi giam hoacuâ con trai mình.

Nhອງ cuoົn saຫ coaນaih giaຫphuີ nູ້ngang baໜ vວi gai caປ ThuໜÑaຫLa, duຫhoີ ôuvavaເ gai caປ gi nີ nູ້a. Luai Ma Naກ noi roົveänöi choາ cuâ phuີ nູ້vaສboນ phaນ cuâ hoີ nູ້a vວi gia nິnh. Hoີ khoງ neາn töi yûlam baີ cõunieໜ gì trong gia nິnh mìn. Hoີ phai luoນ vui veົງ gioີ giang vieີ noi trôi phuີ vuີ chøang con, xem chøang nhö chuໜ teacuâ mìn.

¹⁵ Kinh VeăÑaຫ

* Xã hội trong thời Phật giáo phát khởi.

Rõ ràng xa hoa và thời nó ở Phá lao thuở cheá ñoà phuï heä Phuï heä cùng hóa lao cha truyềñ con noá, ngöôí ñam oång naém quyëñ hanh trong gia ñinh hay trong moá boä laë. Ñay lao hình thöù toà chöù xa hoa theo cheáñoäphiï heä Cheáñoänay lan roäng ra khöù gia ñinh, roá böôí và theagiôí chính trà. Chính quyëñ cuâ xa hoa phuï heä lao do ngöôí ñam oång thoáng trà. Heä thoáng nay ñam àp phuï nöôthoáng qua theacheáchính trà, kinh teá vaøxaõhoá cuâ chính nou Quyëñ löër nam giöù thoáng lön töø ngoai xa hoa cho ñeán trong gia ñinh. Ñieñ nay coùaanh höömg ñeán sòi thanh laþ tö töömg cõ bañ nhaá veàbañ chaí con ngöôí, vaømoá quan heäcuâ chung ta trong vuõ truï Trong phañ nghieñ cõù veà caùh öng xöûcuâ con ngöôí, nhööng laþ luãñ döä trên ñoá tööng nam giöù, vaøcaùh öng xöûcuâ nam giöù töi ñoäng ñööř quy cho lao cuâ caûhai giöù. Theo heäthoáng toan boäxaõhoá, phuï nöôbò ñoá xöûnhö cõ dañ thöùcaþ, phuûnhañ cõ hoa maø hoï ñööř phañ công nhö nam giöù. Veàmat theachau lañ tinh thau, phuï nöôñoi maë vôi haëng haøsa soáhañ quaúcuâ sòi phañ bieä choáng lai hoï

* Phụ Nữ trong thời Phật giáo.

* Lời kêu gọi của các tín nữ về nữ giới trong đạo Phật.

Hai hoë giaû nöô ñaù tieñ lao Mabel Bode và Caroline Fobey ñaøthaø luãñ veàvañ ñeaphuï nöôtrong

Phāi giā. Taī hōi nghò quōc teá cūa cāu nhāo Nōāng phöōng hōi lān thöùchín nām 1892, hai bāo ñāo cung cap̄ taī liēu vēvai trōphūi nöōtrong Phāi giā cōxöa.

Caroline tuyê̄n boárāng: "Người Ni bị đặt để dưới mọi uy thế xã hội. Họ cũng rất thành công trong vai trò như người mẹ, người vợ, con gái, bà hoàng, quản gia. Họ biết đạt những niềm vui đơn sơ mộc mạc. Họ thông minh ngang bằng với nam giới. Họ có sự đồng cảm trong trí tuệ như các vị Phật. Họ cũng biết nhận ra mọi sự vật đều mang tính có sinh có diệt."

Lời tuyê̄n boácuâ Mabel Bode cūng giōng nhö vāy. Cāuhai ngöōi ñāo tröùthanh cāu hōi giācuâ Kinh Tāng Pali trong lēo phāi cuâ riēng hōi Foley vāo Bode tin rāng vān hōi Pali trong Phāi giā Thöōing Tōa Boä chöà ñȫng nhiēu chȫng cöùveàvai trōskiēn quyé̄t cuâ ngöōi phūi nöōtrong lòch sȫi Phāi giā. Hōi cho lāocoùsöi tu tāp nāng cao vēnhāi thöùt giāutrò trong tinh thān ngöōi phūi nȫo vāosöi sāng tāo ñi kem theo ñouñoā vôi vai trōxaõhōi cuâ cāu nöōtín ñoàit bò ñam āp hön. Cāu phong trāo cāi toánay do chính nöōtín ñoài Phāi giā ñi ñāu. Do ñoùi Bode vāo Foley töi tin cho rāng nhȫng bȫoù ñōi phāuñaāu tiēn cuâ hōi ñi vāo truyê̄n thōng cāu bāi thöùt nhāi Thöōing Tōa Boäcoùtheátröùthanh nēu tāng cho viēt nghiēn cöù sāu rōng vēnhōng nöölañh ñāo cuâ phong trāo cāi cāth Phāi giā, nhȫng ñiēu nay ñēu dȫa theo Kinh Tāng Pali.

Mỗi hōi giā nōi tiēng trong viēt nghiēn cöù Phāi giā, I.B. Horner, ñi xa hön Foley trong phāi mōa tānhȫng bȫu tranh kinh ñiēu khāu nhau cuâ phong

trao nõõ quyềñ. "Phụ nữ trong cộng đồng Phật giáo" cuâ Diana Paul theáhiêñ moï gaiñ ñoañ môï trong vieïnghieñ cõù lòch söûcuâ nõõtín ñoà Phaï giao. Baønhaäñra trong caù bañ kinh coùboá cañh truyeñ thoáng bò hañ cheáhôn laømôûroäng hình añh toâñ giao trong phong trao nõõ quyềñ, vaø caù traùlõi cho boá cañh truyeñ thoáng do chinh truyeñ thoáng ñou Baø giôï thieñ vai khuynh hööng môï thaû luañ veàvañ ñeaphuï nõõtrong Phaï giao Ñaï thõa. Caù hoë gianay ñaõmôûra vieïnghieñ cõù lai vai troøphuï nõõtrong lòch söû Phaï giao, hoï con bieñ luañ rañg söï quan troäng cuâ phuï nõõ trong lòch söû Phaï giao coùnhieùñ bai hoë gianutrò ñeádaÿ con ngööi ngay nay. Ñaë bieñ, hoïcañm nhañ Phaï giao nhö moï toâñ giao theo chuñghóá quañ bình. Theo nhieñ hoë gian khat, quan ñieñ nay mang saé thaù ñaìng keátrong hai thaÿ kyûsau cung.

* Quan điểm Phật giáo đối với phụ nữ.

Moi trong nhööng ñieñ phai trien thuùvò nhaí cuâ Phaï giao laøvai troøtroäng tañ cuâ phuï nõõ Chuñg ta ñaõthaÿ tröôù khi Phaï giao xuat hieñ tai Ái Ñoä phuï nõõsoáng vôi moï ñòa vò thaÿ hem. Nhöng khi Phaï giao xuat hieñ thì söï vieñ ñaõthay ñoá. Nòù Phaï ñaõ thuyet giang cho caûnam vaønõõ Roõrang laø Ngööi ñaõ choáng ñoá gaiñ cap toá thööng Baøla Moñ, vaøxaù ñònh lai khoäng heacoubaí cõùgai cap naø trong xaõhoá ñaë nõò. Trong lõi daÿ cuâ Ngööi, nam nõõ ñeñ bình

ñam. Viē sinh con gai khōng con lao nōi thāi vōng nō̄a. Hōi ñāo nō̄ōc tȫi do. Hōi nhām khōng phai lao chyēn nōi dōi tōng ñōōng, sōi nḡōi thāi khōng cōi gīi phai hōa thēi, vāō khōng con chyēn ēp buōi tāō hōi.

Chùng ta nēm ñònh rōō vāi ñēa phūi nō̄ō nō̄ōc thuyēi giāng trong ñāō Phāi. Ñoū lao trung tam būt chiēn cūa cāu hōi giāu Do cāi gōi laōlōi tuyēi bōamāū thuān cūa nō̄i Phāi nō̄i vō̄i phūi nō̄ōvāōtām trāng thāi vōng cūa Ngööi khi mô̄ura cāinh cō̄a cho viēi thiēi lāp Ni chung. Nhöng, söi thāi vēanhȫng lōi tuyēi bōamāū thuān nō̄ulāngi? Bāng cāi nāo māōnōi giāucōuthiēi nō̄ōc nhȫng lȳuleñōudȫoi āih sà̄ng ñāō phap̄ vāotinh huōng trong xāōhōi Phāi giāō?

Chùng tōi khōng cōuyùñònh cāi tȫuhoam̄ sinh lōi dāy cūa nō̄i Phāi, māochæ hēathōng hōa lōi tuyēi bōa cōutinh māū thuān nay, ñēabañ nō̄i cōuthiēanhäñ thȫi rōolōi Phāi dāy.

Chùng tōi cho rāng ñiēu quan trōng nhāi khi chung ta nō̄i kinh Phāi lao chung ta nēm biēi rāng: lȳ do gīi Ngööi laī thuyēi giāng bām kinh nō̄i vāothuyēi giāng cho ai, vō̄i mūc ñich gī? Hôn nō̄a trong triēi lȳ vāotrong tōi giāō, vāi ñēanhìn thāū xuyēi qua ngōm̄ ngööohāē yùnghoā thōng qua ngōm̄ ngöösēob̄o hān chēa tām̄ hiēū biēi, hoāē sēō hiēū sai lēīh vāi ñēa Nēū chung ta nhām̄ thȫi nō̄ōc nhȫ vāy, chung ta sēōthāū triēi nō̄ōc chān lȳ

Trô̄ulāi vō̄i vāi ñēan nō̄ōquyēi, chung ta cōuthiēa nhin̄ thāy phāi mô̄uñāū cūa kinh Phāi noī vēaphūi nō̄ō

trong caù baû kinh Khôû Theá Nhaûn Boû vaø Tröômg A Ham. Ngöôî giàû thích veànguoà goû cuâ con ngöôî treân traû ñaû, maø trong ñoùgiòû tinh laødo nghiep lõë. Moû quaùtrình thoai hoà bat nguoà baèg tham saûn si. Ñieñ quan troëng laøkhi söïkhaû bieû nay phat sinh thi chuyeñ ngöôî ñam baøsuy töômg ñeán ngöôî ñam oâng laø quaù gaû. Hoï ñöôîr chaø ñoùn vôi noâ khiep söï vì döômg nhö ñieñ nay lieñ quan ñeán söï boû loû. Ngöôî ta coùtheà nghó raëng ñöû Phaû phaûn bieû ñoâ xöû vì Ngöôî coùngui yùsöï tham lam laø ñam baø Nhöng hoï neân bieû raëng lõi nhaû nhuûnay mang ham yùveàgiòû tinh. Ñam oâng, ñam baøneû deäbò anh höông bôû tham lam vaøaû duë. Hoï coùtheà trôû thanh ngöôî boû loû, keû baô hanh, hoaë nañ nhaûn.

Trong moû baû kinh khaû, ñöû Phaû coùveübuoë toû ñam baølaønguyen nhaûn cuâ söïcaûn doâ Ngöôî noû: "Này tỳ kheo, một người đàn bà thậm chí khi đang đi cũng sê ngừng lại để gài bẫy đàn ông. Bất kể lúc đi đứng nằm ngồi, cười nói, hát múa, khóc la, đau khổ, bệnh hoạn, họ đều có thể ngừng lại để gài bẫy trái tim đàn ông." Ñay không phai laø lõi ñoû thoai. Khi ngai A Nan hỏi Ngöôî lam caùn naø ñeamoû vò tu só giööggìn giôû luâû ñoâ vôi phuï nöô Ñöû Phaû traûlõi: "Này A Nan, đừng nhìn họ. Nhưng nếu phải nhìn thì đừng nói chuyện." Ngoài A Nan lai hoû "Nhưng nếu họ nói chuyện với chúng ta thì sao? Bạch Thế Tôn." Phaû lai noû "Hãy giữ tâm tinh thức, A Nan."

Neáu chuang ta nghieñ ngañm nhöông lõi noû nay, chuang ta seõnhau ra ñung yungehoa. Ngöôî nghe laøcaû

vò ty_kheo, nhö_{ng} ngö_ôi phai_u træm moi_i ca_m do_a tra_m tu_r. Theo ngh_á tich c_ôr, Ta_êng só la_sngö_ôi chu_ñhö_{ng}, nhö_{ng} theo ngh_á tie_u c_ôr, Ta_êng só la_sna_n nha_n. Ví va_y, ñeáthanh lo_r no_i ta_m, Ta_êng só ne_n træm moi_i ca_m do_a theá gian, trong ño_ù ñan ba_sla_s mo_i loai_i ca_m do_a Ñie_ñ ñou_kho_{ng} co_ñgh_á la_sñö_ù Pha_i a_m chæ_ñan ba_sla_s nguye_ñnha_n to_i lo_i cu_ñ ñan o_{ng}.

Chính ñö_ù Pha_i cu_ñg nha_n ra lam_i ngö_ôi phui_i nö_õth_i kho_abie_t dö_õng na_ø. Ngö_ôi ña_õtö_{ng} noi_i ra_{ng} no_i ñau kho_anha_t cu_ñ ngö_ôi phui_i nö_õla_sbo_ñlai_i ngö_ôi tha_n ye_u ñeáñi theo cho_ñg, mang na_ëng ñe_ñau, thô_s cho_ñg nuo_i con. Ma_ñ thu_an v_õi quan nie_ñ xa_ñho_i thô_i ba_y giô_s ve_a ca_t be_ñgai_i, trong Kinh A Ha_m co_ñnoa_n Pha_i khuye_ñn vua Ba Tö Na_e ñö_{ng} tha_t vo_ñng vì ho_ñng ha_ñ Ma_i Lî sinh con ga_i.

Trong l_{inh} v_õr ho_ñn nha_n, tho_ñng tu_r ta_ñ ho_ñn dö_õng nhö_{ng} kho_ñng theat_õbo_ñ Ñai_i Pha_m¹⁶ ghi chu_ñra_{ng} moi_i be_ñgai_i dö_õi mö_ñi hai tuo_i ñö_õr phe_p la_y cho_ñg. Nhö_{ng} ch_ung ta kho_ñng theat_õtim tha_y chö_ñg c_ôù ñeábie_t ch_{inh} xa_t tuo_i ta_t cu_ñ ngö_ôi con ga_i ñö_õr phe_p la_y cho_ñg trong va_n ho_r Pha_i gia_ñ, co_ñle_ñ theo lu_añ le_ñthi_i ô_ù ño_a tuo_i tö_s mö_ñi sa_ñ ñe_ñ hai mö_ñi. Ví du_i nhö_{ng} Visakha¹⁷ la_y cho_ñg lu_t mö_ñi sa_ñ tuo_i. Con Bhadda Kundalakesa mö_ñi sa_ñ tuo_i va_ñ ch_oa la_y cho_ñg.

¹⁶ Ty_kheo pha_m. Mo_i trong hai pha_m cu_ñ Kinh Pha_m trong Lu_añ Ta_êng, danh cho Ty_kheo. (t_õi ñie_ñn Nie_ñ Pha_i Ba La Ma_i)

¹⁷ Co_ñte_ñ ño_r la_sTy_øSai Ca – con ga_i nha_ñtrie_ñ phu_ñ nö_õne_ñtö_ñcu_ñ ñö_ù Pha_i, phu_ñng trì Ta_êng gia_sva_ñ ha_ñg ba_t nha_t. (chu_ñth_ic cu_ñ ngö_ôi d_õch)

Ñöù Phaï uïng hoämañh meõcheáñoämoï vôi moï chòng, nhö Ngööï ñaõñöa ra naêm giõi caám cuâ hañg cõ sá. Ngööï daïy chi tieï veàmoï quan heäbình ñaäng cuâ nõi soáng vôi chòng. Thi La Ca Vieï Kinh ghi chep lõi Ngööï daïy veàvaán ñeànay nhö sau: “Có năm cách mà người chồng nên cư xử với người vợ: tôn trọng, khoan dung, chung thủy, bảo vệ, thương yêu. Người vợ cũng nên cư xử với chồng theo năm cách yêu thương: thực hiện tốt bốn phận, cư xử phải phép với hai họ, chung thủy, giữ gìn tài sản cho chồng, lo toan công việc kinh doanh của chồng.”

Chùng ta nhìn thaý moï söi caùh bieï lõi giöä lõi khuyeñ veàboï phaï ngööï vôi trong Luai Ma Naü vaøtrong lõi daïy cuâ Phaï. Ngööï daïy xa hôn veànañ khañnaäng ñay uy lõr cuâ ngööï phuï nöö Neú hoï sôù höï naêm quyèñ lõr nhö tai saé, tieñ cuâ, hoï hañg, coù sinh con trai, ñöù hañh; thì hoï coùñay ñuûtöi tin soáng ôñnhao Hoï coùtheákhuai phuïr chòng mình, giup chòng mình nhieùu hôn. Trong gia ñình, hoï coùquyeñ chia seù vôi chòng veàsöi lõa choñ ngheàngchiep, hoï nhañ cho con caï. Ví duï nhö Caþ CoâÑoï tö vaán cho vôi trööï khi chaþ thuañ lõi ñeàng hò lam thoäng gia vôi thoöng nhañ gian coùUgga. Ngööï chuûgia ñình vaøngööï vôi phaï ñoòng long, bình quyèñ trong moï chuyeñ keácaû tai sañ vaøthöa keá

Ñöù Phaï ñaõñamh moï daú aí trong lõch söûtoân giàø taï Aí Ñoä Trong lõnh vöï nay, phuï nöö khoäng hoïr thành kinh vì boï phaï noi tröï vì söi ca ngöï thiêng lieñg, hoaë vì thay chòng tuëng kinh, hoaë cung

choáng caù nguyễn. Caù tín nõõtu taþ theo lõi daý cuâ Phaï ñeàmôùmang trí tueä ñeàñat ñeán A La Hán quaû ñõa ñeán vieë thanh laþ Ni chùng. Nhieù cuoë tranh luaän maâu thuaän phai sinh, do caù hoëgiaû Phaï giaò vaø ngoai Phaï giaò, veà phöông phaþ ñõù Phaï thu nhaän Ni chùng. Döông nhõ söïphaân bieñ choáng lai Ni chùng baäng luaän Baù Kanh Giôù Ñoá vôi vaán ñeànay, ñaõcoùvaï söïnghieän cõùnghieäm tuù hoam thanh theo phöông phaþ nighieän cõùnghieäm roõrang. Tuy nhieù, vaán ñeà nay lieän quan ñeán söïthanhlap Ni giôù, moï toáchõù thõë hieän lõi daý cuâ Phaï vì lõi ích chùng sinh, cho neän, chuññeànay vañ con rái thuùvò ñeáthaò luaän.

* Nhiều chứng cứ buộc tội đức Phật có thành kiến về giới tính.

Tröõù khi thaô luaän veàsöï maâu thuaän trong vieë thanh laþ Ni chùng, chùng ta neän phai thaô ra moï caù chuyeän chöòng minh lyüdo naø maøñõù Phaï chaþ nhaän vieë thanh laþ Ni chùng.

Theo kinh ñiein, vai naêm sau khi giàù ngoä ñõù Phaï ñõõõc ngõõi dì, baøKieù Ñam Di¹⁸ gheùthaên. Baø muoán thanh yùPhaï veàvieë baømuoán xuaän gia cung vôi vai ngõõi bañ. Laù ñaù ñõù Phaï töøchoä nõõgiôù xuaän gia. Ngõõi noi raøng neäu khoâng coùsöï chaêm soù cuâ phuü nõõ ôùnhaoùthì gia ñinh seõtan vôõ Ñieù nay cho thaÿ khuynh höõng xaõhoä veàphuü nõõvaøgia ñinh thôù

¹⁸ Mahaprajapati - teñ baøcom ñõõõi ñõr laøMa Ha Ba XaøBa Ñeà

baý giôø vaøcoùtheágiaùi thícñ söi töøchoá cuâ ñöù Phaï. Kinh Phaï khoång chaþ thuû ñööř söù duëng ñeà tranh lúañ choång lai vieä thanh laþ Ni chùng. Chaþ thuûgiöõ hìnñ thöù ñat ñööř trí tueágiaùi thoat. Theo nhieù bañ mieùi taûthì ñöù Phaï khoång cañm nhañ phuï ñööcoùtheá lia boûgia ñinh. Tuy vaÿ, nhööng ngööôi phuï ñöö nay kieñ cööng vañ tieþ tuë thanh caùi. Sau cung baø Kieùi Ñam Di nhöøngai A Nan giup. Ngai A Nan thanh vañ Phaï raøng lieüi ñöö giôùi coùtheágiaùi ngoä ñööř chaøng. Phaï xaù ñònh roõlaøbaùi cöùai cuøng coùtheáñat ñeán Nieù ban. Khi ñaøhieùi roõnguyeñ lyùcuâ söi vieä, Ngai A Nan thoa vòi Phaï veàvañ ñeàn ñöögiôùi neñ ñööř pheþ xuái gia neú hoï coùtheáñat ñeán giàù ngoä Cuoá cung Phaï cuøng chaþ thuñañ thanh laþ Ni chùng. Nhöng Ngööôi cuøng cañh baù raøng tööng lai cuâ Phaï giàù seô keùn ñi naêm traêm naêm sau ñoù Lôi cañh baù cuâ Ngööôi ñaøbò caù nhaø trong phong trao nam ñööbinh quyèñ xem nhö chöøng cöùñéabuoä toä Ngööôi coùthanh kieñ veàgiôùi tính.

* Bón Sanh Truyện.

 Bón Sanh Truyen laø moï phaùi quan troëng cuâ Kinh Taëng Pali. Nhööng thi phaïm nay ñööř cho laø hoà kyù veàtieùi thaân cuâ ñöù Phaï, trong khi Ngööôi thanh töü hañh Boà Tat Ba La Maï: boá thí, trì giôùi, nhañ nhuë, tinh taán, thieùi ñònh, trí tueä Nhööng caùi chuyeñ truyen thyeñ ñeùi coùkhuynh höøøng rái tieùi

cõr ñoá vóu phuï nöö theo caùh ñoù hoï mieâu taûchuyeñ taù sinh cuâ ñöù Pha. Ngööi hieñ thañ laøñoäng vañ ñöç, moï teñ cõôp, moï keûtroñ. Nhöng chuyeñ ñaù thai thanh nöögiòu thì haù nhö khoâng toàñ tai, vaøchæ xaÿ ra töøxa xöa treñ con ñööng Ngööi ni ñeán BoàTaù quaû Laømoï ñoäng vañ ñöör hay moï teñ troñ ni nöä thì vañ con toá hôn laømoï ngööi nöö

Trööng Laõ Taêng Ni Keäñöa ra moï vañ ñeàññaë bieñ mang tính thañ hoë, lieñ quan ñeán giòu tính. Caû theagiòu trong Thí Duï Kinh¹⁹ ñööi moâtaûbôù sôi chia reõkhoâng khoan dung giöa nam vaønöö Taêng só luoñ laø ñam oâng trong tieñ kiep, Ni luoñ laøñam baø Söi chia reõ thuoë heätö tööng veàgiòu tính taëp ra loaï raé roá ñaë bieñ trong thuañ ngööcuâ moâhình toñ giaø danh sañ cho phuï nöö Ví duï nhö neáu nam nööni rieâng reõtheo caù con ñööng khaù nhau, thì tieñ söûcuâ ngööi ñam oâng, bao goàm caûñöù Pha, khoâng heàlieñ quan gì ñeán moâhình danh cho phuï nöö Kieu Ñam Di trong Thí Duï Kinh töi mình lieñ ke A La Hañ quaûvôu nghiep quaûtoá töønhööng lañ tai sinh qua caù nhañ vañ nhö moï ngööi ñam baønoâleä con gaù nhaøgiaù, moï thieñ nööñay quyeñ naâng. Do vaÿ, baø Da Du ÑaøLa²⁰ quaû quyeñ chính nghiep lör maøPha ñaøtööng laøchoâng baø trong caù daëng thöù ôñnhieùu kiep trööù.

¹⁹ 1 trong 15 tap kinh trong Tieñ A Hañ, keâveasöi chieñ ñaù ñeâñat ñeán giat ngoâ cuâ chö Pha vaø559 vò Tyøkheo, Tyøkheo ni.

²⁰ Või cuâ Pha, trööù khi Ngööi xuaú gia, sinh ra Thai töü- Tyøkheo La Hañ La. Sau nay baøcuñg xuaú gia, tröûthanh Tyøkheo Ni.

* Kinh Khởi Thế Nhân Bổn.

Kinh Khởi Thế Nhân Bổn là một phần quan trọng trong truyền thuyết của Phái, cũng mô tả rõ ràng về hình ảnh sinh hoang kim lùa chung sinh hoa hình voâ tính sống trong niềm hạnh phúc trên thiền noông. Ngày nay có một ngô ôi muôn xuông hai giới, mỗi hieân thân nõõ giới, nhieân ngô ôi khaa cung ni theo. Sau nòuthì giới tính bat nàu na y sinh kem vôi ñam meâcam doã Bañ nañg giôi tính nõõr xem nhõ moi söi thoai hoa töraeng thaai hoan thiênn. Cañnam vaø nõõ ñeau coùtranh nhieân vì tình traeng thoai chuyen nay. Tuy nhieân, roø rang chính hình tööng nõõgiôi trên tràn gian ñaõgaý ra söicam doatai mañh ñaú ñaú tieän nay.

* Sự cảm dỗ của con gái Ma Ba Tuần.

Truyền thuyết về con gái Ma Ba Tuần nõõr tìm thấy trong Kinh Taeng Pali, là một phái hoa và ngô ôi ñam baønhõ loai quyûdõi Ma Ba Tuần là vua trong coi duï lai, coáheï söi cañ trôûñõi Phai ñaï ñeán giàa ngoä baøng cañh ñoa ba coacon gaï laøRaga, Arati, vaø Trsna ñeàdui doã Ngô ôi. Theo truyền thuyết, nõõr CoàÑam không heànao nung maocon ñanh baï chung. Trong coäng ñoòng caù töi vieän luon xem ñieân nay laø chõng coùtoi loai cuâ phuï nõõvaøcañ phai tranh xa hoï baøng baï coügiaunaø. Phuï nõõluoñ laøsöi cañm doã Taeng

só luân bò vôi hay ngööôi yeü loà keü trôûveànhao Duë laë raü nguy hieün ñoá vôi Taêng só, nhööng ngööôi ñaõcoá gaäng töøboümoü chaáp thuü ñaõ troá chaÿ khoü vong luân hoà. Moü laün nöä, chung ta coùtheanhìn thaÿ chuü ñeàveàphuü nöö vaü caü trôûcho söi phaiü trien trú tueä Thoông thööng, taêng só ñöörc daÿ baü neü tin raäng thaün theaphuü nööñaäng kinh tôm, vaøneün quaü tööng raäng thaün thealoüi ngööôi laøxaü cheü muü röä, ñeagìn giöösöi tu hanh thanh khiet.

* Thành lập Ni giới.

*M*oi ngööôi ñeü bieü raäng nöü Phai laøngööô ñaùi tieün cho phep nöögiöü xuau gia. Vaøhoï cuõng hieü roõvieü thanh laüp Ni chung ñaõtaü ra nhieü vaü ñeà maü thuaün trong lòch söü Phai giàü, trong ñoùcoùba ñieün chính caü thaü luân:

- Coùsöi thaü voëng ñeáchaáp nhaün lõü thanh caü cuâ baøKieùu Ñam Di vaøNi ñoan cuâ baø
- Laüp Baü Kanh Giöü ñeáñat Ni chung vaø vò trí thaáp hôn Taêng chung.
- Tuyeün boáraäng cho phep nöögiöü xuau gia thì Phai giàü seökeün ñi naün traüm naün sau ñoù

* Luận cứ bảo vệ lời Phật dạy về nữ giới.

*K*ate Blackstone ñöa ra nhieü luân cöùquyùgiaù maøchung ta coùtheatin raäng ñoùlaøcoü loü cuâ chuüñeà thaü luân veànhööng maü thuaün veàNi chung.

Trong caù chuyeñ thanh lăp Ni chùng coùmoi hañ yùquaüroõraõng; nòt Phañ ñaõsöuduñg pheøp aìn duï ñeàñöa ra tañ giôi luã ñae bieñ, aø ñat leñ baøKieñ Ñam Di nhö laømoi ñieñ kieñ giôi luã. Söi coùmat cuâ phuï nöõ trong Tañg giaø ñeà ra moá ñe doä nghieñm troäng khoäng theátrañh khôi cho Phañ Phap. Böôù ñau cuâ phuï nöõni vaø Tañg giaølaømoá nguy hieñ khuñg khieøp trong theágiôi quan cuâ caù chuyeñ keänay. Ñeà xem xeñ vañ ñeànay nghieñm tuù, chùng ta neñ nghieñm cõù toaø boämoá lieñ quan ñeán Ni chùng. Nhöng caù chuyeñ coùlieñ quan ñeñ nañ trong Kinh Tañg, Tyø Naï Da, Kinh Tañg Nhöñ A Ham, Na Tieñ TyøKheo Kinh, Tieñ Phaim, v.v...

Noi chung, söi trình bay veà Ni chùng coùtheá nöõr toñ lõõr nhö sau:

Söi ví von ngoi nhaølam moá cho keûcööp, cañh ñoäng luã bò hö hai, caÿ mia bò beñh gæsat cuõng ñeñ phuøhöp vòi nhieñ phañ mieñ taûkhañ nhau trong caù chuyeñ.

Töong töi nhö vaÿ, taí caûcaù phañ mieñ taûñeñ theá hieñ pheøp aìn duï cuâ tañ giôi luã, chöà ñöng moá ñe doä bò tañ phaù gioáng nhö con ñaøp treñ soâng ngañ chañ luõ lüñ. Moá ñe doä, söi nguy hieñ, bieñ phap ñeñ nhañ quan trong taí caûcaù phañ mieñ taû Ñoùlaøtính trañ laëng trong caù chuyeñ ñeágiañ thícñ lyù do vì sao Ni chùng bò xem laømoá ñe doä vaøcaùn naø maøNi ñoam coùtheátrañh ñöõr.

Caù hoëc giaû nghieñm cõù phuï nöõ trong coäng ñoäng Phañ giaø ñaõcoágañg laøp kín keõhôõnay, haù heñ

hoi nai cau chuyeñ vaø trong bañ löörc ñoàgiaüthuyeü theo thöutöi thöi gian, añ nònh cauchuünghoa quañ bình xa xoa ñöörc chanh söa lai sau nay, vaøthieñ nhöng ngööri bieñ taþ tieñ boä

Bai tranh luãñ khañ nhö laø söi tieñ trien dañ dañ töøthanh kieñ giõi tính coahöü, thañ chí coütinh gheñ phuñ nöø ni ñeñ söi phañ trien chuünghoa quañ bình trong Phai giaø ñaø thöa, ngay caû trong Kim Cang thöa. Lañ lööt, vieñ nghieñ cõù caù caû chuyeñ ñaøthöüñat ñeácaû chuyeñ vaø trong boä camh xaôhoä, nhö chung ta ñaøtaí caû truù caù boä camh ñoù hoaë ñöa ngoâng ngööñouvaø boä camh trong kinh luãñ cuâ Tyø Nai Da.²¹

Caù nghieñ cõù trööñ ñaÿ laønhöng ñoøng goþ quan troeng cho söi nhañ thöù cuâ chung ta veà caû chuyeñ, ñöörc theahieñ trong vai trocoi yeú trong lòch söù vaø trong hoan camh hieñ thöi cuâ phuñ nöø trong coøng ñoøng Phai giaø. Tuy nhieñ, chung ta vañ cam thaÿ thaí voøng vöù nhöng giañ phap bø saþ ñat. Khoøng ai coùtheátraülöi cho caû hoï vì sao phuñ nöøbò cho laø moä ñe doä nguy hieñ nhö vaÿ, hoaë baøng cañh naø maøNi chung tìm ra ñöörc phöong tieñ hôp lyùñeáñay lui ni. Ngoai ra, moi nghieñ cõù chuüñeànay vì nhöng khaiñ nieñ mô hoaveätinh huoøng lòch söù do ñoùkhoøng mieñ taññöörc neti vañ hoë ñaë trong roørang trong caû chuyeñ. Nhöng caû chuyeñ cuâ Ni chung hoan toan ñuøng laømoä caû chuyeñ. Alan Sponberg laømoä trong

²¹ Giõi luãñ – nhöng quy luãñ trong ñoøi soøng töi vieñ. Moä phan cuâ Luãñ Taing.

caù hoëc giaùchæ ra nhööng neù vañ hoëc ñaëc tröng roö rang trong caù chuyeñ. Söi tranh luañ veànhööng maû thuañ coùtính xaúi trong Kinh Pali veà phuï nöõ neñ ñööř hieñ khoäng gioóng nhö söi maû thuañ vöa yeùi vöa gheùi ñôn thuän, maø ñuñg hôn laø söi ña daëng phong phuù veà nañg lör ngoâi ngöö Alan Sponberg dieñ dòch caù chuyeñ thanh moï söi thoä hiep vañ hoëc gioña nhööng lôi tranh luañ trong Tañg giaøluù baý giôø nhö moï caù traûlôi veàcaù söi kieñ lòch söù hôn laøbañ mieùi taûcaù söi kieñ ñoù Baø phaân tích cuâ Sponberg duøraù thuùvò, vañ chöa ñuûgiaù quyết vañ ñeà phaùi sinh bôùi phaân mieùi taûNi chüng. Taï sao moï trong nhööng lôi tranh luañ cöù khaäng khaäng veà thöi mai Phap? Lam theánaø maøNi chüng coùtheágìn giööchañh Phap?

* Nhãñ quan trong Tỳ Nai Da.

oañ vañ nay seõñöa ra moï giaù phap thich hôp. Theo söi thaù triëu cuâ Sponberg veàneù vañ hoëc ñaëc tröng trong caù chuyeñ, thi söi phaân tích caù chuyeñ theo boá cañh vañ hoëc coùtheá ñööř nhìn roö nhö sau: boá cañh Tyø Naï Da gioóng nhö moï caù chuyeñ coùphaàn môûñaùi, phaàn môûroäng, vaøphaàn keù luañ. Tyø Naï Da theáhieñ moï cañh trình bay mang tính nghi thöùt hoà caûhai phaïm vi coäng ñoäng vaøcaù nhañ trong ñööř soáng ngööõi xuâi gia. Caù chuyeñ quy ñöñh caù hoai ñoäng, söi xuâi hieñ, söi ñuñg ñañ, loá

soáng cuâ töng vò Tyøkheo, Tyøkheo Ni. Trong ñoùcoù ghi roôthuûtuř, nghi thöà tiep khaâh cho vieň quañ lyù cuâ Taêng giao. Theo caâh lam nhö vaÿ, TyøNaï Da pheâ chuañ vaøphaâñ ñònh roõnhieñ vuï cuâ coäng ñoòng töi vieñ ñoá vôi Taêng chung vaøcaù tín ñoà Theo thuâi ngöõ ñööř phaâñ tích, chung ta nhìn thaÿ söi noá keâ moâ moâhình ñoòng nhaâñ vaømoâ taþ hôþ nguyeâñ taé chæñað cho söi bieâñ hieñ tính ñoòng nhaâñ ñoù

Moâhình ñoòng nhaâñ coùleõ laøroõ hòn heâ trong caù caâu chuyeñ hö caâu toâ khaâp trong TyøNaï Da, môû ra nhöõng giôù luâñ chinh yeâu, vaøgiôù thieâu töng giôù luâñ rieâng reõ Phañ môûñâu, hay phañ hö caâu, mieâu taû caù tinh huoâng ñaë bieâñ aîn minh dööù quy luâñ taâu yeâu cuâ giôù luâñ vaø ñaë ñieñ cuâ giôù luâñ. Caù caâu chuyeñ ñaõ cung cap lyùleõ cho giôù luâñ vaø ñaë giôù luâñ theo boâ caâñh ñaÿ yùnghóa. Caâu chuyeñ xuâñ saé trình bay trong TyøNaï Da gioâng nhö toam boâtieâu söû cuâ ñoù Phañ. Ñieùu nay naèm trong ngöõcaâñh khi ñoù Phañ nhaâñ ra Nieâu Ban, vaø söi nghiep thuyet giàâng tiep theo cuâ Ngööâ, ñieùu maøcaù giôù luâñ trong Tyø Naï Da coù yùnghóa. Chung ta coù theâ nhìn thaÿ roõ nhöõng caâu chuyeñ hö caâu cuâ phañ chinh trong Tyø Naï Da vaø nhöõng giôù luâñ rieâng reõ Kieñ Ñoâ²² vaø Phañ Bieâñ Luâñ²³ ñeùu bat ñaùu vôi söi mieâu taûnhöõng hoât ñoòng cuâ ñoù Phañ. Hoât ñoòng cuâ Ngööâ giàâu thích vaø thanh minh moâhình giôù luâñ chöâ ñoòng trong töng phaïm truø Trong Ñaï Phaïm, nhöõng caâu

²² Thuâttuř chaâp hanh cuâ Luâñ Taêng.

²³ Cõn goï laøTyøBaøSa Luâñ.

chuye n h o ca u mie u ta u s o i tra i n g ie m Nie t Ban cu n
n o t Pha , quy t n o n h n i thuyết pháp cu  Ng o i, va s o i
bat ngu n keát i p cu  Ta ng gia  Gi n lu i va thu tu c
cu  ph a n con la i trong Kie n N o n o r n a t n e nh o va y
trong bo i c anh gia  ngo c cu  n o t Pha , va s n o r gia 
thích ba ng quy t n o n h cu  Ng o i ve  vie  x a y d o ng
co ng n o ng t o i vie n. T o ng t o i nh o va y, Kinh Pha n Bie 
cu ng bat n a u ph a n mie u ta ubie u t o ng s o i gia  ngo c
cu  n o t Pha , va s gi n thie u ph a n n o i thoai cu  n o t
Pha . Trong ph a n n ay, Ng o i gia  thích v o i ng ai Xa u
L oi Pha  lam the na  ma tuo i tho i cu  Pha m ha nh it
h on ca u v o Pha  trong qua kh o u n o n r xa u n o n h b o i l o i
gi n thie u cu  ho i trong Gi n Bo  Tyø Kheo. V i va y,
Kinh Pha n Bie  n o n r n a t va s  bo i c anh o ngi o a ph a m vi
vu trui va ca u v o Pha  qua kh o u

Mo i gi n lu i rie ng re trong ca uhai ph a n cu ng
n o n r n a t trong bo i c anh n o t Pha  thuyết pháp. Nh o ng ca u chuye n gi n thie u mo i gi n lu i bat n a u
v o i mo i l o i tuy n bo acu  n o t Pha  ve v o  tri lu  Ng o i
n ang thuyết gi ng. Ph a n l o i me nh mo ng trong gi n
lu i n o n r ch nh n o t Pha  no i le n quy n o n h va s o n n o i.
Du co ns o i n o ng thua n chung chung gi o a ca u ho c gia 
ra ng Ty  N ai Da n o n r bie n so n sau khi n o t Pha 
nha p die . Nh o ng s o i hie n die n va s  tie ng no i cu 
Ng o i la ch o t na ng phe chua n va xa n nha n t inh h op
le acu  ca u gi n lu i va ca uto n bo Ty N ai Da.

Ch ung ta c am tha y thu v o v o i ba n cha  va ch o t
na ng cu  nh o ng s o i vie  n o n r phe chua n nh o mo i
c anh tha u hie u tai sao Ni ch ung b o xem la qua nguy

hiēm, vaølam theánaø maø Ni chung coùtheátranh nööör söi nguy hiēm ñoùmoi cañh hôp lyù TyøNaï Da bao goàm moi heäthoång truyeà ñaït söi pheâchuañ cuâ ñöè Phañ ñeán vòi Tañg giaø moi toachòù hôp nhaí. Vaøneú söi pheâchuañ ñoùñöörc theá hiēm theo bañ tinh nam giòi voá coù thì nöögiòi, theo ñønh nghúa, khoång theá trình bay quan nieäm cuâ mình. Do ñoù hoï khoång ñööör ñoa\x61 xöûgioång nhö haù heí caù thanh vieñ trong Tañg giaø

* Mẫu dàn ông: vấn đề với Tỳ kheo Ni.

Coùnhööng bieñ loä roõ rang trong caù chuyeñ Kieù Ñam Di Mañ, moi sañ phain cuâ theagiòi quan gioång nhau, nhö phañ con lai cuâ chuyeñ keà TyøNaï Da. Phañ hôp lyùtrong tinh ñoàng nhaí, veà mat khaù nieäm döä treñ söi thuã khieñ, tañh bieñ, vaøthöùbañ mang tinh hôp lyùgioång nhau ñööör aþ duëng trong caù chuyeñ. Tuy nhieñ, söi bieñ loä trong caù chuyeñ khoång coùchöù naêng ñønh nghúa lyù tööng xuaí gia hoaë lyù tööng cuâ Tañg giaø maø chæ ñønh nghúa söi tööng phañ.

Ngööör lai vòi söi tööng tööng veàlyùtööng xuaí gia ñööör phaù hoä xuyeñ suoí trong TyøNaï Da, Kieù Ñam Di Mañ ñööör mieñ taûkhoång coùgi toí ñeþ. Roõ rang laøbaøkhoång phaù laø moi mañ ngööñ hoan haû thamh thieñ trong böù moâtaûnay. Ngööñ baøphuûñaya buñ bañ, coùleø do moâ hoä, vaønhööng gioët nööù mat traø treñ maù Ñaë bieñ, nööù mat cuâ baøboë loäyùñønh

ñen toà trong boäquañ àò xuáí gia. Nöôù mat theahieñ söi thieù keàm cheá moà bieùi hieñ cuâ phieñ naõ. Nieùi nay tieñ ñoañ söi suït giam veàhañh tu töøtrong caù chuyeñ hö caú cho ñeán Giôñ Boñ Tyø Kheo. Nhöng nöôù mat cuâ baølam ñoäng long ngai A Nan. Quan troäng laøbaøphuë trang nhö moà Tyøkheo ni, duøcoù chöüng cöùchöa ñuâuthanh tinh. Söi traù ngöôř giöà y àò vaøthañ tañm phieñ naõ cuâ baøneùi baí moà thöë tealaø baøchöa phai laøngöôi xuáí gia. Trong caù chuyeñ, baø Kieùi Ñam Di nhañ ra moà ñieùi: baøñöìng ngoai cañh cöâ cuâ Tinh xaù Baøbieùi minh khoâng theá vööt qua ranh giôñ theáchañ ñeaböùi vaø Taêng giaø vì baøcom laø ngöôi taii gia. Tuy vaÿ, baøhaùi nhö khoâng phañm bieùi ñöôř nhöng ngöôi ñao thañ söi xuáí gia. Nhö vò Tyø kheo, baøxuång toù, khoaù y vaøng cuâ ngöôi xuáí gia. Baøtoñi troäng gìn giöõcaù giôñ cuâ Taêng giaøbaøng veü beñ ngoai. Baøñaõchoë thuñg giôñ hañ tööng troäng cuâ Taêng giaø Cañh phuë trang khoâng hôp lyùcuâ baøtheá hieñ moà söi thañ thöù nghieñ tuù ñoá vòi söi nguyeñ veñ cuâ Taêng giaøvaøñoá vòi nhöng ngöôi xuáí gia. Trong cañh khoaù y nhö Tyøkheo ni, baøKieùi Ñam Di ngañ phaùhoaï söi thañ troäng bao goñm trong TyøNaï Da, chæñeacoäng nhañ nhöng gì cho ràng phuøhôp vòi ñieñ hình cuâ Taêng giaø Baøñaõxoà môøñi söi khaù bieùi giöà ngöôi xuáí gia vaøngöôi taii gia. Theo cañh lam nhö vaÿ, baøñaõcat ñöùi söi nguyeñ veñ cuâ giôñ luã vaømôñnaùi moà khaûnaäng nhieñ trööc.

Tuy nhieñ, ñieùi nghieñ tuù nhaù laø söi gañh vaù quyeñ lõër cuâ baøñoá vòi chính ñöùi Phaí. Trong

caù chuyeñ, baø Kieù Ñam Di coùchöù nañg nhö ngööï lañh ñaë phuï nöö song song vòi ban lañh ñaë Tyø kheo cuâ ñöù Phaï. Maë cho ñöù Phaï phañ ñoá lõi thanh caù cuâ baø Kieù Ñam Di mañ vaøcaù ñeätötûtheo baøvañ xuøng toù, khoat y vang, ñi theo Phaï vaøñeä töücuâ Ngööï.

Baï chaþ ñöù Phaï, Kieù Ñam Di mañ laï ñoáheä thoøng saþ xeþ thöùbaë ñööï duy trì trong TyøNaiï Da. Baøñeà ra moï cuoë thaùt thöù thaøng thöng vòi ban lañh ñaë cuâ Ngööï.

Nhö vaÿ, Kieù Ñam Di mañ vaønööñeä töücuâ baøcuøng theahieñ söi thaùt thöù, moï ñe doä vòi töng yeú toá trong ba phañ khai nieñ cô bañ cuâ TyøNaiï Da. Lam oanhieñ söi thanh tinh cuâ Taøng giaø choë thuøng giòi hañ, vaølaï ñoáheä thoøng thöùbaë, söi hieñ dieñ nöögiòi xuaï gia ñaø thaùt thöù tinh ñoøng nhaï trong Taøng giaø ñööï xaÿ döng trong TyøNaiï Da Pali. Trong söi hôp lyùcuâ TyøNaiï Da Pali, Ni vieñ khoøng coùnöi chính thöù. ÑeacouNi chung thì phai thay ñoï hoaë laï ñoámañ ngööï nam giàt ngoä hoaë quaùtrình cho pheþ, baøng cæt ñoù mañ ngööï nay ñööï chuyeñ hoà thanh tinh ñoøng nhaï cuâ lyùtöøng töi vieñ vaølyù töøng Taøng giaø

Duongööï bieñ taþ TyøNaiï Da khoøng coùsöi löä choñ, maøchæchaþ nhañ söi hieñ dieñ cuâ Tyøkheo ni, tuy nhieñ, hoï coùtheahäñ cheatoï thieñ moï ñe doä. Do ñoù “con ñaþ lõñ” cuâ Baï Kanh Phaþ laþ neñ thöùtöi cuâ Tyøkheo vaøTyøkheo ni, taøt bieñ Taøng chung khoù vong nhieñ trööï, vaø ñaï ñeñ söi thanh tinh. Giaø

phāp nay cù leō phāi chòu chung soá phān vōi Ni chùng, nhöng lai ñöa ra öu theahöp lyù TyøNaï Da ñaõ lam nhöng gì cùtheáñeátri hoañ lai ñieù chaé chaé seõ xaý ra.

* Bảo vệ Bát Kính giới.

Đôõi quan nieñm phong traø nöõ giõi bình quyèn cuâ phöông Taÿ, Bat Kanh Giõi maø Phaï ñaõ daÿ laø moï ñieù kieñ thanh laþ Ni chùng, ñaõ trôú thanh söi phañ bieñ choáng lai nöõgiõi vaønaë Ni chùng döõi quyèn Taeng chùng. Lôi tuyéñ boánay döõng nhö gay gaë ñoá vói nhöng ngöõi tu taþ theo chành phāp. Ñeà lam thoá mañ vói laþ lúañ nay, chùng ta neñ phañ tích caù khoùhieñ töømoï goù cañh cuâ vaán ñeà nay.

Nàù tieñ, chùng ta ñònh nghĩa Bat Kanh Giõi Keáñeá, chùng ta phañ tích lieñ Bat Kanh Giõi coùhööng ñeá ñõi soáng cuâ Ni chùng chaêng? Vaømuëñich gì maøñöù Phaï lai quan tañm ñeá vaán ñeànay?

Sau heí, chùng ta xem xeñ vaán ñeànay töøquan nieñm cuâ töïvieñ roà ñeá ñõi soáng xaõhoá.

* Bát Kính giới.

* Bát Kính giới trong Tiếu Phẩm Tỳ Nại Da.

1. Moï ngöõi Ni duøcoùñeá moï trañ tuoí Haï cuñg phāi chaø hoí, toñ kinh, thöër hieñ ñuñg ñaáñ caù

boà̄n phaà̄n nòà̄ vò̄i mò̄i vò̄ Taâ̄ng, duø vò̄ Taâ̄ng nay chǣ vȫā mò̄i xuâ̄t gia. Ñaâ̄y laøgiô̄i luâ̄t phaà̄n gìn giôøvaøtoâ̄ kính, danh dȫi vaøtuâ̄n thuû maøcaûcusoâ̄ nò̄i ngööi Ni khoâ̄ng bao giôøñööi vi phaà̄m.

2. Tyø kheo Ni khoâ̄ng nò̄oëc an cȫ kieâ̄t haï nòi naø khoâ̄ng coùchuâ̄ng Taâ̄ng. Ñaâ̄y laøgiô̄i luâ̄t ... khoâ̄ng bao giôøñööi vi phaà̄m.

3. Moâ̄ nöâ̄ thaøng, Tyø kheo Ni phaà̄n thanh yù Taâ̄ng nòøan hai vieë̄: ngay lam leäPhat Loà vaøngay naø caù vò̄ Taâ̄ng ñeán hoë̄p. Ñaâ̄y laøgiô̄i luâ̄t ... khoâ̄ng bao giôøñööi vi phaà̄m.

4. Sau muø an cȫ kieâ̄t haï moâ̄ Tyøkheo Ni phaà̄n hanh leäTöi Töi vaøra Haï trööù mat Taâ̄ng chüng. Tyø kheo Ni phaà̄n saùn hoâ̄ vaøkieâ̄m ñieâ̄m laï ba vaán ñeà nghe, thaá̄y, vaøhoaâ̄ nghi; xem mình coùphaà̄m ñieâ̄u giì khoâ̄ng. Ñaâ̄y laøgiô̄i luâ̄t ... khoâ̄ng bao giôøñööi vi phaà̄m.

5. Moâ̄ Tyøkheo Ni phaà̄m troëng toâ̄ thì phaà̄n chòu kyùluâ̄t cuâ̄ caûhai chüng Tyøkheo vaøTyøkheo Ni. Ñaâ̄y laøgiô̄i luâ̄t ... khoâ̄ng bao giôøñööi vi phaà̄m.

6. Khi moâ̄ vò̄ Ni vȫā mò̄i xuâ̄t gia phaà̄n tu taǟp saùn giô̄i cañ bañ trong hai nañm. Vò̄ Ni nay seõñööi thoïlañh giô̄i luâ̄t töøTaâ̄ng chüng vaøcaûNi chüng. Ñaâ̄y laøgiô̄i luâ̄t ... khoâ̄ng bao giôøñööi vi phaà̄m.

7. Ni chüng khoâ̄ng bao giôøñööi naëng lôi hoaë la maëng moâ̄ vò̄ Taâ̄ng. Ñaâ̄y laøgiô̄i luâ̄t ... khoâ̄ng bao giôøñööi vi phaà̄m.

8. Tyøkheo Ni khoâ̄ng coùquyeâ̄n lam leäsaùn hoâ̄ cho Tyøkheo. Nhöng Tyøkheo coùquyeâ̄n lam leäsaùn

hoá cho Tyokheo Ni. Nay laogiòi luá ... không bao giờ
nööör vi phái.

Tièu Phái ghi lai lôi thành caù sau nay cuâ
Kieù Nam Di Maú thông qua ngai A Nan, xin thay
ñoà giòi luá thöùnhai: thay vì theo quan ñieäm giòi
tính, thì xin döä treñ ñòa vò. Nöù Phái ñaobat boû

Coùhai khuynh hööng giaù thích vieä nay theo
phöông phaip hoë thuaä.

Thöùnhai, khuynh hööng bat boû

Theo khuynh hööng nay thì nöù Phái chöa heà
daÿ veà giòi luá naø nhö vaÿ. Ñieùu nay nööör Taêng
giaøtheám vaø ñeágìn giöösöi nghieäp Phái giàù do yeáu
caù cuâ xaõhoá. Vì ñöi soáng töi vieä hoan toan phui
thuoë vaø Phái töütaiä gia. Moi quan ñieäm khaù thuoë
khuynh hööng nay laodo kinh Phái không nööör vieä
trong thôï taï theá cuâ Ngööï, maø nööör ghi lai sau
nhieùu theákyû Do ñoù vai taù giàùñoi laip vòi Phái giàù
pha troän vaø kinh Phái ñeaphauhoaï giàùtrò lôi daÿ cuâ
Ngööï trong vaán ñeabinh quyéñ. Moi giàùtrò chính yeáu
trong nhañ quan cuâ Phái giàù veàxaõhoá.

Thöùhai, khuynh hööng chaip thuaä.

Theo khuynh hööng nay thì chính nöù Phái
tuyeñ boá Bat Kanh Giòi do bôï taùn nhìn trí tueä ñay
kinh nghieäm cuâ Ngööï, trí tueäcuâ söi giàù ngoä

Taù giàùcoùleö ñaõ thaû luáñ veàquaùtrình chaip
thuaä cho nöögiòi nööör xuá gia theo quan ñieäm cuâ
TyøNaï Da, nhö ñaõnoi ôutreñ.

Khi phái tích Bat Kanh Giòi, nhöng ngööï theo
thuyeñ bình quyéñ vaø vai hoë giàù ñaõ buoë toä nöù

Phai couthanh kieán veàgiôi tính. Ngay caûkhi chung ta cha p nha n cuo t tranh lua n nay, chung ta cu ng ne n n at ca u ho i c u pha i n ou la s o i thanh kie n cu a n  t Phai, hay ch e n n thua n la s o i ph am a nh mo i xa o ho i, v n ho i b o kie m cheát ta i A . N o a va o th i  xa x o a. Ne u chung xem xe t t e m e ca u gi o i lua n nay, chung ta se o kho ng tim tha y mo i s o i le athuo t na o ve ama t tinh tha n n  o r phai t tha u trong ca u gi o i lua n. N o o gi o i n  o r phe p n i theo con n  o ng gia u ngo va kho ng he ab o buo t phai t phu c vu i Ta ng chung. Tuy nhie n, gi o i lua n nay ga y ca m tr o ucho n  ogi i, ch o ukho ng he axa y d o ng. Ni chung co ukha una ng tr o uthanh nh o ng v o tha y co uanh h o ong, n  o r kính tro ng trong co ng n o ng. La v o tha y qua ula ra  quan tro ng trong ky unguye n d o a tre n s o i chuyen giao nie m tin ba ng l i . Phong ca t h e uca uc a Ta ng chung n o i v o i Ni chung ne n n  o r hie u ra ng v i Ta ng chung n a o phai t nguye n mo i cuo t so ng n o t tha n. Co ule ca n phai t nhìn ngo o n  o tha p ke m n e agiup  ho i t o i ke m che du t la .

Hai quan nie m ve ava n n e anay n  o r nha n ma nh sau n a y:

V a n n e a ne u le n cu a ban la nh n a p thanh la p Kinh n ie n thie u thuyeát phu c v i ho i ch oa cung ca p n u u ch o ng co ukha n ba n theo ph o ong pháp nghie n c o . H on n o a, l i  than traâth n o i v o i ca u ho i gia u n o i la p Phai gia u d o ong nh o kho ng co uch o ng co utre n ph o ong pháp ho i thua n.

Quan n ie m bình n a ng trong Phai gia u kho ng n  o r su y xe t nh o quan n ie m xa o ho i. S o i kha u bie t gi o a

hai quan ũnien nòu laø ũnieù maø söi coøng baøg xaø hoø
mang lôi laø ũneù cho theágian vòi nòa vò trong xaøhoø
vaøthuùvui cuoë ũnôi cho nhañ loai. Trong khi nòu quan
ûnien bình ñaøng trong Phaø giàø taø trung vaø muø
ñich: quyèù ñi ũneù giàø ngoä moø noi khoøng coùñòa vò,
khoøng coø baø ngoä

Töø quan ũnien bình ñaøng, chüng ta phaøn tich
Baø Kanh Giòi vaøseøkhoøng theátim ra baø cöugiòi luäi
naø ngoäi caø khoøng cho Ni chüng tu taø theo lôi
Phaø daë, hoaë thör hanh thieù ñønh ñeùni ũneù giàø
ngoä Chüng ta nhañ thöø trong lôi daë cuâ Ngööi
chöa heà coù söi phaøn bieñ nam nöø Taø caù ũneù bình
ñaaøng. Ngööi khaøng ñønh raøg nam nöø ñeù coù khaü
naøng ñaøt ũneù A La Haø quaù ũneù coùtheáñi ũneù Nieù
Ban.

Lôi noi treñ khoøng phaø laø giàø thuyeù maø laø
chañ lyù Nhieù Tyøkheo ni thör hanh nghieùm tuù lôi
daë cuâ Ngööi vaø ñaøt ũneù giàø ngoä roà trôù thanh
ngööi thaø leñ ngoën ñuoá chæñh Phap trong thôø ñöø
Phaø. Kinh Taøng Nhöø A Haø ghi raøg: ñöø Phaø ũneù
caø ũneù teñ cuâ caù nöø ñeä töù nhöøng ngööi ñaøxuaù
saé ôùnhieù lõnh vör khaù nhau trong Ni chüng. Kieù
Ñaø Di Maù nööø ca ngöi laø moø Tyøkheo Ni gioù
giang nhaù, Khema²⁴ thøøng thai nhaù, Uppalavannas laø
ngööi coùnhieù thaù thøøng nhaù, Pataçara laøngööi giöø
gìn giòi luäi gioù nhaù, Dhannadina laøngööi thuyeù
giaøng xuaù saé nhaù, Nanda laøngööi thör hanh thieù

²⁴ Moø trong hai vò Ni tröøing ñaùu tieù cuâ Phaø giàø

ñønh baë nhaï, Sona laøngöôï can ñam nhaï, Sakulas laøngöôï coù thieñ nhañ, Bhadda Kundalakesi laøngöôï thoñg minh nhaï, hieñ yùnhanh nhaï, Bhadda Kapilani coù nañg lõi baë nhaï nhìn thaý kiep quaù khòù vaø tööng lai, Therigatha laøngöôï ñai ñoõr A La Hañ quaû sôm nhaï trong Ni chung.

Ngoâi töø trong ngöôï cañh lam sañg toûsöi traùnghieñ gai thoat ñay tính thi ca, söuduñg hình tööng cuâ moï quan heäcon ngöôï, thañ theà moï trööng töi nhieñ, vaønhööng töøngöôï kyôthua ñaë tröng. Nhööng ñaë ñieñ gaÿ aí tööng mañh nhaï trong thi ca cuâ Tyø kheo ni mieñ taûoññaÿ laøphööng phap nhañ cañh hoà. Caù thi só ñaõnoi veanhööng kinh nghieñ rieñg cuâ hoï moï quan heävõi bañ beø vôi nhööng ngöôï thañ yeñ, vaønhööng tröüngai treñ con ñööng ñi ñeñ gai thoat.

* Sự cảm dỗ của Ma Ba Tuân.

Ôi caù nhìn thoàng qua, söi caùm doãcuâ con gai Ma Ba Tuân chæ laø moï ví duï khatr trong caù chuyeñ gaÿ aí tööng mañh cuâ nhööng ngöôï ghet phuï nöö Tuy nhieñ, theo söi xem xeñ kyôhôn, chung ta coùtheanhin thaý chuyeñ hoang ñööng nay laømoï caù chuyeñ nguï ngoâ ñoëa ra nhööng söi nguy hieñ cuâ nhööng caùm doã theagian khatr nhau hôn laømoï bieñ hieñ ghet phuï nöö Hôn nöä, coùmoï caù chuyeñ keä song song trong Trööng Laø Tañg Ni Keä thì ôññaÿ Tañg só duï doãNi coâ Bañ thañ Ma Ba Tuân ñaõthaï

baï khi caïm doähoï CaûTaông vaøNi ñeàu ñöôï khuyeân raï laøkhoâng thích hình tööng con ngööï ñeätöøboüai duïc traïn gian. Ñieàu nay khoâng chæcoughei hình tööng phuïn nöö

Nguoàù trich dañ nay ñaõ phaù hoä moï hình aînh nöõgiôï theo caït tieû cõïc, khi noï raïng ñöù Phaï tuyêñ boáchañh phaþ seobò huý dieñ neú cho nöõgiôï xuat gia. Tö tööng nay coûleõñöôï chaþ nhañ roäng raõ bôï vì coäng ñoäng luon giööchäi nieam tin, vaødo bôï xaõ hoä noäng nghiep, noi maønam thieû nöõthöa laøchuyeñ keïm may maï, raïng xaÿ ra thaï muø vaø nañ ñoï hoanh hanh. Coûleõ hoï nghö raïng Ni chuang cuõng laø ñieàu xui quaÿ.

* Quan diëm xã hội bảo vệ thành lập Ni giới.

Khoâng heânghi ngôøraøng xaõhoä maøPhaï ñang taï thealaømoï xaõhoä quañ chuû Moï cheáñoäquañ chuû maøngööï thoäng trò laønam giôï, vì vaÿ phuï nöõluoñ bò ñam aþ bôï xaõhoä, chính trò vaøkinh teacuâ theacheáñou VaøPhaï giàø phaù khôï trong moï neàu vañ hoà quañ chuûmañh meø Ñöù Phaï khoâng phaù laømoï ngööï caï caït xaõhoä, Ngööï khoâng tìm caù vieÿ chaïm döï neàu quañ chuûñang toï taï, Ngööï chæ tìm caït chæ dañ cho caûnam giôï vaønöõgiôï moï con ñöômg giai thoat, chaïm döï ñau khoä

Treñ thöï teá chuang ta bò giôï hañ tañ nhìn veà tình hình xaõhoä thôï baÿ giôø vaøcaït xaõhoä phaï aînh veàNi chuang. Veàmat lòch söü nhöõng thanh vieñ

ñàù tieñ trong Ni chùng cuâ Kieù Ñam Di Maû rai
ñôñg vaøñeù xuat thañ töø Hoang gia. Hoï tham gia
nhieù maë trong xaõhoä vaøcouboñ phañ ñoá vòi gia
ñinh. Phong trao kieù nhö vaÿ voí dô gaÿ söng soá vaø
loaï boûvañ giaùtrò xaõhoä naø ñòù Chinh ñöù Phaï ñaõ
nhìn thaÿ tröôù vaø Ngööi cuñg khoñg bañg long vòi
cung cañh Kieù Ñam Di Maû thöï hieñ. Ñieù nay ñoá
laþ vòi phöong phap maø Ngööi ñaðaþ duing vòi Tañg
ñoañ. Baù chaþ sõi pham ñoá cuâ ñöù Phaï, baø Kieù
Ñam Di vaøngööi cuâ baøxuoáng toù, khoaù y, ni chañ
ñaù ñeán thanh XauVealuù ñöù Phaï vöä röi khoñ thanh.
Hoï ñeán tröôù cõâ Phaï khoù loù, ñoá ban chañ ñeù
söng vuø Hanh ñoñg cuâ hoï coûleññaõgaÿ soá cho moï
ngööi, cho Tañg chùng, vaø eþ buoë ñöù Phaï phai
chaþ thuañ. Neú Baù Kanh Giõi ñööï ñöa ra trong
ñieù kieñ nhö vaÿ thì cuñg quaùdeâhieñ. Neú nhìn töø
goù ñoäxaõhoä vaøkhía cañh toachöù thì Baù Kanh Giõi
chæ laø phöong tieñ ñeá trañh nhöñg trôñngaï khoñg
mong ñöï coù theá seõ xaÿ ra sau nay. Giõi luá nay
khoñg thöï hieñ nghĩa vui daþ tat giaá mò giaù ngoä
cuâ Ni chùng. Hôn nöä, neú chùng ta xem xeù tæ mæ
veàgia theácuâ Ni ñoañ luù baý giôø chùng ta seõhieñ
roõhôn vì sao Baù Kanh Giõi lai cañ thieñ ñeágìn giõõcaû
Tañg chùng vaø Ni chùng. Phuï nöõxuat gia vì nhieù lyù
do. Coùngööi nghe Phaï giamg khieñ hoï giaù ngoä
khieñ hoï mong muoá tim con ñöñg giaù thoat. Coù
ngööi nhañ ra chañ lyùvaønhieñ lyùdo khat. Coùngööi
trôñthanñ Tyøkheo ni vì chøng hoï hoaë nhöñg ngööi
thañ ñang laø Tyøkheo. Ngööi khat vì hoan cañh goà

buã, hoaë coÙngöôi thaû yeâu mai ñi. CoÙnhööng phuïi
nöõquaÙngheø ñi xuat gia ñeânöôr Ni chung baû ñaâm
söi an lañh. CoÙnhööng coâgaù mai daân haëng sang cuÙng
xuat gia do gheâ tôm cuoë soÙng hem haï cuâ minh.
Nhieùu coâgaù treÛxuat gia vì thích ñöi soÙng tu hanh
khoaâhañh hôn laññöi soÙng hoâi nhaân.

Või moï toâchöì TaÙng chung coÙsañ khuoâ maû
toi ñep thì ñöi Phai khoâng coÙsöi lõä choñ naø khaù
ngoai vieïi phai ñeàra Baù Kanh Giòi.

* **Kieu Ðàm Di - Kinh Thí Dụ: lời nhán nhủ bình đặng giới tính
trong Phật giáo.**

Kieu Ñam Di – Kinh Thí Duï thai söi laømoï ví
duï ñaÙng keânhai trong caù caû chuyeñ cuâ Ni chung
ñeâminh oan cho nöõgiòi. Ñieùu nay cuÙng chaÙng coÙgì
phaû ngaë nhieùu. Theo baû Kinh Pali coâxöa thì *Kieu Ñam Di* Maû thuyeï phuïc ñöi Phai chap nhaân Ni
chung, ñieùu nay choáng ñoi caû lõï yÙnguyeñ cuâ Phai,
chæ thoâi thuù ñöõc ngai A Nan. Vaø thôï ñieäm baû
Kinh ñöõc vieï lai thì baø *Kieu Ñam Di* ñaø trôÙthanh
bieù töõng chöÙng toÙtinh thaù nöõgiòi. Söi minh chöÙng
nay com hôn laølôï phai ñoá. Ñoulaølôï keâi goï cuâ
ban lañh ñaø vaøsöi vöÙng tin. Baø *Kieu Ñam Di* keâi goï
caû ñeä töû phai döi khoati bat chöôÙ baø vaø theo lôï
Phai daïy. BaøkhaÙng ñønh raÙng ngay caûthieùu nöõvañ
coÙthea ñaït ñeá moï cañh giòi voâ thöõng, ñöa ñeá
hình thaù cõi kyøthañ dieùu. Ñeátheâhieñ söi toâi kính
ñoá vôi nhööng yeâu caù cuâ ñöi Phai, baøkhuyeñ can

nhööng ngöööi voâ minh, nhööng ngöööi nghi ngôø khaû naêng cuâ Ni chüng, nhaû lai loai coiquan ñieäm gheti phuïn nöö huý diei hoïbaäng chinh söigiaù ngoäcuâ baø

Thai töüTaü Ña ñööö dì maü Kieu Ñam Di nuoâ lôù. Treñ thöö teá baølaømei cuâ ñöù Phaë. Vi vaÿ Kieu Ñam Di – Kinh Thí Duï laøbòù tranh phat hoä ngööö mei cuâ ñöù Phaë. Tuy nhieñ, ñoùchælaømoi tiei söûrieäng bieü. Moi cuoë ñööi traü dai töøtreücho ñeán ngay baønhaäp diei vaø luü 120 tuoü, moi tiei söûcuâ nhööng kinh nghieäm tu taäp cuâ baøcung vôi naem traen Tyøkheo Ni khaù. Nhöng, thaü ra, Kieu Ñam Di – Kinh Thí Duï khoâng ñôn thuuañ laømoi tiei söûcaùnhaân, maø cuõng chinh laøtiei söûcuâ moi Ni ñoam. Khoâng gioâng nhö caü Taêng Ni khaù, baøkhoâng chægiaù ngoämaøcon ñaü ñeán Nieü ban. Trong vañ hoë coaxöa teñ baøluoâ ñööö vieü laøMa Ha XaøBaøÑeàKieu Ñam Di.

Aþ löër cuâ ñöù Phaë vaømei cuâ Ngööö roõrang laøtöønhööng chöäng cöùnoi tai khaù. Ñöù Phaë truünguü ôùnöi yeü thích tai thanh XaùVeävôù Taêng chüng cuâ Ngööö, thi Kieu Ñam Di Maü cuõng truünguü ôùnöi yeü thích tai thanh XaùVeävôù Ni chüng cuâ baø Baøñoa chaø ñöù Phaë vôi tö caøh laømoi ngöööi mei Baøñoa nuoâ Ngöööi khoâñ lôù baäng chinh baùi söä cuâ minh. Tuy vaÿ, ngöööi lai baøtoâñ kinh Phaë nhö ngöööi cha, ngöööi ñaøban cho baømoi nguoañ chañh Phap nhö moi di sañ. Añ tööng hôn nöä laøbaøcuõng toâñ kinh ñöù Phaë nhö ngöööi mei ngöööi ñaønuoâ lôù Phap thañ baø vôi dong söä chañh Phap. Baøchanh söä xöeng hoâvôù ñöù Phaë theo töøngööcao quyulaø “Theá Toâñ”, vaø töø

ngõõ thám thöông laø “con trai - CoàÑam”. Baølaøngööi laõh ñaø Ni chùng vaøcö só nöø cuõng nhö ñöù Phaï laõh ñaø Taêng chùng vaøcö só nam. Thaùn thám toân kính ñöù Phaï, Thieùn nõõtoân kính Kieùu Ñam Di Maã. Ñöù Phaï toân kính Kieùu Ñam Di Maã, con baøthì toân kính ñöù Phaï.

Kinh Ñaï Bat Nieï Ban coukeáveàcaù söi kieñ ba thaÙng cuoï cung trong cuoï ñõi ñöù Phaï. Sau moï thõi gian thuyet giâmg rat dai, Ngõõi quyeï ñònh ñaõ ñeán luù nhäp Nieï ban. Moï côn ñoäng ñaï vaøtieång saám rung chuyen caûvung trõi nhö moï söi baø ñam. Kieùu Ñam Di - Kinh Thí Duï dieñ taûmoï vieñ caanh: Kieùu Ñam Di Maã quyeï ñònh nhäp Nieï ban, vaøkieñ quyeï laøn nhö vaÿ thi cuõng gaÿ ra moï côn ñoäng ñaï vaøsaám set. Trong Kinh Ñaï Bat Nieï Ban, ñöù Phaï noï vôi ngai A Nan veàcôn ñoäng ñaï coùyùnghoa laøgì. Töông töï nhö vaÿ, Ni chùng cuõng naï næ Kieùu Ñam Di Maã giai thích cho hoï veàcôn ñoäng ñaï. Söi giai thích cho Taêng chùng vaø Ni chùng nghe ñeù gioång nhau: söi nhäp Nieï ban cuâ caù vò laõh ñaø saþ ñeán. Nhöng söi nhäñ daëng cuâ caù vò laõh ñaø veàcaù cheï thi khaù nhau. Theo Kieùu Ñam Di - Kinh Thí Duï ñoï nghòch vôi Ñaï Bat Nieï Ban, thi ñoäng ñaï laø do söi quyeï ñònh cuâ Kieùu Ñam Di Maã hôn laø cuâ ñöù Phaï. Söi nhäp dieï thaï söi cuâ baøbieù loächo ngai A Nan bieï chuyen rôi khoï theágiôi cuâ ñöù Phaï saþ ñeán. Khoång gioång nhö Taêng chùng cuâ ñöù Phaï, Ni chùng cuâ Kieùu Ñam Di Maã ñeù nhäp dieï theo baø

Bởi chàm dung cuả Kieù Ñam Di Maū nhö laø moà hình ánh töông öìng gioáng heà vòi ñör Phai. Kieù Ñam Di – Kinh Thí Duï coùtheágiaù quyết vañ ñeàthàn hoëc nghieâm tuà phai khôù bôù caù neù ñaë thuø giòù tính. Kieù Ñam Di Maū ñööř cho laøngööi khai sàng ra Ni chüng, vaødo ñoù tieù söûcuâ baøcuõng ñööř ghi chep laï nhö sau: baøbat ñaù hõõmg ñeán muë tieù cuâ mình cung vòi naêm traêm nöõñeätöù Võù baø muë ñich ñoùkhoäng phai laørieäng leù Gioáng nhö ñör Phai, muë ñich tinh thaù cuoá cung cuâ baøkhoäng chæ ñaït ñeán Nieù ban cho rieäng mình maøcom cho nhieù Tyøkheo ni khaù.

* Kết luận.

Chàm lyùmaø Phai giàù ñaõtheáhieñ laøsöi tieá boä cuâ nöõgiòù trong thôù Áñ Ñoäcoàxöa, baäng caùh chaþ nhaän cho ngööi ñöõxuat gia.

Chüng ta khoäng xem Phai giàù Áñ Ñoäcoàxöa nhö ngööi gheù phuï nöõ coá höù, cho duø Kinh Taäng Pali thanh thoång vañ phai hoà ra hình töõng ngööi nöõ ñay neù tieù cöë. Kinh ñieán cañ baùn vañ con nguyeñ veñ: con ñöõõng giàù ngoäluoñ luoñ roäng môù cho moï ngööi. Söi mieñ cöõng chaþ nhaän cuâ Ñör Phai ñeáthanh laþ Ni chüng cung khoäng ngañ cañ ñööř hình ánh tích cöë cuâ nöõgiòù trong Phai giàù Áñ Ñoäcoàxöa. Thi ca ñööř caù Tyøkheo ni ghi chep laï trong Thành thi keáveànhöõng Tyøkheo ni ñör hañh

thôi xa xoa. Chuûñeàcuâ caù thi phaim ñoùñeùi keáveà sõigiaù thoat khoâ traù tuïc vaøsoáng an vui trong chành Phap. Thành thi tieù loä cho chung ta bieù raèng moï taäng lòp trong xaõ hoâ ñeùi tham gia vaø Taêng giaø giang ngheø, giaøtreù goà phuï hay caù baøvöi Caù thi phaim cuõng chæra quyëù kieùm soat mañh meõcuâ cheá ñoaphuï heätoài taï vaø thôi ñoù ñaõlam cuoë ñoï phuï nöökhoán khoanhö theánaø. Tuy vaÿ, cung luù ñoù phuï nöõ lai nhañ nöõõr vai troø tich cõr. Coùnhöõng caù chuyeñ veàcaù phuï nöõcoùkhaûnaäng thaùi hieùi veàsöi voâthöõng roà trôuthanh caù vò A La Ham. Hôn nöã con coùnhöõng caù chuyeñ keá veà lõi Phaï daÿ vaø höõng dañ nöõgiòi theo con ñoõng tu taäp. Ñieùi nay cho chung ta thaÿ Ngööi tin raèng nöõgiòi cuõng coùkhaûnaäng giaù thoat giaù ngoä Caù chuyeñ veà naøg Vishaka, con gaù moï thöõng nhañ, cuõng chæra raèng khoâng phai taï caûphuï nöõñeùi bò ghet boû Vishaka laø moï nöõPhaï töûñnaäng toâi quyù

Hôn nöã, Phaï giaø cang phai trien thi kinh ñieùn veà phuï nöõcang toâi ñeüp hôn, ví duï nhö Phaï giaø Ñai thöa.

Phaï giaø Ñai thöa phai trien töø töøtaï mieùn Taÿ Baé Ái Ñoä vaø khoâng theá kyû thöù hai tröôù Coòng nguyêñ. Nhöõng ngööi tu theo Ñai thöa gaù cho Phaï giaø Ái Ñoäcoaxöa laøTieùi thöa. Nhañ maù nay nöõõr Thöõng Toä Boäxem nhö söi xuù phaïm, cho neân trong chöõng nay khoâng söüduëng töøng ngöö nhö vaÿ. Maë duø söi phai trien cuâ Ñai thöa roõrang laømoï böôù tieùi treñ con ñoõng ñuìng ñaán cho nöõgiòi, vì

kinh ñieñ cuâ toâng phai ñay con hôn ngôôï theo chuû
nghóá quaâ bình. Khoâng gioóng Phaï giao Aí Ñoä coâ
xöa, khi kinh ñieñ ñöôï Taâng Ni ghi chep con toà taï,
toâng phai Ñai thöa chæ coùnhööng huyeñ thoai truyeñ
thuyet ñeátu hoë. Nhööng ghi chep veâlòch söûnöögiôï
khoâng heâhieñ höü. Do ñoù raï khoùnghieñ cõù moï
baâ kinh coùthaï vaøñöa ra nhööng keï luañ coùaanh
hööng saâu roäng ñeán vieët nghieñ cõù phuï nöö Söi maâu
thuañ vöa yeâu vöa gheti phuï nöövaø thöi coâxöa ñoù
ñeâu ñöôï ghi laï trong caù baâ Kinh. Nhööng laï coù
nhieñ hình aânh tích cõi trong truyeñ thoâng toâng phai
Ñai thöa hôn laø trong Phaï giao Aí ñoä coâ Taâu giao
Paul cho raèng Ñai thöa cuõng ñaú tranh vì söi baâ bình
ñaâng coâhöü trong moï giaûñöönh maøchæ coùnam giôï
môi coùtheâthanh Phaï. Coùnhööng vò tu só Ñai thöa coâ
gaâng thanh Phaï, thööng nhaâi mañh raèng moï moï
Phaï töûneñ coùkhai voëng ñi theo con ñööng Boâtaü.
Vaâi ñeânay trôûneñ moï caùnhaâi rieâng leûñoá vôi phuï
nöö Theo Paul, giao ngoäcao nhaâi trong giao phap cuâ
Ñai thöa laøkhai nieñ maømoï chaáp kieñ ñoá vôi giôï
tính phai ñöôï loaï boû Thanh kieñ giôï tính ñaobò nhoa
tañ goï trong thuoc ngöö ñöôï cho laøthañ thanh do
bôï hình aânh lõööng tính, hoaë chinh xaâu hôn, hình aânh
aâi nam aâi nöö Thaâng Man Hoaâng haâi laø nöö cõ sô
khoâng phai laø ngöö ñi. Tu só Phaï giao Ñai thöa
tranh lam cho cuoë soâng Ni chung thaáp keùm hôn ñoï
soâng cuâ Boâtaü. Paul cuõng mieñ taû Hoaâng haâi Thaâng
Man gioóng nhö moï Phaï maâi, hình aânh moï vò Phaï
ñöôï bình ñaâng giôï tính. Paul tuyêñ boâraèng neâu baâ

cõùbõ̀ tranh nöõgiõi naø bieñ thò veàBoàtai hañh cuâ hoâ phuï nöõtrong truyeñ thoáng toñ giaø, thì bö̀ tranh Hoang hañ Thaóng Man gañ gioáng vòi hình ánh cuâ Phañ mañ. Baølaømañ möë cuâ tö tööng Ñai thöa, baø chaþ giõi tinh hay ñòa vò, moø chung sinh coùkhaûmañg thaú trië, coá gaøng nhañ ra Boàtai hañh cuâ chính mình.

Noù chung, vañ ñeànöõgiõi laøvañ ñeàhay gaÿ tranh caø nhai trong xaõ hoâ tieñ tieñ. Duø coùnhööng khaù bieñ veà neñ tañg vañ hoà, heä thoáng xaõ hoâ, nhööng con ngööi töøÑoäng sang Tay vañ nhañ ra Phañ giaø laø toñ giaø duy nhai khoäng chæ môùcành cõâ chành Phaþ cho nöõgiõi maøcon dañ dat hoï ñai ñeán Nieñ ban, moø noi khoäng coùkhaù nieñ bình ñaøng, hay phañ bieñ ñoá xöü khoäng coùvañ ñeàñeátranh luã.



Chöông 4

Quan diêm Phật giáo về kinh tế



Quan niêñ chung veà kinh teá laønhöñg gì maø neàñ kinh teá couñlieñ quan: nghieñ cõù tieñ teä trao ñoà thöong maï. Moà quan saù vieñ am töông veà heäthoáng kinh teá phöông Taÿ coù theänhañ ra rañg troäng tañm coù phöông phap laødöä treñ cõ cheáthò tröông vaønhöñg phañm ñoam mahn meõ veà muë tieñ khoäng lay chuyen ñööř lieñ quan ñeñ tö lõi, lõi nhuañ toá ña, söi tích luÿ cañ thieñ. Vì vaÿ, neú kinh teá ñööř dieñ giañ nhö moà söi nghieñ cõù phöông tieñ, ñeá ñap öng mong muoán toá ña theo nghúa vaä chaä khoäng haän cheá thì seõ deähieñ lyùdo taï sao Phaä giaø döông nhö rái ít thöř hieñ vôi neàñ khoa hoë xaõhoä ñay quyen löř. Bôù vì chuûtröong cuâ Phaä giaø laøñi treñ con ñöông khoäng phoâtröong ñeá khaé phuë moï ham muoán ích kyü töø boûmoï duë laë theágian.

Tuy nhieñ, phaëm vi öng duëng kinh teá thì xa hòn, roäng hôn kieñ rieñg bieñ cuõkyûcuâ nhöñg moà töông quan sañ xuat thieñ veà vaä chaä. Theo ñonth nghúa, kinh teá coù lieñ quan ñeñ cañh thöù maø con ngööř kieñm soáng, hoaë thöř hieñ sinh keá trong ñoù hoë cañ thöř phaëm, quañ aø, nhaø cõù vaønhieñ dòch vuï vaä chaä khaù. Coùleø coùnhieñ söi khaù nhau trong caù heäthoáng nay. Ví duï ôûphöông Taÿ, nhieñ neàñ kinh teá bò giem pha vì chieñm choäsañ xuat, tieñ thuë trao ñoà

quaùmȫt loai “dòch vuïi vaïi chaï khaï”. Nieñ chinh laø phöong keá sinh nhai, moï lieñ quan ñeñ nhȫng saø xeþ xaõhoï ñöörc nghieñ cöù theo hööng kinh teálaøcañ thieñ cho taï caûxaõhoï. Bôi vì con ngööi ñang ñoï maë vòi söi toài taï vaïi chaï tieñ lôi, vaølieñ tuë ñoï maë vòi nguòn hañ cheá hoaë phöong tieñ ñeäthör hieñ ñieñ ñoù Hôn nöø, hoï cuøg laønhañ toáchính trong taù ñoäng cuâ nhañ loai leñ thör teáxaõhoï vaøvaïi chaï, vaøhieñ nheñ coùamh hööng lieñ keti ñeñ moï trööng töïnhieñ, nieñ tin toài giaø, taþ tuë xaõ hoï, vaø caù khuynh hööng giaùtrò khaï.

Tööng töï nhö vaÿ, phaëm vi ñich thör cuâ kinh teáphaï heï söù thích ñaøng vòi toài giaø vaøheäthoång ñaø ñöù. Moï heäthoång xaÿ döng neñ caùh kieñ soång, caùh öng xöü heätö tööng, muë ñich noälör cuâ nhañ loai. YÙnghóa nay chöù ñööng moï neñ taøg hôþ phaþ ñeaphat triëñ moï lieñ keti hôþ lyùgiöä Phaï giaø vaøsöi nghieñ cöù veàheäthoång kinh teá

Söi tìm kieñ kieñ thöù ñeähinh dung vaøtaø ra nhööng giañ phaþ kinh teáxaõhoï toï hôn, coùtheäni sau söi phaï triëñ ñöörc quan saù qua nheñ thaþ kyûbaøg khoa hoë töï nheñ. Taï caûmoï thöùtöønguyêñ töùñeñ sinh thaï, vuõtruï ñeñ cho thaý gioång theo kieñ thöù vaø quan ñieñ cuâ triëñ lyùÑoång phöong coäñai. Söi hôþ nhaï hai tö tööng phöong Ñoång vaøphöong Taÿ roõrang bieñ loänhañ vaø söi thaùh thöù veàtinh thañ, moï trööng, xaõhoï, kinh teácoùmoï tööng quan, ñang ñoï maë vòi nhañ loai trong theákýù21. Chöng cöùñich thör gañ ñaÿ nhaï cuâ theágiöi quan coäñai coùtheätim

thaý trong moă ham yùroō rang aīn chæ ñeán sōi nguy hieām do khai thaū thieān nhieān moă caăt khinh xuăt, caăt thaū khoāng bò giôu haăn. Sōi nhaăn thöù nay laočhaām ngoān höōng daăn phoābieá, thuăt ñay sōi phat trien cōu theā minh chöōng theo nguyeān taé ñaăp ñöt̄ xaăy ra töø ñoa phöōng cho ñeán caûtheagiôu.

Trong nhieāu neău khoa hoăc ñeàcaăp nhieāu nhaăt ñeán vaăn ñeăphat trien cōu theāchöōng minh laočsōi taăng tröōng maănh meōvieăt gia nhaăp vaăo quan ñieām cōuheă thoăng thuoaăt chinh theă luaăn cuă moă lieăt quan con ngööoi, thieān nhieān, vaõnhu caăt "lam saăh" heăthoăng kinh teá Moă trong nhööng hieān thaăt bao ham toăm dieăn vaõgaăt ñaăy nhaăt cuă sōi hoăc nhaăp nay thì cō caăt toă chöù toăng hôp laočhinh saăt thieăt thöř, cōu kinh nghieām gaăt chaăt vaăo baăt mieău taăt quaăt trình hoaăt ñoăng cuă kinh teáxaăohoă theo thuaăt ngöö "chuyeăn hoă". Sōi chuyeăn hoă kinh teáxaăohoă bao goăm moă maăng lõöi lõu lõöng töő nhieān cuă nguyeān vaăt lieău vaăo naăng lõöng. Sōi chuyeăn hoă, tích luăy lõu lõöng cho saăt xuăt vaõtieăt thuăt trong neău kinh teá

Nieău ñaăng keă trong sōi phat trien kinh teá lao phöōng phap̄ phaăt tich nguoăn nguyeān vaăt lieău. Phöōng phap̄ nay phat trien do bôu keásauh noi gioăng nguyeān thuăt ñeăvaăch ra sōi chuyeăn hoă cuă neău kinh tealoăt ngööoi. Nieău nay ñai dieăn sōi ñap̄ traúphoābieá cho vieăt thöăt nhaăn, trong haăt heăt caăt lónh vöř töø quaăt lyămoă tröōng, nhu caăt thieăt yeă, ñeán sōi nhaăn daăng cōuheăthoăng, truy tím vaõxaăt ñonth soálööng thieăn nhieān, taăm quan troăng, vaăo nguoăn lõu lõöng moă

trööng töi nhieñ bò tam phaùbôù con ngööñ. Xu hööng nay ñööř phaù aînh trong söi phat trien ñoë laþ theo mañ ñoädañ soáqua nhieñ kyøthua. Phööng phaþ kyø thua phaù loai vaøño ñeám lœu lœöng nguyeñ vañ lieñ vaøtieñ nañg, keñ hóp vòù heäthoáng kinh teá hang hoà, vaødòch vuï

Phööng phaù tich nguoài nguyeñ vañ lieñ ñaù tieñ laøheäphööng phaþ toäng hóp, moñ công cuï ñuñg hòn laømoñgiaù phaþ chieñ lœöř. Tuy nhieñ moñ công cuï coùmuë ñich ñaë bieñ ñeágiañm thieñ soálœöng nguyeñ vañ lieñ vaønañg lœöng ñöa vaø quaùtrình sañ xuá. Phööng phaþ nay vaø theá giöù quan Phañgiaò cung chia seù moñ muë tieñ giam thieñ soá lœöng nguyeñ vañ lieñ vaønañg lœöng.

Phaù ñoañ nay coágæng vaëh ra moñ tieñ nañg höñ ích giöä caù yeú toácua heäthoáng kinh teá döä treñ nguyeñ taé Phañgiaò vaøphööng phaþ phaù tich nguoài nguyeñ vañ lieñ nhö laømoñ công cuïcô bañ cho moñ chuoñ chieñ lœöř tañ thöi ñeáhoà hóp kinh teávaø moñ trööng. Kinh teá Phañgiaò vaølan sòng mõù cuâ phööng phaþ tieþ cañ coùtheachöing minh veàheäsinh thaù ñeùa coùmoá quan tañm saù saé hòn do söi phaù tich vaøtööng taù cuâ muë ñich toá thööng. Chañ lœöng aînh hööng cuoñ sòng vaøphööng tieñ ñööř aþ duëng ñeáñat ñööř muë ñich nay. Toäng giaùtrò taþ trung vaø bañ chañ thañ söi cuâ lõi ích vaøtañm lyùmong caù vööt ngoai nhööng giaùñöñh ñôn giam, hõi hõi. Söi tich luÿ cañ thieñ coùmoñ moá tööng quan tich cõër vaøkhoäng lañ suy yeú ñi nguoài hañh phuù.

※ Kinh tế học Phật giáo, hiện đại hóa sinh thái và phân tích nguồn nguyên vật liệu.

Phân tích nguồn nguyên và lieu năõñööř thaô
luâñ nhö laømoá phöông pháp quan tröng nhañ cho
lam sòng mõi cuâ phöông pháp tiep cañ, nhañ ñeá
lam tööng thích vôi quaù trình hoaë ñoäng trong neà
kinh teá nhañ loaï vaø moá trööng thieñ nhieñ. Muë
ñich bao quaù cuâ phöông pháp phân tích nay laøcung
cap thoâng tin cañ bañ cho vieñ saø xep lai neà kinh teá
ñeägiañ söi hao toá naêng lööng vaønguyen và lieü,
vaø theo hình thöù beñ vööng hôn. Muë tieù chung
trong phöông pháp mõi laøsöi thanh töü, vieñ gìn giöö
hoaë caù thieñ möù ñoäphiù lõi kinh teácao hôn, beñ
vööng hôn. Tuy vaÿ, moá trööng thieñ nhieñ móng
manh, coùgiòi hañ ñööř xem laømoá quan tañm chính
ñeäñañ ñööř muë tieù nay, vaøsöi hañ cheásöù taù ñööř
nhìn nhañ ñeá xaù minh söi caù thieñ gìn giöönguoà
voá töïnhieñ nguyen veñ cho caù theáheäcon chaù mai
sau.

Nă^o n^gie^m xanh cuâ^u kinh teáPhaⁱ già^u bao gồm
nh^ó sau:

Thanh toá Chành määng trong Bati Chành Nää. Nây lao neà tâng cho bâi châi thích hôp trong cathe kieám song hang ngay cuâ con ngo ôi.

Söï bieáñ ñoá theo chuñghóá nhañ vañ cuá hình
thòà kinh teáphöông Taý. Söï phai triéñ tañg toá - ñaë
bieáñ nhu caùi tai caúi trúñ quaùtrình sañ xuáñ, bañ chañ

lao ñoäng, moá lieñ heä xaõ hoä, toà chöù, kyõ thuaä, ñeå phuù lõi con ngööï ñööï taäng leñ toä ña, theo keä quaû cuâ söi keä hôp, söù saäng taä coùhieäi quaû vaøphañ thööñg coùnaâng suaä.

Trong vai troøhoat ñoäng nhaân ñaë, kinh teáPhaï giàø muoán naán laý söi bieän ñoä rooreä hööñg ñeán vieë söüduñg lööñg lao ñoäng lõù hòn, döä treñ quy taé baä baä ñoäng, nhööng khoä lao ñoäng nhoûhòn, lööñg voá ít hòn, quyèñ söûhöü coäng ñoäng, caù khu coäng nghiep söû duñg nguøà lao ñoäng ñòa phööñg. Nguøà voá ñööï dung trong vieë phuë vuïnhaân loaï.

Nhaân toácañ bañ cho vieë sinh keávaønhieäi söi thay ñoä trong caùh öing xöûvaøquan ñieäm laøgoí reä cuâ moá lieñ keä chuûyeäu trong ba lñnh vöïc toñ tai cuâ nhaân loaï: caùnhaân, xaõ hoä vaø theá giôïi thieän nhieän. Luäi nhaân quaûgiöä traä töï thieän nhieän noä keä con ngööï vôi döï ñònh vaøkeä quaûtrong söi suy nghá, hanh ñoäng cuâ hoï Ñieäi nay cuõng laøvai troøchuûñaë ôûmoä trööñg chaä lööñg trong kinh teáPhaï giàø.

Trong thuaä ngöötiéäi dung, vaä chaä, tích luÿ, phööñg phaø Phaï giàø ñööï cho raèng chínx xaù nhaä vôi töø “kinh teá trung dung”. Ñieäi kieän tieñ quyeä, nhu caù, söi an toam ñööï öü tieñ cho söi an lanh noä tañm vaø söi phaø trien trí tueä Tuy nhieän, con ñööñg thaä söi ñi ñeán hanh phuù laäi daä không phaø laøsöi theo ñuoä voätaä nieäm ñam meä maø chüng ta neän thaäm nhuäñ tö tööñg ñaë Phaï veàlong töøbi ñoä vôi moä loaï chüng sinh treñ theágian nay.

Kinh teá Phai¹ già² phu³nhā⁴ sōi me⁵nh danh chu⁶
ngh⁷á thö⁸ chö⁹ng, vì ra¹⁰ng, ha¹¹nh phu¹²th thành vö¹³ng co¹⁴
mo¹⁵ lie¹⁶n he¹⁷ trö¹⁸ tie¹⁹p, ro²⁰ rang vò²¹ vie²² tich lu²³y va²⁴
cha²⁵ rie²⁶ng le²⁷ Nie²⁸ nay nha²⁹ ma³⁰nh vie³¹ ca³² thi³³e³⁴ ne³⁵
pha³⁶n tich sa³⁷ saé hòn ve³⁸ba³⁹ cha⁴⁰ cu⁴¹ mu⁴² ních to⁴³
thö⁴⁴ng, phö⁴⁵ng tie⁴⁶ ña⁴⁷ng khao khat⁴⁸, lõ⁴⁹ ke⁵⁰ go⁵¹ ha⁵²
xem xe⁵³ la⁵⁴ thi⁵⁵e⁵⁶ nhie⁵⁷n, sa⁵⁸ phain⁵⁹, va⁶⁰hoat⁶¹ ño⁶²ng sinh
keácu⁶³ nha⁶⁴ loa⁶⁵.

Khai¹ nie²m kinh teá Phai³ già⁴ co⁵ve⁶nhö⁷ kho⁸ng
xa la⁹i vò¹⁰u phö¹¹ng phap¹² be¹³ vö¹⁴ng dö¹⁵a tre¹⁶n vie¹⁷ giam¹⁸
bô¹⁹t sōi chuye²⁰n ho²¹a kinh teáxa²²ho²³, theo ca²⁴th thay ño²⁵
mo²⁶hình co²⁷ng ngheä²⁸kinh teá Ñoula²⁹yutö³⁰ng thanh la³¹p
mô³², quy hoa³³h la³⁴i ca³⁵ theächeä³⁶ kinh teá xa³⁷ho³⁸, thö³⁹
cha⁴⁰ no⁴¹ ke⁴² vò⁴³ lónh vö⁴⁴ co⁴⁵ng ngheä tie⁴⁶ kie⁴⁷m na⁴⁸ng
lö⁴⁹ng va⁵⁰vai⁵¹ lie⁵². Mo⁵³hình nay co⁵⁴theäñö⁵⁵ör xem nhö
mo⁵⁶ phain⁵⁷ cu⁵⁸ qua⁵⁹trình trong cuo⁶⁰ ca⁶¹th ma⁶²ng ky⁶³
ngheä dö⁶⁴a theo nhöm tie⁶⁵ tie⁶⁶ vò⁶⁷ ha⁶⁸ qua⁶⁹kinh teáxa⁷⁰
ho⁷¹ co⁷²anh hö⁷³ng sa⁷⁴ ro⁷⁵ng.

Pha¹n bo²sung giö³a kinh teá Phai⁴ già⁵ va⁶ca⁷
khuynh hö⁸ng chung trong nhö⁹ng chie¹⁰n lö¹¹ör vö¹²ng
cha¹³ ha¹⁴ nhö ga¹⁵ a¹⁶t tö¹⁷ng qua¹⁸ma¹⁹nh ne²⁰ kho²¹ng theä
phö²²t lõ²³ñö²⁴ör.

Quan ñie¹m Phai² già³ lan ro⁴ng, ñö⁵ör thö⁶ nha⁷
la⁸tam⁹ quan tro¹⁰ng ca¹¹ thi¹²e¹³ cho nha¹⁴ loa¹⁵ giup¹⁶ con
ngöö¹⁷ bie¹⁸ quy¹⁹tro²⁰ng va²¹so²²ng ho²³ hô²⁴p vò²⁵ mo²⁶ trö²⁷ng
thie²⁸n nhie²⁹n. Ngöö³⁰ ta co³¹theä no³² ra³³ng, ña³⁴y la³⁵ mo³⁶
trö³⁷ng tha³⁸n thie³⁹n nha⁴⁰ cu⁴¹ ca⁴² to⁴³n gia⁴⁴ lõ⁴⁵n tre⁴⁶n theä
giö⁴⁷, ño⁴⁸ la⁴⁹p vò⁵⁰ sōi mo⁵¹ta⁵²theo thuye⁵³n nhö nguye⁵⁴n cu⁵⁵
con ngöö⁵⁶ va⁵⁷thie⁵⁸n nhie⁵⁹n. Nie⁶⁰ nay ña⁶¹hö⁶²p phap⁶³ ho⁶⁴

noā sōi caā baā, moā lieān quan maāi thuaān thuāt nāy sōi kieām soat̄ nhaān loaī, boū loā, thay theávaānoādāch hoā heā thoāng phaān loaī töī nhieān. Thaāt̄ ra, ngöȫī ta tin raāng moā quan heānāy maāi thuaān vaø̄ loā cuoā giöā con ngöȫī vaø̄thieān nhieān nöȫr̄ mōûroāng nēān sōi quan heā thoāng trȫ trong xaõ hoā. Cung vōī nieān tin raāng hañh phuū chæ coùtheāñat̄ nöȫr̄ baång sōi gian̄ coùcuā caā laø̄moā quan n̄ieām sai leäh. Tö töȫng nay seô̄daān nēān vaān n̄eà nguy haī raāt̄ nghieān troång cho moā tröȫng, cho neà̄ kinh teáxaõhoā cuâ̄ nhaān loaī.

Kinh teáPhaāt̄ giaoø̄ vaø̄laø̄ sōng mōī cuâ̄ phööng phap̄ beà̄ vȫng heǟsinh thaāt̄ n̄eà̄ quan taām saâ̄ saé̄ hòn n̄oā vōī sōī phaān tich̄ vaø̄tich̄ hôp̄ cuâ̄ muë̄ tieāu toā̄ thöȫng. Chaāt̄ löȫng cuoǟ soång taå̄ nöȫng vaø̄ phööng tieǟ n̄aå̄ töȫng n̄aå̄t̄ nöȫr̄ muë̄ ních̄ nay. Soá̄ löȫng taǟp̄ trung vaø̄ baāt̄ chaāt̄ thöë̄ cuâ̄ lõī ích̄ vaø̄taām lyùkhat̄ khao vöȫt̄ ngoaī sōī thöǟ nhaān mong manh vaø̄ n̄ôn gian̄. Vieǟ tich̄ luÿ̄ cuâ̄ caâ̄ coùlieān heǟtich̄ cȫr̄ vȫng chaé̄ vōī nieān hañh phuū. Töȫng töǟ nhȫ vaǟ, kinh teá Phaāt̄ giaoø̄ vaø̄ phööng phap̄ beà̄ vȫng n̄eà̄ nöȫng yù̄ raå̄ng, theo nghiaǟ vaǟ chaāt̄, gian̄ taå̄ng tieǟ dung laø̄ phööng tieǟ toǟ hòn muë̄ ních̄ cuâ̄ chinh̄ noū Thöë̄ teá tieǟ thuǖ nöȫr̄ cho laø̄coùdinh̄ daå̄ng n̄eà̄ vieǟ phaùhuǖ. Vì vaǟ, toǟ hòn heǟ laø̄gian̄ tieǟ dung, nhȫng taå̄ng toǟ n̄ā vieǟ phuë̄ng sōī vaø̄ nieān hañh phuū. Quan n̄ieān kinh teáPhaāt̄ giaoø̄ coùtheǟvaǟch̄ ra nhȫng giöī hañ roø̄ raå̄ng n̄oā vōī lõī ích̄, ruù̄ ra töøcaǟ n̄oā töȫng vaǟ chaāt̄, khoå̄ng quan taām n̄eà̄ hieǟ quaûgoǟm caûvieǟ saâ̄ xuâ̄ vaø̄tieǟ thuǖ

* Quan điểm duyên khởi trong kinh tế học Phật giáo.

Đa^c n^{ie}m n^{ay} l^ao chö^{ng} c^ou hieⁿ nhieⁿ trong khaiⁿ n^{ie}m Tööng Öng Nhaⁿ Duyeⁿ cu^a Phaⁱ gia^d. Moⁱ hieⁿ tööng treⁿ theagiöiⁿ n^{oo}r sinh ra bô^u nhö^{ng} hieⁿ tööng khaiⁿ trong moⁱ chuoⁱ cu^a nhaⁿ qua^u Tööng Öng Nhaⁿ Duyeⁿ thööng n^{oo}r xem l^ao tröng ta^m cu^a kinh n^{ie}m Phaⁱ gia^d, vì l^ao ly^uthuyet^t caⁿ ba^m cu^a Lu^a Nhaⁿ Qua^uVa^sTööDieⁿ Ñe^a l^{oi} gaiⁿ thích ve^a moⁱ nguyeⁿ nhaⁿ kho^a n^au, phöong phap^t die^t kho^a n^au, va^mmie^t ta^mmoⁱ con n^{oo}ng nⁱ ñe^a Nie^t ban^t.

Khoa ho^c hieⁿ n^{ai} nhaⁿ maⁿh söi am tööng chinh thealuaⁿ, va^mngay caucat^t nha^mkinh teátheo xu theá chu^u ña^d ñang bat^t ñau^t quay laⁱ khaiⁿ n^{ie}m thöñn vööng. Ñie^t n^{ay} bao go^m cha^t lööng mo^a trööng, vaⁱ cha^t, xa^mhoⁱ, trí tue^a va^msö^t kho^a tinh thaⁿ. Söi no^a ke^t khuynh hööng tích cö^r, la^c quan cu^a moⁱ quye^t ñöñh töi chu^u va^m söi ho^a hö^p vò^u kieⁿ thö^t tim to^t kho^a ngoan nguⁱ yùra^tng Phaⁱ gia^d co^mtheagiup^t n^{oo}sa^tng ta^d ra moⁱ mo^a trööng co^mlöi^t cho söi thay ñoi ne^a kinh teá theo hööng ña^j maⁿh thöñn vööng.

Ve^a ma^t tie^t cö^r, lo^a so^tng Phaⁱ gia^d mie^t ta^u moⁱ ta^t ño^tng cö^r nhoûleⁿ mo^a trööng chung quanh va^m söi thie^t ye^a cu^a cuo^t so^tng theo tra^t töi thieⁿ nhieⁿ. Söi ñe^a xuat^t trong kinh teá Phaⁱ gia^d suy ra viet^t söu du^tng ky^othua^t ñôn gaiⁿ co^mthealam^t haⁿ cheaneⁿ kinh teá ña^t ñe^a ty^ule^t co^mquy mo^a ro^tng l^o^t, söi sa^m xuat^t hang loa^t, taⁿ du^tng vi^a ñieⁿ tö^ttieⁿ tie^t, va^mca^t ky^othua^t khaiⁿ, nhö^{ng} mo^ahình ra^t quan tro^tng ñe^acaⁿh

tranh treà theágiôi. Tuy nhieàu, lôi theákyôthuaì kinh teá ñang ñööř chaò nhaà roäng raò vì sõi thieà yeá cho công cuoë phatì trien vaø sõi ñaït ñööř thành vööng quoá gia laâi dai. Ñoucuñg laøvaán ñeàthich hôp vòù xaò hoà, boà cañh nguøà thieà nhieàu, vì khoâng coùnhu caù nhieàu veàtaù nguyeà moà trööng.

Khi khuynh hööng toan caù yeàu thich sõi phatì trien coùtheáxaù nhaà veàmaë sinh thaù nhö muë ñich ñaùu tieàu trong chính saùh quoá gia ñööř xem xeù, thi khaùnaèng tööng thich cuâ Phaà giaò vòù khai nieäm phatì trien kinh teáñööř noà baà roõneù. Ñaeë bieà trong caù nööù ñang phatì trien, vieà öòng duëng nguyeà taé kinh teáPhaà giaò vaø hình thöù tööng öòng saâm phain, kyôthuaì, nhieàu khía cañh khaù cuâ sõi thay ñoà kinh teáñaoñööř thaû luau qua nhieàu thaò kyû

Haù heà caù ñaë nieäm tích cõë cuâ Phaà giaò ñoà vòù sõi phatì trien coùtheáxaù nhaà veàmaë sinh thaù ñeàu noà keà vòù phööng chaân soáng cuâ Chành Maëng (mou sinh ñüng ñaá), moà trong tam thanh toácuâ Baù Chành Ñaë, vaø cuõng hoà hôp vòù hoai ñoëng con ngööù vaøthieàu nhieàu moà trööng. Tuy nhieàu, vañ con nhieàu maùu thuañ lieàu quan ñeàu khía cañh vaài chaì cuâ sõi taäng trööng kinh teá vaøtieàu aì sõi kieàu cheá ñeàñai ñeàu sõi phatì trien coùtheáxaù nhaà veàmaë sinh thaù.

Hôn noà, quan ñieäm Phaà giaò veàthình vööng laøchöù naèng cuâ moà tööng taù giöà kinh teávaøsinh thaù Tö tööng kinh teá bao quâi ôùphööng Taý cho ràng aînh hööng vaài chaì vaø nhu caù quaùnhieàu seõ

lạm taông theâm hañh phuà. Tuy nhieñ, khoa hoë, kyô thuaâ, vaøsöi sung tuù khoâng heà baô ñaûm vieñ thoâ mañ. Phôöng phap taông trööng trong quaukhöùthööng lamen taông cao söi bat bình ñaûng vaø beñh lyù xaô hoâ, chaâng hañ nhö xa lamen, toâ phaem vaø töi töü. Tañm nhìn roäng hòn veà thòn vööng trong Phaâi giaò thích hôp vôi söi thöûnghieñ dööñ nguyeñ taé phaâi trien coùtheâ xaù nhañ veà maë sinh thai, ñeà môû roäng ñòng nghoa thòn vööng ñi vaø bieñ phap toan dieñ hòn. Bieñ phap nay giaù thích nguyeñ nhañ chaâ lõöng xaÿ döeng moâ trööng thieñ nhieñ, vaøsöi giam suâng nguon tai nguyeñ thieñ nhieñ. Bañg tính toan thu nhaþ quoâgia “xanh” theâhieñ söi thoa nhañ lan roäng raäng: muë ñích kinh teáhoañ haô neñ taông mañh toâ ña söi thòn vööng kinh teácoäng ñoäng, vaøkhoâng neñ döä treñ söi chæthò. Vì söi chæthò chæcañ ñong ño ñeán söi tích luÿ vaâi chaâ, söi bieñ hoâ khoâ lõöng, vaø tieñ thuï tai nguyeñ thieñ nhieñ.

Ngööñ ta coùtheâ ñoñ hoâ boâ cámh vañ hoâ xaô hoâ Phaâi giaò phaâi cung cap söi baô toñ quy taé, giaù trò vañ hoâ, vaøtheâcheáxaõhoâ. Theâcheánay coùtheâlam phuë hoâ nhanh söi phaùvôõ moâ trööng, vaønhieñ caù hö haï khaù. Söi gañ bouñañ ñöù nhôøvaø toñ giaò nhö Phaâi giaò seõgiup ñöôõr söi tieñ hoâ, vaøtrañh moâ xaô hoâ suy ñoñ, ñieñ maøhööng ñeán gai ñoañ kinh teábaâ lõi keø daø kem theo.

* Vai trò cá nhân trong Phật giáo về tầm nhìn kinh tế.

Tâm quan tröng cuà vieë tu taÿ caùnhañ ñeáñi
ñeán con ñööng giaù thoát trong Thööng Toä Boäcoùtheá
ñööřt giaù thich laødo söi thieá quan tañm ñeán xaõhoá,
ñeán lõi ích vaã chaá, tinh thañ cuà ngööřt khaù. Tuy
vaÿ, Phaăi giàù cuõng coùchöà ñööng yeá toáñaë tröng
cuà chuûnghóá taÿ theá Ba trong boá phaim chaá ñaë
ñööřt bat nguòñ trong TöùDieä Ñeálaødöà treñ long töø
bi, thööng cañm, hoan hyûvò tha ñoá vòi lõi ích cuà tha
nhañ.

Maë duø Phaăi giàù thieá nhööng moá quan heä
quañ thañ nhö Khoäng giàù, nhöng chuûnghóá taÿ theá
döà treñ long töø bi vaø nhööng chañm ngoñ ñaë ñööřt
theo luai nhañ quañgchiep baø coùtheá ñööřt cho laø
nguòñ cung cap neñ tañg ñaë ñööřt coùtrañh nhieñ lan
roäng trong xaõhoá vòi nhööng lõi ích sañm phaim ñööřt
ghi daú. Phaăi giàù coùkhuynh hööng khuyeáñ khích
cañh cõ xoûñaë bieá khoäng ích kyû Ñieáu nay seõmang
lõi ích cho coäng ñoäng, taÿ theá Hoa nhaÿ vòi moá
trööng xaõhoá coùtheátaø ra ñieáu kieñ nañg suaí oñ
ñønh, baøng cañh nuoá dööng tañm hoñ vòi caù tinh chaá
chañm thaá, tha thöù toñ tröng, vaø coùkhañnañg sañg
suoá vañ ñoäng quañ chüng tañm tañm ñeá cung phai
trieñ. Ñieáu nay coùtieñ nañg lam tañg trööng tinh
thañ lam vieë theo nhoñ; bieá toñ tröng lañ nhau seõ
mang laï hieáu quañcho vieë quañ lyù nañg suaí seõñai
nhieáu hôn neáu bieá phai chia lao ñoäng theo töøng chöù
nañg.

Phai giao couthetheagiup sa sinh ra boi camh van hoa xadoi baeng quyean loe quam lyutcoutinh na nö, coutra thnhie m xadoi coang noang, tinh chinh troe trong kinh teavaenchie mo quan heaxadoi khat. Van neanay couit nhai hai ou theataeng naeng sua nang ke

Thoùnhai, moi soi quan tam than can coa nea nea loi ich coang noang couthetheakhuye khich hoat noang na to vôi tinh chat tich coe beo ngoai manh meo nhö na to nghieen coe, kyothua, giao du, co sôuhai tang xadoi.

Thoùhai, moi heathoang na nö döa treu coang baeng, thich hòp, tin tööng, vaø quan hea loi ich lañ nhau seohööng nea vieg giam chi phí giao dich. Luai nhaan quastrong na Phai pham noa vieg gaay xung no, hööng dañ cañh cõ xoüneatöboüvieg laeng nhuëng ngööni khat.

Nhin töøbeu beu trong, nhöng hoat noang vi loi ich coang noang seotraanh mat mat soi khich leathò trööng naeng sua, traanh vieg kem hieu qua vaø traanh kiem cheasoi phat trien do noa hình quam lyutnay quyean loe nhöng nhieusai so, vaøboø lo.

* Ảnh hưởng của Phật giáo trên sự thay đổi kinh tế.

Bay giøchung ta haÿ cung nhaan daeng hình thai vaøyunghoa soi amh hööng cu Phai giao noa vôi bañ chat soi thay noa kinh teáquo gia töøquaükhöüne tööng lai.

Phān n̄au lāphān t̄ich theágiōi quan vānhȫng quy luâ̄ ȫng xȫucuâ Phāi già̄, rōi nghiēn cȫm khaâ nāng tȫong thíc̄h v̄ōi nhȫng yēu cāu chung n̄öȫr cho lāñeaphat̄ trien kinh teá Baī phān t̄ich ñeång hò rāng: maâu thuañ v̄ōi cāu quan ñiēm coátruyeñ, ñaö Phāi coù nhiēu ñaë ñiēm t̄ich cȫr phuøhöp v̄ōi nhiēu quaùtrình vaøsöi thay ñoâ, ñöa ñeåi söi tāng trȫøng neåi kinh teá thòn̄h vȫøng hòn̄. Phān thöùhai bao goàm bāng phān t̄ich theo kinh nghiēm so sâñh veàxaõhoâ, kinh teá moâ trȫøng taī nhiēu quoâ gia coùsöi âñh hȫøng cuâ Phāi già̄. Maë duøvañ quy taé gioøng nhau thoøng qua caù nöȫt thanh vieñ, nhöng coùvañ ñiēu tȫong töä beñ trong ñöȫr ghi nhañ cung v̄ōi söi thaô luâñ quan troøng cuâ yeú toáløch söù vaøsöi phat̄ trien ñay tiēm nāng lieñ keá v̄ōi söi âñh hȫøng cuâ Phāi già̄. Baī phān t̄ich cung cap̄ toøng quan hȫñ ích cuâ tình hình lieñ ñöi vaø khuynh hȫøng cuâ caù quoâ gia coùâñh hȫøng Phāi già̄, theo moâ loâi baī khaù nhau cuâ söi chæthò veàxaõhoâ, kinh teá vaømoâ trȫøng.

Xuyeñ suoâ lìch söù söi saó xeø “t̄ich cȫ” cuâ neåi kinh teáphöøng Taÿ coùtañ quan troøng v̄ōi söi sao lāng coùchuûyùtrong caù khía cañh coùtính quy chuan cuâ thȫr teá xaõhoâ. Yeú toávañ hoà xaõhoâ nhö toân già̄, niēm tin, giaùtrò, vaøphöøng chañ xöûtheálaøhaù nhö hoan toan bò queñ lāng trong bāng phān t̄ich heä thoøng kinh teá Ñiēm tieø cañ nay thíc̄h höp v̄ōi moâ hình thȫr chȫng chi phoá, vaøtheágiōi quan khoa hoë cuõkyõ Tin chaé veàtính khaùt quan cuâ laþ trȫøng coùgiaùtrò ñaë quyeñ trong quy luâñ cuâ hoï nhöøng nhaø

kinh teálař haři theo cách öng xöünguyeň maň, taři ra söi quyết ñành cho neň kinh teá Lõi ích caùnhaň ñôn thuaň ñööř cho lašmoň chöì naňg tích cöř tieň dung xuáň phai töøsöi tích luÿ cuâ caň vaň chaň. Raň ít ñööř thöaň nhaň veàñoňg lõc töi nhieň, taňm quan troňg cuâ nieňm tin vaø giaù trò cõ baň, nhöňg ñieňm coù theá xaÿ döng neň caňh cõ xöücuâ con ngööň. Nuňg hõn, moň phai trien kinh teá cuâ phöông Taÿ neň dieň ra töi nhieň nhö caň toňm giaù truyeň thoňg theo chuünghoa choáng duy vaň. Nhöňg tieň chuaň vaň hoà khaň daň daň vôøvuň. Phi toňm giaù saň sinh ra thuütuč taň nhieň cuâ nhaøkinh teácoùchöng möř vaøthò trööng hôp lyü Khoňg coùgì ngaë nhieň khi maøhaň heň caň bai phaňn tích kinh teá ñaÿ tieň naňg, coùsöì thuyeň phuň cuâ caň nhieňm toňm giaù xuáň hieň töønhöňg neň khoa hoř xaõhoň khaň, ñaõñoň ngoň thay ñoi thuoaň ngöövaň hoà nhö söi ánh hööng coùtieň naňg quan troňg ñoi vôn caň hieň tööng xaõhoň.

Tuy nhieň, bai nghieň cõù trööì ñoučuňg coù khuynh hööng ñoňg tình vôn khaň nieňm truyeň thoňg quaùgiaň dò. Moň khaň nieňm maøtoňm giaù ñoň choi vôn söi trööng thanh trong ñae tính ñoň soňg vaň chaň. Maë duøcoøng trình cuâ Web ñööř quan taňm ñaňm tieň trong chuünghoa duy lyùphöông Taÿ, nhöňg vaň com moň keň luaň toňg quat. Ñoulaø

- Heň thoňg trien lyùcung thõi cuâ toňm giaù phöông Ñoňg ñaõngaň chaň tinh thaň chuünghoa tö baň; ñae tính chuüng toň ñoň hoň söi taňg trööng.

-Tính cao trõõng kyôhôp lyùlaostieù chuañ ñuñg
ñañ, beñ vöñg, ñoñg treñ moi thanh kieñ giaùtrò vaø
nieñm tin.

Nhöng, dañ dañ xuañ hieñ söi công nhañ veà
vieñ phöù taþ saû saé trong heä thoång kinh teá- toñ
giaù, vañ ñeaphuüi thuø lañ nhau ñaotoñ taï giöñ tinh
traëng theacheá vañ hoà, xaõhoá, vaøñoñg lör thay ñoi
kinh teá Do công trình nghieñ còù veàcon ngööi nhö
Lewis, Parsons, vaøBoulding, söi quan tañm ñeñ beàmaë
toñ giaù - kinh teátañg mañh hôn. Vieñ chaþ nhañ giaù
trò nghieñ còù veàsöi añh höõng cuâ vañ hoà ñeñ cañh
öng xöùtrong kinh teá laøphuøhôp vòi khuynh höõng
nhañ thöù roõñoá vòi thuyeñ ña nguyeñ trong kinh teá
Gañ ñaý ñaõsañ sinh ra nhieñ söi khöù ñaù töø "vañ lyù
hoë" kinh teávaøcô caú toachöù cañ bañg chung, taþ
trung vaø thuyeñ nguyeñ töù nhöõng nhaøkinh teáhôp
lyùcoùsôùthích coá ñòñh, vaømoá boá cañh thò trõõng
hoan haø khoång bieñ ñoi; maøtrong ñoù bañ chañ lao
ñoñg vaøvoán ñaù tö ñich thöø laømoá, vaønañg suat
hoat ñoñg kinh teácuâ con ngööi. Maë duøthuyeñ ña
nguyeñ laøn phai sinh theñn söi khoùkhañ lõùn hôn cho
vieñ öng duëng nhöõng moâhình lyùthuyeñ thaùn tuy;
vaømoá töõng quan theo thuyeñ tieñ ñòñh gôí nhöùlaï
nhöõng moâhình nay trong khoa hoë vañ lyùñeñ lõnh
vöø kinh teá nhöng moá soá yeñ toá quan troëng bat
buoë phai thay ñoi.

Moá trong caù taù nhañ chính ñeà thay ñoi laø
tañg cõõng söi hieñ bieñ thieñ nhieñ, vaøcaù taù ñoñg
tañg trõõng, thöõng maï, vaøtinh huõng lieñ quan,

nhõ laøsöi cañh tranh quoí teá naøng suaí, naøng lõr kyõ thuaí, vaø söi thay ñoá. Kinh teá tañ coá ñieñ, cô sôú truyeñ thoáng cuâ neñ kinh teá ñou vaø caù ñoá tööng nghieñ cõù, noí chung, khoäng theá ñöa ra caù traülõi thoâ ñamburg, bôí vì nhõøng yeú toá nay bò chæ trích do giõi hañ trong caùt giañ quyeñ vaø coùt tính lyùthuyeñ suoøng. Ñeáñap lõi, nhieñ nhaøkinh teáhoër giam nheï ñi nhõøng giaññøn truyeñ thoáng, vaøthu thaþ nhieñ hòn caùt quan ñieñ coùnaøng lõr, lieñ quan ñeñ nhieñ lõnh vöër hoër thuaí, baøng caùt söâ ñoá laï phööng phap tieþ cañ, vaøchanh söâ nhõøng taù ñoøng trong heäthoáng kinh teácho thích nghi või nhieñ neñ khoa hoër xaøhoä khaù.

Moí thuùvò trong taù ñoøng kinh teálaøtoân giaø, moí ví duí ñieñ hình trong vietñ môûroøng bieñ giõi kyû luaí. Toân giaø thööng cung caþ hình añh tieñ bieñ hoaë söi pham añh raí mañh, neú khoäng thì nguøñ cõ bañ cuâ giantrò xaøhoä vaønieñ tin thañ cañ coáñeáñaõ caù thanh khat voëng nhañ loaí, hình thöù theacheá loá soøng caùnhañ vaøcoøng ñoøng. Taù caûyeá toá nay coùmoí taù ñoøng deänhin thaý trong nhieñ söi thay ñoá then choá cuâ caù nhaøkinh teáhoër. Alexandrin vaøJohnson tuyen boáraøng toân giaø laøbañ chaí cuâ thieñ nhieñ, laø ñoøng lõr cuâ caù tinh hình kinh teá

Nhieñ ñõa phööng thay ñoá raí mañh veà moâ hình taøng trööng kinh teátheágioí. Söi thay ñoá nay laþ töù cho raøng söi khat bieñ vañ hoà coùtheáñøng vai troø chuññaø trong ñoøng lõr kinh teá Thaí nöëc cõôí khi Weber nghó raøng caù nööù Nam ÁùvaøÑoøng ÁÙbò cañ

trôùvì triết lý và toàn giày cuả hoï Nhöng chính caù quoá gia nay laønhöng vung hoat ñoäng kinh teátoàn caù chuûlör nhai. Töøvieñ cám kinh teátruyeñ thoáng, ñieñ nay coùtheà bò loâ cuoán ñeàquy cho raèng söi taþ hôp khoång gian trong söù mañh kinh teálaøsöi keú hôp duõng cañm veà maë lòch söù laøphaùvôõ quan ñieñ laë haü, vaølam tram tín hieñ toàm caù hoà.

Cuõng coùtheà Weber bò sai soù trong giôù hañ phuø hôp vôi vañ hoà Chaû AÙñea thay ñoà kinh teá hoaë bañ chaú cuâ chính söi thay ñoà ñouññaõ thay ñoà trong vai thaþ kyûqua. Trong khi, theo kinh nghieñ rati khoùññanh giàùnhöng lõi giàù thích ñaõ chanh söâ nay, vaø giàù quyết cuoí tranh caó keù dai vööt qua bañ chaú thöör teá taù ñoäng cuâ toàn giàù ñoà vôi hieñ quaûkinh teá Nhöng coùsöi ñoäng tình raèng toàn giàù ñaõ ñònh höõng lai cô caú toáchöù vaøtriết lyucô bañ, lieñ keú nhöng hieñ quaû söi phañ boà caú truù kinh teá khaù trong xaøhoà Chaû AÙ Coùtheanhöng neñ kinh teá ñouññaõ gaë hai ñoõr thanh quaûôñnhöng noi maøtoân giàù vaønhöng giàùtrò ñaõthay ñoà ñeaphuøhöp vôi neñ kinh teáthay ñoà.

Tuy vaÿ, döõng nhö coù khaû naêng neñ taâng thuoc triết hoë, ñaõtoàñ tai töølaû, vañ ñoäng vai troøraí mañh meõtrong vieñ taõ ra heäthoáng giàùtrò ñang coá gaéng hôp nhai vôi nhau. Thöör teá heäthoáng nay xuù tieñ söi phai trien hôn laøtheo caùh lam maë giàùtrò ñang toàñ tai, hoaë khuaí phuë moï caùh thuï ñoäng ñoà vôi söi xaûn nhaþ vañ hoà Chaû Aû.

Cóinhieàu lyùdo ñeátaâng tröômg trong söï thich hôp vaøthuùvò giöâ moâ quan heätoâi giaø vaøkinh teá Nhö ñaõ thaø luañ, lónh vör lõm mañh cuâ toâi giaø trong boâ cañh vañ hoà xaõhoâ Chaâi AÙphaâi mang yù nghóa laø moâ khía cañh thieâi yeái cho vieëi ñieàu tra nghieâi cöùi hieàu suaâi taâng tröômg ngoaïn muë ôûlónh vör nay – moâ hieäi tööng vôi i nhieàu ñaë ñieim, nhö laø quyèñ òu tieâi phai trien kinh teávööi qua chaâi lööng moâ tröômg, ñieàu nay coùveümaâi thuañ vôi neñ taâng vañ hoà.

Theâm vaø vieëi phaii tich ñoäng lör taâng tröômg toan caù, moâ lyù do khaù ñeá hoâ nhaø kinh teá vaø nghieâi cöùi toâi giaø phaii sinh töønhööng baâi mañ vôi cañh xöûlyùkinh teátruyeñ thoång. Ví duï nhö ngööi ta coùtheatranh luañ raäng söï phaii trien kinh teáñööi xuâ nhañ seöyeâi caù kieñ thöù veägiaùtrò taù ñoäng vaø loi igiaâi quyèñ kinh teá Neái toâi giaø ñoäng vai troøthieâi yeái trong giaùtrò ñònh hööng, thi baâi chaâi cuâ heä thoång nay seöcoùham yùñaäng keächo toan boäyeâi toá quyèñ ñònh veànhu caù, vaønhieàu hieäi tööng kinh teá khaù. Nhöng mañ yeái toáquyèñ ñònh coùtheäkeâi luañ nhö sau:

- Baâi chaâi cuâ caù nguyeñ voëng thoång thoöng vaøsöï xâi ñònh veätinh traäng xaõhoâi.
- Mong muoâi haäng hoà ñööi tieâi thuïnhieàu.
- Thöi trang vaø moâ lieñ heä xaõ hoâ cuâ saâi phaim.
- Caù quy ñònh vaøvai troøkinh teáxaõhoâi ñoâi vôi chinh phuû

- Heäthoäng hoaï ñoäng tieñ teä
- Öu theáxaõhoä.
- Löä choñ công vieë, thôï gian nhan roä, vaø phong cañh soäng.
- Hieäi quaû söi quan troäng cuâ quan heä trao ñoä.
- Thoäng tin vaøquyeñ öu tieñ
- Bañ chaï cuâ vieë thay ñoi kyõthuaï.

Khi cung caù ñöööc xem laøphuï thuoc lañ nhau; söi kieñ cheáheäthoäng cung caþ lan roäng ñoi vòi hoaï ñoäng kinh teáñööc thöä nhañ, thì vieë thieñ khaûnaäng phañtích, khoäng hieñ bieñ sôuthich seõap ñaë nhöööc ñieñ ñöa vaø kyûluai khat khe. Gañ ñaÿ söi gia taäng nhanh hình thaù khoäng cô giõi trong baú dieñ thuyeñ veà kinh teánhö xaõhoä, theácheá sinh thaù, lõi nhuañ kinh teá kieñ Schumpeterian laø phañ öng laï vòi söi giam hañ nay.

Khaùngaë nhieñ laøcaù yeú toávañ hoa ñaõtöng dööì möù thaþ trong pheþ phañtích cuõcuâ khía cañh kinh teá theo cañh öng xöü Chañh Maäng trong Baú Chañh Ñaö – Phaï giàù laønieñ hình duy nhaï cuâ söi chæthò ñaÿ quyeñ lõr cho cañh öng xöûveàmaë kinh teá Moï cañh öng xöûbaë nguoñ töøboï cañh vañ hoa ñaõhoä. Trong moï giàù ñònh tañ coà ñieñ bao quat, bañ chaï lieñ vañ hoa khoäng theáthay ñoi cuâ nhaøkinh teá coùlyùtrí seõlam ñôn giàñ bôï söi phöù taþ trong long tham con ngööñ, caù ñoäng cô vaølõi ích vaø cuoë tim kieñ ñeátích luý vaï chaï. Ñaÿ laølyùtööng cho muë ñich phañtích, nhöng laï ñöa ra yùnghoa sai leëh cuâ

tính khachh quan. Bam tinh nay không nea yürang: lôi nhuañ vañ chauñ vamöñ tañg toñ ña tieñ ích ñôn thuañ las moñ bieñ theá cuñ moñ tap hôp ñoñg lör vaø cañ ñoñg cô ñañ ñoñ khañ nhau ôñ möñ ñoñ cao. Tañ cañ nhöñg ñieñ nay ñeñ coùtañm añh hôñg quan troñg ñoñ võñ phöñg tieñ vaøcõñ cañh cuñ heñ thoñg sañ xuat.

Vieñ khoñg thoñ ñañng trong söi phañ ñònh ranh giòiñ, theágiòiñ quan lañ hañ cuñ heñthoñg kinh teácuñg uñg hoñnañ ra moñ cuoñ hoñ sinh roñrang trong ñieñ thuñvõ veñmañ tañm linh. Phi toñn giañ dañ dañ ñoñoñ cho lañtöñ töñng kinh teátañ coñnieñ, neñ khoñng noñ thañng ra. Thöñ chañ, nieñtin toñn giañ Chañ Añ tröñ neñnhöñt nhat hõn nöñ theákyüqua, ñañ bieñ taiñ cañ nöñoñ theo ñañ Tin Lanh. Tuy vañy, cuñg coùnhieñ khuynh hôñng ñeñanghò rang: giañtrò tinh thañ vaøtoñn giañ señcoùvai troñmañh meñtrong töñng lai ñoñ võñ bañ chañ cuñ lõnh vöñ kinh teá

Nhöñng bañ nghieñn cõñ nay cung cañp moñ söi hieñ bieñ sañ saé môñ ñi vaø toñn giañ vamöñroñng tañm nhìn truyeñn thoñng trong xu hôñng kinh teá Tuy nhieñ, phöñng phañp tieñp cañ nay con keñm xa thuyeñ tieñ ñònh. Trong khi söi tieñp cañ ñoñu nhañ ra khañnañg rieñng bieñ cuñ moñ lieñ heñ cung tieñ hoñ giòa toñn giañ, tình huoñng vañ hoñ xañhoñ khañ, hoat ñoñng kinh teá vaøcañ theácheñ thì vieñ nghieñn cõñ lañ ñoñoñ xat ñònh theo moñgiañthuyeñ keñm coñ. Phañgiañ ñañcoùham yürieñng bieñ hoañ deñquán sañ veñquañkhöñvaø töñng lai cuñ söi thay ñoñ kinh teá Vieñ nghieñn cõñ veñ

khuynh hööng gioóng nhau hoaë nhööng ñae ñieñ ñoë ñaë cuâ söi thay ñoï ñöörc theo ñuoï bôï moï bieñ phap sô boä hòn laømieñ taü nghieñ cõù xuyeñ quoá gia veà söi khaù bieñ trong thanh phañ toñ giàñ, caù nhaøkinh teáxaõhoï hoë. Taï moï caþ ñoächung nhaï, söi phañ tich ñôn thuæn chæ nhaén ñeán vieä mieñ taü töng böörl vaøbañ chaï cuâ söi thay ñoï kinh teá vaøso sañh khuynh hööng phaù trien xuyeñ quoá gia, nhööng nôi maøPhaï giàñ coükhaûnaõng ñeälai moï añh hööng vañ hoa ñaàng keá

Moï caùh giàñ tieþ, ñieu nay coárut ra vai keï luãñ lieñ quan ñeán quy moâmaøPhaï giàñ coùtheátrôü thanh moï phööng tieñ truyeñ baù hoaë thuù eþ söi thay ñoï kinh teá ñöörc xem laøphaù trien. Phaï giàñ khoäng ñöörc phaù thaû chi tieñ. Thay vaø ñoù nhööng neù ñae trong chuûlõë thích ñaàng ñöörc thaû luãñ dööñ daëng phañ nhañh hôþ lyù cho söi thay ñoï kinh teá Khoäng heàcoùsöi khaäng ñònh lieñ quan ñeán tham voëng cuâ bañ chaï hay böörl ñi thay ñoï kinh teá

Phööng phap nay chuûyeñ döä treñ söïchuañ bò cuâ hanh loat bañg thoáng keâ- moï soáñöörc giàñ thích theo kieñ thöù uyeñ baù trong trien lyù theágion quan, vaøphööng chañ öing xöûcuâ Phaï giàñ. Nhööng bieñ thò thööng bao góñ söi thay ñoï kinh teá xaõ hoâ; nhööng caù khoùkhañ döä treñ khai nieñ vaødöökieñ xaý ra baù ngôññaõngañ ngõa vieä nghieñ cõù khuynh hööng cuâ bañ chaï, möù ñoääñh hööng vañ hoa ñaõ hoï Phaï giàñ. Thaï khoäng may vì ñieñ ñoungañ chañ vieä thaû luãñ veàmoä lieñ quan lañ nhau giõa söi thay

ñoi kinh teávaotoâi giaò, vaøtaù ñoäng cuâ söi thay ñoi neà vaâi hoà xaôhoâ ñoi vôi söi thay ñoi kinh teá Nhö vaäy, vieä nay lam hañ cheáhiêi bieä veàsöithanh coäng taâng tröông lan roäng khaþ nôi.

Nhieùi maë hañ cheá trong phöông phaþp luaän khaù phai ñöööc thöä nhaän. Thöùnhai, tính chính xuâi trong lyùthuyeä xaôhoâ theo chuûnghoa duy vaäi coùtheä huý hoaï phöông phaþp tiep caäi ñaõthaâi luäi. Coùmoï ñieäm nhoûtap trung vaø taù ñoäng tieäm tang cuâ toâi giaò neäi ñieäm nay chænôn thuâi laøsöi phai ãnh hoaë caù tình huoång kinh teá Thöùhai, möù ñoäñang keácuâ moä baäi hoa giöä nieäm tin vaøcaùt hanh xöükinh teacoù theálam gaiâm bôi giaùtrò cuâ baäi cöùsöi suy luaän naø ruùi ra giöä caù bieäi thò cuâ toâi giaò vaøkinh teá Thöù ba, nhieùi raé roäi nghieäm troäng ôümoä möù ñoänhai ñønh vaøhình thai coágang hôp nhaäi caù tröông phai khaù nhau vaø söù mañh thaäng dö cuâ Phai giaò xuyeân qua caù boä camh quoát gia.

Caù quyéi ñønh veàmösù ñoäsaþp nhaþp hoaë moä lieän laëc trong quaùkhöùñööc quy ñønh tröôù khi moä quoát gia coùamh hôöng Phai giaò laøquaùñööc ñoäin. Raäi ít khaûnaäng ñeánhaän daëng söù mañh lieän ñoùi vaø boásung caù heäthoång toâi giaò khaù.

Khoång chaþp nhaän caù maë hañ cheá nay, söi nghieän cöùi caù mat xích giöä boä camh toâi giaò vaøsöi thay ñoi kinh teáñööc cho laølónh vöö quan troäng ñeä phai tich kinh teá Trong khi coùmoï cuoë tranh caø quan troäng hôn söi taù ñoäng cuâ Khoång giaò ñoi vôi tieäm naëng taâng tröông, ñoäng thôi cuëng coùmoï coäng

trình nghiên cứu nêu về mối quan hệ chung giữa Phái giáo và sự thay đổi kinh tế Áo-Nhật không lối và mô hình hiện nay của số lượng trống kinh tế thì cần phải xem xét số ảnh hưởng và hoa Kỳ Hoa, cha trong kinh tế phát triển. Nhóm người Chaubauer nghe nhanh hoa Kỳ nhanh chóng là một thành phần trong kinh tế và hoa Phái giáo mối cách mạng kể Tập trung vào mối liên kết của kinh tế và hoa, xã hội có thể giải quyết chúng ta nhanh chóng và có thể hoa cho số thay đổi kinh tế thích hợp. Số nhanh mang toàn cầu hóa và số phát triển có thể ảnh hưởng đến sinh thái môi trường, nhiều nỗi niềm chung của Phái giáo, và nền kinh tế có thể là một yếu tố sinh thái, cũng tăng công cộng số cao thiết cho cuộc sống thoải mái lao động giới nghiên cứu toàn giáo và cả nước ở trong kinh tế

* Các khía cạnh tiêu cực và tích cực của Phật giáo về hình thức bảo thủ trong sự phát triển kinh tế.

Đầu tiên nhìn thoáng qua, Phái giáo đồng nhau là một thí dụ thích hợp cho quan niệm của Weberian. Mối quan niệm cho rằng toàn giáo Chabauer không chỉ là một phong trào kinh tế Tây. Quan niệm này cho rằng không phải “tôn giáo tinh thần” mà là nhanh chóng, và đồng nhau không hề có một số cao kinh tế phái triển để bám kinh tế. Ví dụ nhau không có cao tham vọng tích luỹ của cải và chất. Tuy nhiên bài phân tích chi tiết

hôn tiē loärāng khoâng phaī tā caûthuōc tính cuâ Phaī
giāu naø cuô̄ng khaù thöông veàmāt phaī trien̄ kinh teá
Khi khaù niēm phaī trien̄ ñööng thöī ñöörc chāp nhaǟ
nhö muë̄ tiēu thích hôp, söi miēn cööng truyēn̄ thoång
thaǟm chí seõít thuyet̄ phūc hôn.

Phaī nay nhaǟm vaø viēt nhaǟm daëng ra nhiēu
söi thuù eþ tiēm tang khaù nhau vaø caù taù nhaǟ
khuyēn̄ khich ñöörc ñeànghò bô̄i nhööng giaùtrò cuâ Phaī
giāu vaø hình thöī xaõ hoâ, liēn̄ quan ñēn̄ khaù niēm
phaī trien̄ theo taþ quan̄ gioång nhö söi xuù tiēn̄ kinh
teá Thaǟ khoâng may, söi nhaǟm daëng ra nhööng quy trình
cañ thiēt vaø nhööng ñoī tööng phaī trien̄ kinh teá tȫ
bañ khoâng phaī laøcoöng viēt deädang. Ôñmöù ñoänaø
ñoù khuynh hööng ñoī ñoam̄ trong phaïm vi nay laønoī
ñēn̄ neñ tang cuâ söi xuù ñang theo caùh giaûññönh.
Nhööng quy trình, nhööng ñoī tööng chuûyēu liēn̄ quan
ñēn̄ phööng chañ then choât tañ coañniēn̄, hoaë̄ nhööng
nguyeñ̄ taé nhö laødoanh nghieþ tȫ nhaǟ, hoaë̄ ñoäng
tích tröövoñ̄, trò giaùtrao ñoī, vaøchuûngħoa kinh teácaù
theà nhö laømoá quan heäxaõhoâ coùou theátrong sañ̄
xuat̄.

Trong quan ñiēm bañ chā ñoäng lör vaøkhueáh
tañ cuâ viēt xuù tiēn̄ kinh teáthì khoùcoùkhaûnaång suy
luäñ tröë tieþ raøng: söi phuø hôp vôi moī cuô̄ cuâ
phööng Taÿ trong viēt phaī trien̄ kinh teáseõmang ñēn̄
lõī nhuaǟ kinh teá Ngöörc laī, söi mañ̄ thuañ khoâng aìm
chæ ñēn̄ viēt thuù eþ lõī nhuaǟ kinh teá Yeú toáquyē
ññönh, ñoī tööng, vaøsöīxuù ñönh viēt phaī trien̄ kinh teá
seõthay ñoī vööt qua thöī gian. Xu hööng toång hôp

môù cuâ sői phai trien theo phong caùh phöông Taÿ
vaøboá cañh vañ hoà hieñ nay seõnoá troá tai Chaú AÙ
Do ñou caù moá lieñ keá giöä thuøí tính cuõuñg hoäsöï
tañg trööñg vaø taù ñoäng lõi nhuañ kinh teá coù khaû
nañg raí mong manh.

Moi söi baø trööù theñm vaø cho baá cõunoälör
naø, ñeanhäñ ra tieñ nañg trong boá cañh vañ hoà xaø
hoá coùañh hööñg Phai giàù trong söi phai trien kinh
tealaømoá söi toùn tai cuâ nhieñ nghòch lyùcoùtính quy
chuañ hieñ nhieñ trong chinh Phai giàù. Haù heá ñeù
coùlieñ quan ñeán tính xung khaé giöä ngaõmañ töi ñoä
sinh vaøkhai nieñ vò tha, long töøbi bao quat, tính ñoá
ngañ, tính phuü thuøí lañ nhau, vòi voânggaø giöä bañ
chaá tuañ hoan voâ thööñg, vieñ voâng cuâ thör taï
hang ngay vòi nhu caù tieñ hoà xuyêñ qua caûmoá
loaït gai ñoañ tañ linh trong vuõ truï dööù söi kieñ
soat cuâ luai nhañ quaü giöä vò tha vaø voângaø vòi
ñieñ gì xem ra laøngaðai döä vaø söi toùn kính ñoá vòi
tính duy nhaá trong vuõ truï Ñieñ quan troëng tööng
ñoá cuâ khuynh hööñg coùtrieñ voëng khaù nhau ñeá
bieñ ñoá ôùnhieñ toëng phai Phai giàù (ñaë bieñ giöä
truyeñ thoëng nguyeñ thuý, khoáhañh cuâ Thööñg Toä
Boä vaø gaiä thoat, töøbi, bañ chaá thay ñoá cuâ Phai
giaù Ñai thöä). Trong khi hoï coù theá ñat ñööç añh
hööñg cô bañ cuâ söi thay ñoá kinh teá thöñh vööng,
nhöng laï khoång thör teánoälör gaiä quyët laþ trööñg
thay theá Söi phøng khoång vaøthieñ chinh xaù trong
caùh dieñ gaiä ñööç cho laømaë hañ cheá

* Đặc trưng thể giới tinh thần và đạo đức trong công việc và cẩn kiêm.

Või muon noang nhiea cuâ caunhaan veasaam xua, tích luý saâm lõoing va châi ñeáñap öng nhu cau, vaø lam taang maanh theam sôi thoâ mañ ñöörc xem nhö laø moa trong cau ñaë ñiem cô baam cho viec phat trien kinh teátö baam. Theo tieu chuan nay thi ñaë tröng theá giôi tinh tham Phai giaø coûveulaøsöi kieam cheánghieam khaé aâi saâi vaø theá giôi quan cuâ ngööoi theo chuû nghoa duy lyùhieam ñai hoa chuyeam nghiep. Ñaÿ laømoa chööing ngaïi chính maøParson vaøWeber ñaøthaam luaam. Nea coäng nghiep hoa ôuphööong Taÿ ñöörc xaÿ döing baang nieam khao khat tieam boätheo nhu cau va châi cuâ cuoïi soáng hanh ngay. Trong khi ñoù Phai giaø coù khuynh hööing naem giööquan ñiem xem xeù noa taam, nhaam maanh leam daam aam beam trong con ngööoi, choäng lai hoat ñoäng ôülónh vör beam ngoai cuâ theágiôi va châi phuø du. Trong chööng möi nao ñoù quan ñiem Phai giaø, ñaë bieam trong Phai giaø Thööing Toaø Boaø laøtöø boü theá gian, lyutööng hööing ñeám laø Nieam ban baang caam dieam moï tham aam, ngaø chaáp trong theágiôi va châi nay. Do ñoù tích luý cuâ cau laøphuøphieam. Thör teá vööing chaë vaø theágiôi va châi ñöörc xem laø nguyeam nhaam chính cuâ khoañau voam coùtrong cuoïi ñööi con ngööoi. Cung vôi baam châi voäthööng ñöörc quy cho laøthör tai töi nhieam vaøbaam châi tuam hoam thay ñoi, theágiôi quan Phai giaø thööng bò suy xeù laø khuaam phuër moï caam thuë ñoäng ñoá vôi thieam nhieam,

tính töi mañ, vaøthuyet tieñ nñanh lieñ quan ñeñ cuoë soáng vaä chaä. Chæ coùsöi tham gia vaø loá soáng trung dung, nñoi ñoù hañh phuù vaä chaä chæ cañ thieä ñap öng nhu caù cañ bañ toä thieä cuâ con ngööi, vaøgiaâm nheï quan ñieñ cuâ Phaä giàù choáng ñoá thuyet duy vaä.

Do ñoá tööng cuâ tich luÿ vaä chaä ñöörc xem laø phuøphieän, taøkieän, cho neñ phööng tieñ vaøhamh vi ñeañat muë nñich cuõng cho laønhö vaÿ. Khuynh hööng ñaë tröng theagiôi tinh thañ Phaä giàù raä deätheahieän vieä ñoá laþp vòi söi cañ cuøsieäng naêng hoaë tañ tuÿ hööng ñeñ thanh quaûcuâ theátuë. Phaä triëñ kinh teá vaä chaä thööng ñöörc xem laø thuañ lôi theo quan ñieñ theá giôi tinh thañ cuâ Thieñ Chuà giàù vaø Khoang giàù nhieñ hòn. Tuy vaÿ, raä quan tröng ñeà ghi nhañ ræng quan ñieñ vaø phööng chañ öng xöü khaä bieä giöä Phaä giàù vaøThieñ Chuà giàù coùtheabò phööng ñai. Caûhai toñ giàù ñeù tañ thanh söi thaä hoan haô hòn vööt ngoai theagiôi hieñ ñang toñ tai nay. Caûhai ñeù cho ræng hoaë ñoäng trong theá giôi nhoûbeulaøraä quan tröng theo phööng thöù phaä triëñ veà maë tinh thañ. Hòn nöä, ñaõ coùlõi nhañ nhuûroõ rang phañ ñoá laï chuûnghóa vaä chaä vaøchuûnghóa caù nhañ trong Kinh Thành. Kinh Tañ Öôù mieù taûcon ñööng trung dung theo thuaä ngöö hieñ hoä ñoùnghéø vaøgiaû sang sung tuù. Cuõng coùmoä tinh thañ khaä bieä hoaë ít ra laøngööi coùtính chuûquan, vaø nhieñ khuynh hööng ôuphööng Taÿ. Lõi ñeànghò ræng chuûnghóa thöù chööng khaä khe trong söi phaä triëñ

kinh teáphööng Taý coùleõ laøñoï nhaí voânhò, vaølaø moï giaûthuyet xaõ hoä chöng phai taø. Moï vaán ñeà quan troëng lieñ quan ñeán söi thay ñoï kinh teátieñ tieñ coùtheà laø “lieñ cuoï soáng coùchäi lõöng cao hôn deä ñaët ñööï, maøkhoång khao khaä tich luÿ cuâ caä giöä gaii ñoañ ñaët tröng cuâ söi phai trien kinh teá trong quaùkhöü”

Trong khi phai trien kinh teátö bañ ôügiöä boä camh Thieñ Chuà giàø coùtheà cho laøkhoång hoä hóp giaùtrö öng xöû taù ñoäng meän yeú cuâ heäthoång ñoï tin hanh ngay, bañ chäi khoan dung cuâ theagiöi quan hoaë nhööng thay ñoï trong caùth dieñ gaii veägiaùtrö coù öu theähon (ví duï ñaø Tin Lanh), thì con ngööï cañ phai thañ troëng khi thöä nhañ raøng ñoä tööng toä thööng, hööng thaäng ñeán thöë taï naø khaä, seõngan ngöä caùth cö xöûcoùtheäcaä thieñ tình huoång vai chäi cuâ cuoï soáng trong caä thöë taï ñoù Thöë teá ñaët tính öng xöûphuøhóp theo caùth ñaõ mieäu taûñeä ñaët ñööï ööù nguyeñ vaøñða vò coùtheäbaä ngôø nhöng taù ñoäng mañh coùlöi cho hoaï ñoäng kinh teá Ví duï nhö giaùtrö phööng tieñ taäi cung cuâ Phai giàø ñaõkhuyeñ khích nhieñ neü tieñ bieñ trong khaûnaäng thuù ñaÿ söi phai trien kinh teá Mañi ví duï coùtheäbaø goän vai troøchính yeú cuâ long taäi tuy, tuañ theo kyûluäi, söi taþ trung, tính ñieäm ñaäm, long khoan dung, söi hy sinh phuøhóp vòi hoaø camh baä lôi cuâ naäng suaä lao ñoäng, vaøkhaû naäng chòu ñoäng nhööng khoùkhaä. Hai nguyeñ taé Ba La Mañi Phai giàø taþ trung vaø söi noälöët nhieñ tình vaøtaþ trung, nhööng ñaët ñieäm hieäm coùtrong söi phai

triēn kinh teá tö bām, nhöng lāi rāi tōi ñeà thūt ñaiy phaī triēn. Tām nhin cuâ Phaī giàù coùkhaûnañg lam soáng daÿ moï hoāt ñoäng, nôi maøñoäng lör cuâ quan ñiēm hôp lyùtrööng kyønguō lañh ñaõkhoâcañ.

Maī khaù, coùhai nēi ñaë tröng cuâ Phaī giàù coùtheá daþ tat söi tích luÿ vāi chāi. Thöùnhaī, ñieàu nay coùtheánhañ mañh voá ñaùl tö vaø saû phaim toâm giàù khoâng nañg suāi. Tuy vaÿ, Phaī giàù tööng ñoá coùkhuynh hööng thañ tröng lieñ quan ñeá “lõi dung töi nhieñ” trong toâm giàù. Hôn nõä, ñønh nghĩa bao ham cuâ lõi ích coùtheácho raèng haù heü cô sôûhaïtaøng toâm giàù laønhööng saû phaim tieñ dung beñ chaé (coùleø vòi moï saû phaim lieñ quan ñeá chòù nañg) vòi moï tyû leä tieñ laõ khaù cao. Thöù hai, Phaī giàù cuõng coù khuynh hööng keü hôp vòi quan ñiēm Khoâng giàù laø khoâng toâm tröng caù nhaø kinh doanh, ñaë bieü vòi ngööñ coùtinh gian xaû, khai thaù thieñ nhieñ, maø khoâng nañg cao giaùtrò. Lõi nhuañ vaøtich luÿ cuâ caû ñoõõr nhañ thöù laø voâ nhañ ñað. Giaùtrò ñoõõr nhìn nhañ laøgiaûdoä vaøap ñaë. Muë ñích lõi ích vāi chāi toá ña dööng nhö xa laï vòi quan ñiēm Phaī giàù. Vi vaÿ, coùmoï moï aù caû chung ñoá vòi thò trööng thööng maï, ñoá vòi hang chuoä söi vieä lieñ quan ñeá quaùtrình kinh teávaøxaõhoä, chaäng hañ nhö lyùthuyeä hieñ quaûnañg suāi, phööng tieñ thích hôp cho vieä lam giaō trong xaõhoä.

Muë ñích chuûyeä cuâ Phaī giàù laøcaû thieñ tinh huøng nhañ loaï baøng caøh vööt qua khoâñau. Trong khi ñieàu nay rāi kieñ quyeä vòi ñoäng cô nañ

dõôï sõi ñoï môï kinh teá thì cuõng khoâng deágì coi nheï caù maø Phaï giàù cho laøchaø kieän, nguyeäi nhaän khoä ñau cuâ con ngöôï. Maë duø chööng ngaï vaï tieäm tang coï yeü ñoï vòi sõi thay ñoï kinh teáñi theo moâ hình phööng Taÿ, nhieù ñaë ñieäm cuâ Phaï giàù vañ coù theå khuyeán khích sõi tieän boä höü hình. Sõi quan tröng cuâ tính tieä kieäm, töi kieäm cheä tai thaù vaù trong ngheàng hieø ngöôï Phaï töûcoùleõuõng hoäsöï caù kieäm tích cõë, quyet ñònh ñaù tö, vaø cañh öng xöü Ñieäu nay cuõng ñöôïc nhaän thòù gioäng nhö nguyeäi taé cuâ ñaø Tin Lanh. Hôn noä, nhööng vaí ñeàphuøhöp vòi yù kieäm tieä kieäm ngöôïc ñöïc cuâ lyù thuyet Keynesian, sõi kieäng khem laû dai, leân àù vieä tich tröö cuâ caù phuûnhaä taù ñoäng ñöôïc yeü chuoäng, ñoulaø nhööng neù ñaë tröng coù theå lam taäng trööng saû lõöng kinh teá Nhö moï sõi lõä choñ, vieä nhaän mañh vaø sõi phaân boacuâ caù coûleõbeñh vöïc sõi ñaù tö xaõ hoä vòi nhieù tìn hieäu tich cõë coùthaï, vaø ñaït ñöôïc phuù lõï cho caûcoäng ñoäng.

* **Chủ nghĩa cá nhân và tác nhân.**

Moï trong nhööng khía cañh chính cuâ taù ñoäng boä cañh vaù hoä xaõhoä ñoï vòi sõi thay ñoï vaøhoäi ñoäng kinh teá laø cõöng ñoä cuâ chuû nghúa caù nhaän trong nhööng moï quan heäxaõhoä. Ñaÿ laølónh vöï khoù khañ cho sõi phaân tich vaøtranh caõ veäsöï taäng trööng tööng ñoï, naûng suaï, tính cañh tranh treñ quoï teá Con nhööng lõï theå kinh teá khaù, theo nhieù cap ñoä

cuâ chuânghoa caùnhaân choâng lai vôi chuânghoa taüp theâ ôû möù ñoä roâng lôm, laø khoâng ñööř giaù ñap. Nhööng haø yùcho söï thay ñoi vaøtaâng trööng kinh teá ñoi vôi boâ cañh vaâ hoâ xaõhoâ Phaâgiaù thaäm chí con khoùgiaù quyet hôñ, cho thaý raëng, heäthoâng giaù trò cuâ boâ cañh ñou chöâ ñööng caûhai yeá toáchuâ nghoa caùnhaân vaøtaüp theâ Nieù nay, phaùnao do bôù söï khaù nhau giöä nhööng toâng phaiâ chính cuâ Phaâgiaù. Söï khaù bieä ñouñööř theâhieä roõrang qua triet lyùtöi giaù thoat rieâng leûcuâ Phaâgiaù Nguyen thuý vaøtrieä lyùcõù ñoächuâng sinh cuâ Phaâgiaù Ñai thöa. Tuy nhieän, vaán ñeàtaö ra nhööng moâ lieän keti giöä chuâ nghoa taüp theâvaøhieä suaâ kinh teacuâng toântai, vì hai chuânghoa taüp theâvaøcaùnhaân thì khoâng hoan toam ñoi khaâng nhau, nhööng lai cung toântai vaøchoâng cheò leän nhau tai nhieän möù ñoäcoùkhaûnaâng khaù nhau trong söïketi hôp. Cung coùsöï khaù bieä ñaâng keagiöä nhööng ñai nööù Phaâgiaù. Nhööng nööù nay, chòu aânh hööng Phaâgiaù vaøKhoâng giaù, thööng ñööř xem laøcoùñönh hööng taüp theâhieä hôñ.

Maë duøPhaâgiaù coùsöï keti hôp lòch söûmaanh meô vôi cheâ ñoä phong kieän vaøquaân chuû lieän quan ñeân xaõhoâ Hin-ñu vaøKhoâng giaù, toângiaù vaân coùtínhchuânghoa caùnhaân maanh. Vaán ñeâcô baûn vôi tinh traëng con ngoööi ñööř nhìn thaý xaiây ra ôû möù ñoärieâng leû Con ñöönggiaù thoat ñoi hoâ lôi ñap traûrieâng leûtrong tinh traëng nhaän thöù. Nieù nay phaân aânh vai troøthen choâ quy cho laøtöi quyet ñönh, taùnhaân vaøyùchí töïnguyean hoâ hôp vôigiaûthuyet trong

hoāt nō̄ng kinh teáthò tröōng. Phöōng phāp tiēp cān
nay mānh hòn tō̄ng phaī Phaī giāu nguyēn thūy
truyen̄ thōng. Phaī giāu naī thȫa thēm vāo thanh
phān tāp hô̄p n̄eā phān biēu theo hìn̄h thȫ Bōa tāi.
Nhȫng ngȫōi nī theo con nō̄ong giāu thōā ô̄umȫt n̄ō
riēng lēu nhȫng v̄ōi long tȫobi, vān t̄m cāth hȫong
dān tāi cāuchung sinh theo con nō̄ong giāu thōā.

Luāi nhān quāuviēn dān mȫt n̄ōanā n̄ōucuâ s̄ōi
n̄onh n̄oāt tröōt trong theágiô̄i quan Phaī giāu, nhȫng
cāunhān vān cōutöi do yùchí n̄āng kēaliēn quan n̄ēi
ngheà nghiēp cuâ hōi vāo hanh nō̄ng trong tȫong lai.
hai n̄āe n̄iēm biēu loäkhat̄ bao gōm n̄ōi lāp v̄ōi thēa
cheákinh teáxaõhōi quān thān vāotinh öu viēu cuâ luâi
nghiēp bāu nhān quāu Trong s̄ōi kēi hô̄p v̄ōi cāu n̄āe
n̄iēm nay, s̄ōi töi quyēt n̄onh riēng lēutrong Phaī giāu
cōumoī tinh kiēn n̄onh roõrang v̄ōi nēn kinh teátöi do,
cōutheágiup̄ n̄ôõphat̄ ra lõī ích nhān thȫ, nhȫ laōcāth
ȫng xȫuñōi mō̄i cheáñoänhān tāi chuyen̄ nō̄ng xaõhōi,
cô hōi ngang bāng, nō̄ng cô cāu thiēn nāng suā, nāng
cao sām lõȫng, vāomōi niēm tin trong khaûnāng n̄eåcāu
thiēn s̄ōi tōn tāi cuâ mōi con ngȫōi.

Nhȫng chȫng cōu māo Phaī giāu nāng cao cāu
n̄āe n̄iēm tōn giāu hoāe cāth cō xoõurā mō hoà Ví dūi
nhȫ viēu thȫi hiēn lõch sȫuthéo thuāi ngȫobinh n̄āng
chính trȫ xaõhōi vāo cōng bāng thi bò hoã hô̄p. Dū
mang veûnghöch hô̄p bēn ngoaī, Phaī giāu khoâng cōu
bām ngaõ cāunhān. Trong nhiēu cāth, n̄iēu n̄ōuchæ laō
chuûnghöa cāunhān tām thȫi, laōn tiēn n̄eåcho chān lyù
quan trōng hòn trong tinh duy nhāi mōi tröōng thiēn

nhiết chung cuả xaõ hoà. Söi nghòch lyù giöä töi giài thoát rieäng leû vaø tính ích kyûgioáng nhö nguøìn goït khoả ñau cuõng com giöõ lai trong Phai giàø Nguyêñ thuý. Do ñou baï cõutính kieñ ñònø naø giöä Phai giàø vaøchuûnghóá caùnhaâñ kinh teáphööng Taÿ ñeù coùkhaâñ naâng khaùkhôï hôt. Long vò tha cuả Boàtaù theáhieñ qua nhööng daú moï khaù nhau, ôûbeâñ leàlyùthuyet naâng suaï. Chuûnghóá caùnhaâñ cuả Phai giàø Nguyêñ thuý không heàlieñ keï voi ñaë tinh cuả söitich luÿ cuả caù

Noù chung, quan ñieñ Phai giàø veàkinh teávaø söi phaâñ tích so sánh cuả kinh teáPhai giàø gaÿ ra bôï söi nhañ thöò qua nhieñ neù rai gioáng nhau trong muëñ ních, keáhoaëh, vieï thöëc hieñ ñaÿ ñuûtheo chieñ lõöëc thích hôp. Hai cô caú toàchöù chieñ höù vai söi khaù bieñ cô baû lieñ quan ñeán baû chaû lyùtööng:

Càù ñoäng lõër cuả töng ngööï

Kinh teánhâñ loaï theo trình ñoä

Tinh öu vieï cuả taù ñoäng con ngööï.

Nieùu nay hoan toan bình thööng khi so sánh triéä lyùphööng Ñoäng coàxoa ñeàgiaû thoát moi khoả ñau cuâ vong luân hoà nghiep baù, vaøduëng cuï hoai ñoäng trong cõông lónh chính trù, lyùthuyet ñoòng thöï com non nôï döä treñ söi chöïng minh roäng lõïn thööng qua nguÿ bieñ, neù coùhööng ñi, thay ñoi kyôthuaï tieñ tieñ.

Tuy vaÿ, hai cô caú toàchöù ñoöë mieû taûchi tieñ ñeabieñ loäsöi tööng ñoòng coï yeá veànhu caù cho möï toá thieñ maøcon ngööï can döï vaø moi trööng thieñ nhieñ. Trong khi khai nieñ chuyeñ hoà phai

huy phöông phap tiep cañ tieñ tieñ, thi then choi ñeá
giañm toá thieñ vieñ can thiеп vaøphaùhoaï coùleølam
giañm bôí söi chuyeñ hoà kinh teá xaõ hoä. Söi chuyeñ
hoà nay nhaáñ mañh ñeáñ moâ trööng baäng cañh ñem
laí ñong chaý vaø söi chuyeñ hoà cuâ nguoñ taí
nguyeñ moâ trööng. Neáñ kinh teá Phaï giàø laø vieñ
nghieñ cöù coùheäthoáng veàcañh ñaët ñööë muë ñich
ñaaññoa ra vòi moâ phöông tieñ toá thieñ, thi ñieñ nay
tööng thích vòi nguyeñ taé hieñ ñai hoà heäsinh thaí.

Neáñ kinh teá Phaï giàø vaøsöi tieñ lôi nguyeñ vaí
lieñ lam cañ baäng moâ hình chööng minh ñööë cuøng
chia seûnhööng quan ñieñ rati gioóng nhau treñ moâ
tööng quan trong vuôtruï thieñ nhieñ xaõhoä cuâ nhañ
loaï. Trööng tañ cuâ chuûñeáñ nay laøtinh chaí lieñ keí
vaøvai troøkeø theo cuâ taù nhañ beñ ngoai, vööï qua
nhööng ngööï thöë hieñ hoaë khôí xööng. Ñieñ ñou
chööng minh nhu caù cuâ con ngööï tiep thu hanh vi
cuâ hoï nhôø vaÿ, hoaï ñoëng thò trööng, khoäng thò
trööng, vaønhieñ söi löä choñ ñöa vaø baäng keâkhai
ñay ñuûvieñ môûroëng añh hööng muë ñich vaøhanh
ñoëng cuâ hoïvaø ba lñh vöë xen lañ vòi nhau cuâ ñoï
soëng nhañ loaï (bañ thañ hoï coëng ñoëng, vaøtheagiøi
thieñ nhieñ). Nhööng hööng dañ veàhañh kieñ coùmoï
baäng ñoï chieñ roõrang trong lñh vöë ñaët ñoët.

Söi gioóng nhau gioä kinh teá Phaï giàø vaøcañh
tiep cañ coùtheachööng minh caú thanh roõneñ hòn tinh
hieñ kyøvoâich. Söi bieñ theátrong tañ nhìn hieñ ñai
hoà heäsinh thaí haù nhö chaé chañ bao goñ moâ
phöông tieñ duy nhaí coùtheañ ñoëng vöëng ñööë trong

söi thoâ mañi nieñ ao öôi voñ coùcuâ nhañ loai qua nhieñ theákyûsau. Tuy vaÿ, khi xem xeñ lai, nieñ tin tañ taõ heä sinh thañ cuâ neñ kinh teákhouvöng chaé treñ theágiong coùveúthieñ soñ ñieñ gì ñoù Ngööi ta coù theátranh luañ raèng chuünghoa tö bañ cañh tranh, vaø caù yeá toá mañh meõ cuâ thuyet ñønh meñh trong công ngheäseõ khoâng töong öng ñeáhoan tañ söi thay ñoá cõ bañ ñaõñöõr yeá caù, thañ chí ngay vôi hanh ñoäng lañh ñaõ chieñ lõõr coùthieñ chí. Coùleõ Albert ñaõ mieñ taû ñuñg nhöõr ñieñ nay bang moï thanh ngöõnoi tieáng cuâ oàng: “Khoa hoë maøthieñ toñ giaò thì bò khaþ khieñg, toñ giaò maøthieñ khoa hoë thì bò muøloa.”

Taõ ra moï quyet ñønh thích hôþ, ñønh höõng lai vaøöng duëng công ngheäseõ tuy thuõr vaø chieñ lõõr chung, ñoõr tìm thaý bang giaùtrò hôþ lyù ñay ñuñ yùnghoa vaø lieñ öng. Ñieñ nay döa vaø “toñ giaò” trong vieñ caù thieñ tình traëng söi khoâ tinh thañ vaø vañ chaù cuâ con ngööi, vaøphuï thuõr vaø kieñ thò “khoa hoë” veätinh chaù lieñ keá cuâ ba lñh vöc trong söi toñ taï cuâ nhañ loai. Ñieñ tieþ cañ hôþ lyù leõ phai cuâ tröi giaù trong giaùtrò töong ñoá cuâ Phai giaò khuyeñ khích rañ mañh cho heä thoång kinh teá döa treñ tinh thañ hoà vaøgiañm bôi söi chuyeñ hoà. Do ñoù ñieñ nay coùtheágiuþ ñôõñeácung caþ ñuñnhu caù thieñ thòr cho söi thanh laþ chuünghoa nhañ vañ vaøtrieñ hoë, cho vieñ thay ñoá caù truù vaøcông ngheä bat buoë, cho con ngööi vaøthieñ nhieñ hoa hôþ cung toñ taï. Dó nhieñ, coùveuloábòch khi ñeàxuaï söi phoa

bieñ theo thuyeñ chöù nañg trong heä thoäng giaù trờ ñôn giañ chævì ñieñ nay phuøhöp vòi vieñ cañh ñañg khao khat cho xaõhoä. Nhöng, Phaï giaø taø trung vaø söi hieñ bieñ hôp lyucuâ tính lieñ keñ trong vuõtruï Khi môûroäng hôp lyù vuõtruï cung caø ñaë tính cuâ long töø bi bao quat, khuyeñ khich muë ñích con ngööi, hanh vi vòi nhööng tín hieñ tích cõr cho xaõ hoä vaøthieñ nhieñ. Raï khoù tööng tööng ñieñ xuat phat tranh luãñ khat toï hôn ñeagianh ñööř söi phat trien chuñghoa nhañ vañ coùtheáxaù nhañ ñööř.

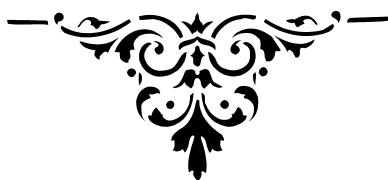
Chaé chañ raøng neñ kinh teá Phaï giaø cuøng khoøng heäthieñ söi hañ cheátieñ tang trong ñou Ví duï nhö, ngööi ta tranh caø raøng lieñ quan ñieñ “sai laë” vaønhööng giaùtrò laønguyêñ nhañ cuâ moï cuoë baø lõë. Keñ nañg suaí vaøgiam sám lööng do quaùtrình sám xuat coütyûleänhoû vaønhööng kyõthuaï công ngheä baï trung lam tang theñ caù cuoë xung ñoï vaøñañ tranh do nguøà thieñ nhieñ khan hieñ, vì sinh toàñ hôn laø long tham cuâ caù vaï chat. Söi giaù ñønh lyù tööng trong moï quan heäthieñ nhieñ hai hoa cuøng coù veülai lañ vòi cañh soáng cuâ söi maï cañh baøng heäsinh thaï thoäng thööng. Tuy nhieñ, söi tieñ cheá long khoan dung, cañh öng xöüthoäng minh thích hôp ñeñ coùtheá giup lam giam bôi söi cañg thaäng.

Coùnhieñ cañh giao tiep, chia seûvañ hoa, hieñ bieñ, khoan dung, vaønhieñ söi thuañ lõi treñ khaø theá giõi, moï noi deabò ñe doa bôi baï coùxu hööng naø hööng ñeñ caù coäng ñoäng noä quan, bieñ laøp, quy moâ nhoû Hôn nõä, raï khoùgiaù quyeñ theágiõi quan Phaï

giaò, vaøsöi huý diei ñay saøg taø cuâ Schumpeterian, neñ taøg cañh tranh quoá teá vaø hieäi suaí nguoìn nguyeân lieäi coùquy moâlôm. Hieäi suaí nay lam cõ sôù cho phöong phap tiep cañ tieän tieán. Theo moâ hình kinh teá Phaï giaò, moâ lieân keá giöä công ngheä kyõ thuaí vaøcööng ñoäñaù tö neñ cañ gìn giöö Vì cööng ñoäñaù tö nay ñaøvaøñang laøñaë ñieäm cuâ söi ñaù tö trong quaùkhöùvaømoâ hieäi ñai hoà phöong Taý. Vai chöing cöùcuâ tinh thañ hoà tieäm tang trong ñaù tö kyõ thuaí toñ taï vaøuñg hoächo khaûnañg nay. Nhöng duø sao, söi hoaí ñoäng cuâ kyõthuaí hieäi ñai veàphöong dieäi sinh thañ vañ tiep tuë bat buoë söi ñaù tö vônì cap ñoä to lõm cuâ nguoìn nguyeân lieäi. Công ngheä phaï ñööï ñamh giaùlaí ñeanháñ mañh yùnhóa cuâ noùnhö “sinh vaí khoñ ngoan”. Trong moâ hình kinh teá tieän tieán, “khoñ ngoan” seõ mang nghóa lam giàm thieäi nhu caù vaí chaí, naøg lööng, vaønhöng taù ñoäng bat lõi cho moâ trööng.

Coùleø söi ñoäng goø lõm lao cuâ kinh teá Phaï giaò chuùtaám ñeán kinh teávööng chaé vaøvaáí ñeàmoâ trööng, ñang ñoá maë vônì loại ngööï, coùtheálaøsöi saøg suoá. Ñieäi nay taø cõ hoaí hieäi bieäi veàbaùm chaí hañh phuù, ñaë bieäi, baùm chaí nhañ quaûgiöä yùñønh vaø hoaí ñoäng, vaø ñoá ñeán ñieäm vui hañh phuù. Maë khaù, giaò duë taø trung vaø baùm chaí chính theáluáñ cuâ moâ lieân quan giöä moâ trööng vaøcon ngööï coù theágiuø ghi nhôùtöstöønhöng giaùtrò cuâ Phaï giaò. Tuy vaÿ, söi phoábieáñ lan mañh trong lõi giài ñaøp hóp lyù cuâ Phaï giaò laø nguoìn hañh phuù voâ tañ seõ

khuyeán khích hanh vi nhaän thöì veàmoä trööng, vaøseõ phaâñ aâñh qua sôùn thich, söi lõä choñ, ñònh giaù moä trööng thieân nhieân. Nhu caù seödi chuyeán qua söi tieâù dung, ñoùthañ söi laømoä taëng phaim cho söì khoâ, vaø træñh khoùn söi nguy haï cuâ moá lieâñ keá vòù phööng phap ñoi hoâñ nhieâñ nguyeân vaï lieü vaø naâng lööng. Tinh traëng khoùxöûcuâ con ngööñi xay ra gioóng nhö söi cañh baø vaømoä cõ hoâñ lyùtööng, cho söi cañh nhaé laï cõ bañ veàbañ chaí vaønguoñ hañh phuù thañ söi ñeá chöâñ lanh moï khoá ñau, vöë thaín trong xaõ hoâñ phööng Taÿ.



Chöông 5

Đạo Phật

Nhööng cuoë thaô luän gäiñ näy hööng nœin vañ ñeaphööng phap luän trong toân giaò, chæra raòng coùsöi khaù bieñ roäng lõm trong caù quan ñiein veàbañ chaù nhieäm vuï cuâ toân giaò. Vai toân giaò tañ dung söi phañt tích theo trieu hoë, toân giaò khaù thì taþ trung vaø phañt tích kinh teáxaõhoä, vañ com toân giaò khaù ñööř tuï hoëp trong lõnh vöë tañ lyùvõi caù hoï ñaë ñöù vaøcaùh cö xöü hoaë theo ñuoï vieë nghieän cöù moâtaülöch söü Theo nguyeän taé, taù caûphööng phap tiep cañ nay ñeù coùtính hôëp phap, do caù nhaø ñaë ñöù rieäng leûthu heëp tieù ñoàcuâ hoï ñeånoälöc lañ ñieù gi ñoutoï ñeëp, vaøchuùtaâm vaø chuññeàñaë bieñ coù nhieù moï quan tañm hôn, nhö chieñ tranh, hoaë caù moï lieñ quan treñ theagiöi.

Trong chöông nay, chung ta seõ thaô luän veà ñaë Phaï nhö moï dong tö duy veàxaõhoä cuâ Phaï giaò.

* Nền tảng của đạo Phật.

Nhö nhieù truyeñ thoäng toân giaò khaù, Phaï giaò cho raòng nguyeän taé ñaë ñöù con ngööñ laømoï neñ tañg khoäng theäthieñ ñööř trong ñöi soáng toân

giaù. Tuy nhieñ, duøsöi ñoøng long roøng raø trong Phaï
giaù lieñ quan ñeñ haù heù nguyeñ taé ñaø ñöù, vañ
coùnhieñ söi khaù bieñ trong caùt maøngööñ ta dieñ
giaù, mieñ taù vaøap duøng. Ñay laøvañ ñeà tuy thuø
vaø söi khaù nhau trong caùt nööù Phaï giaù vaøtruyeñ
thoøng toøng phai, tình traøng vaø vai troø cuâ töøng caù
nhañ, v.v... Vì vaÿ, nghieñ cöù veàñaø Phaï phai ñeà
heù tañm trí vaø taù ñoøng phöù taø añh hööøng lañ
nhau cuâ caù nguyeñ taé ñaø ñöù vaøsöi tu taø xuyeñ
suoñ chieñ dai vaøbearoøng trong theágiöi Phaï giaù.

Thuyeñ nhañ quaünghieøp baø thath thöù quan
ñieñ cho raøng ñòñh meñh con ngööñ khoøng bò añh
hööøng bôù hanh vi ñaø ñöù cuâ hoï Quan ñieñ Phaï
giaù phai ñoñ kinh ñieñ phi luãñ lyù Nhöøng ngööñ
theo tröøng phai phi luãñ lyùtranh caù raøng khoøng heà
coù coäng ñöù gì khi lam vieñ thieñ, cuñg khoøng bò
tröøng phai khi lam vieñ aù. Nhañ ra theágiöi quan
nhö vaÿ ñaøñña hoï ñeñ söi töøboñluãñ lyùñaø ñöù. Do
ñoù ngööñ theo thuyeñ nay gieñ ngööñ khoøng chung
tay. Hoï cuñg tranh luãñ choäng lai thuyeñ cuâ Mat Giaø
LeäCuøXaùLöi²⁵. Vì oñg tin raøng soaphañ con ngööñ do
Thöøng ñeà quyëñ ñòñh tröøù, cho neñ, khoøng thöa
nhañ raøng hanh vi cuâ con ngööñ coùlieñ quan ñeñ
keù quaücuâ söi vañ. Oñg xaù nhañ muëñ ních cung caù
noälöë cuâ con ngööñ, veàcô bañ, laøthieñ söù mahn ñeà
thay ñoñ ñòñh meñh. Vì vaÿ, oñg uñg hoäthuyeñ tieñ
ñòñh.

²⁵ Makkhali – Gosala: vò luãñ sö ngoai ñaø thöù ñöù Phaï. (töi ñieñ Nieñ Phaï Ba
La Ma.)

Hoጀ cuጀng choጀng nጀoጀ caጀ trieጀ gia cuጀ trጀōጀg phaiጀ chuጀng hጀa hoጀ nghi tuyeጀ nጀoጀ. Caጀ vጀ nay khoጀng bao giጀ cam keጀ vጀi baጀ cጀùvጀ trí nጀaጀ bieጀ naጀ trong caጀ cuoጀ thaጀ luāጀ veጀmaጀ kinh nጀieጀ. Nhieጀ trieጀ gia cuጀ trጀōጀg phaiጀ nay (nhጀ Taጀ Nhaጀ Di Tyጀ La Pheጀ Phai²⁶, moጀ nhaጀ lyጀ luāጀ noጀ tieጀng veጀ voጀ bieጀ bieጀ phaጀp) nጀaጀbጀ chጀ trich trong Kinh Phaጀm Voጀng laጀnhōጀg keጀluoጀn laጀh cጀ hoጀ, ngጀoጀ khoጀng coጀkhaጀnaጀg naጀn giጀǒlaጀp trጀōጀg kieጀn nጀøn hጀ treጀn caጀ vaጀ nጀeጀtrieጀ hoጀ caጀ thieጀ cuጀ thōጀ nጀi. Chuጀng hጀa hoጀ nghi nጀouጀnōጀr cho laጀbat nguጀn töጀnoጀ sጀi cuጀ con ngጀoጀ veጀloጀ laጀm, vaጀ thieጀ kieጀn thōጀ, hoaጀ khoጀng nጀuጀkhaጀnaጀg nጀoጀ ra lōጀgiaጀ nጀap cho caጀ hoጀ nጀoጀr trinh bay trong cuoጀ thaጀ luāጀ. Chuጀng hጀa hoጀ nghi cጀr nጀoጀnōጀr vaጀ laጀchōጀng ngaጀ nghieጀn troጀng veጀmaጀ tinh thaጀ, moጀ sጀi troጀ buoጀ treጀn con nጀōጀg nጀ nጀeጀ trጀ tueጀgiaጀ thoat.

Nhōጀng thuyeጀ khaጀ laጀ thuyeጀ ngaጀ nhieጀ, thuyeጀ thieጀn nጀøn, thuyeጀ tieጀn nጀøn nጀeጀ nጀoጀ nghጀch vጀi quan nጀieጀn cho rጀng hanh vi con ngጀoጀ coጀtinh chaጀ quan troጀng. Taጀ caጀthuyeጀ nay nጀeጀ bጀ thuyeጀ Phaጀ giaጀ baጀ boጀ

Thuyeጀ ngaጀ nhieጀ laጀ thuyeጀ voጀ nጀøn. Thuyeጀ nay quan nጀieጀn rጀng baጀ cጀùcaጀ gጀ xaጀ ra nጀeጀ khoጀng coጀnguyeጀ nhaጀ, khoጀng coጀnietጀ kieጀn can thieጀp cuጀ con ngጀoጀ. Thuyeጀ thieጀn nጀøn cho rጀng baጀ cጀùnietጀ gጀxaጀ ra nጀeጀ do Thōጀng nጀáphaጀ quyeጀ. Thuyeጀ tieጀn nጀøn cuጀng gioጀng nhጀ thuyeጀ thieጀn nጀøn, nhጀng quan

²⁶ Sanjaya Belalhputra

niēn ràng bāi cȭicāi ḡi xâ̄y ra, dūthānh phūt hay ñau khōā hoān toān do nhȫng han̄h vi trong kiēp quaùkhȫu han̄h vi ôûhiēn taī khoâng coùsȫi liēn quan.

Vai lyùthuyē nȫōr phoàbiēu trong thô̄i ñaī nȫu ñaõxāy dȫng trēn mà̄m mōng cuâ̄ chān lyù nhȫng nōi chung chung ñēn ñōä ngô̄u ngāi. Ví dūi nhȫng ngȫōi theo thuyē ngāi nhiēn cuõng ñuñg, chækhi māsȫi vāi naø ñoùroõrang ñaõxāy ra do bô̄i tình cõøhoaë ngāi nhiēn. Hōi khoâng theànhhān ra ràng, ñōi khi, sȫi viēi coùveûnhö tình cõø nhȫng ñuñg hòn, do thiēu hiēu biēi hoaë kēm naêng lȭi tri giàù, vaø ràng, caù hoaë ñōng khaù ñaõcoùnguyēn nhān roõrang. Ñēañōi phoùvõi nhȫng lyùthuyē chung chung roäng lȭi nhȫng vāy, hōi giò̄i thiēu laþ tröõng trung dung cho nhān thô̄i luã̄n vaøgiað phaī cuâ̄ hōi

Tuy vāy, hōi phuû nhān thuyē ñaõ nȫōr coâng nhān laøvañ vāi hiēn hȫu thöõng trūi coùnghoa laøthaī cȭi cuâ̄ thuyē vónh hāng. Ñoulaøniēu trāi nghòch või thuyē uñg hoäkhoâng coùgì thāi sȫi hiēn hȫu, coùnghoa laøthuyē hȫ vōa hoaë laøthaī cȭi cuâ̄ thuyē tòch diē. Liēn quan ñēn sȫi pheâ bình cuâ̄ hōi veà thuyē vónh hāng vaø hȫ voâlaøsȫi phuûnhān cuâ̄ hōi veàchuûnghoa khoaī laç vaøtöi han̄h xaù. Hōi cho ràng nhȫng thuyē ñoulaøkhoañau, voâich, ngu xuâi.

Kinh ñiēn Phāi giað cuõng biēu loäsȫi nghi ngôø veànhȫng lȭi tuyēn boácuâ caù thāy dò giàð cuâ̄ chum̄ sinh thöõng hāng giàù ngoävaøcham̄ biēn tri, vaøtrong traõng thāi söûhȫu cuâ̄ viēn hôp tri thô̄i vaøtri kiēn. Nhȫng lȭi tuyēn boá nhȫ vāy ñaõ ñōi māt või cuōi

tranh cao liean quan nean cathan noai xou thoe teá cuâ nhöng tean bop boim trong nhieu tình huong khaa nhau. Ví dui hoii thaé maé taï sao cat vò thay “giau ngoa vaø “chanh biean tri” nhö vaä lai lae vaø moi noi lae loeng, taï sao cat thay lai khoang coukhaunaang thoat khoi nhöng raé roa khi noai mat voui loai thuuhung döö Hôn noa, neau cat thay thaï soi thoang suoï moi viei, leo ra khoang caa phai hoi tean ngooi dong do, tean lang xoam, hoaë yeau cau nhieu thöù Nhöng viei hoilam cho thaay rang kiean thöù cuâ hoi roorang bò haï chea hoicuong nhö nhöng ngooi theatuë binh thöong maothoa.

Noi chung, yunghoa cuâ nguyeân taé xoutheacouleo lao moi nham cuâ tri thöù, ñang noai phou voui cat nguyeân taé ñaä ñöt con ngooi. Ngooi ta coutheda noi rang ñaÿ lao khoa hoë ñaä ñöt, moi nguyeân taé maø nhôø ñoù baä cöu ngooi naø cuang ñööc höong dañ. Nguyeân taé nay xem xet kyö lööng haanh kieam con ngooi, muë ñich, tính khí, doi ñonh, thoï quen, vaøsöi tu taäp. Baäng cathan taäp trung vaø baô ñaam moa hình khoa hoë xaohoä, ngooi ta gaä nhö couthedanghieân cöu nguyeân taé xou thea trong moi coang ñoang ñaë bieä, nhoam vaen hoa, hoaë heä thoang toaä giaø ñeakhaa sat giautro, nguyeân nhaan thanh laäp vaøtoaä tai cuâ nhöng giautro ñou. Nguyeân taé xoutheabieau hieän phöong tieän tu taäp thieau ñonh. Nieau nay coagaing baø veävaä ñea chung chung veä yunghoa cuâ thuaä ngoo ñaä ñöt vaø tieäu chuaä ñaam giauñaä ñöt. Moi soi khat bieä ñööc taäp ra gioä hai phöong phap tieäp caä triet lyuññaä ñöt trong triet lyuñööng thoi. Phöong phap thöunhaä ñööc

xem nhö moï söï nghieñ cöùn coùtính quy chuañ. Söï nghieñ cöùn nay coágaäng xaù minh söï khaù bieä giöä toï vaø xaú, khoång tính ñeán vieä ñamh giaù ñaë ñöù trong hanh vi con ngööi. Phööng phaþ thöù hai coá gaäng phañ loai yìngħoa cuâ töø ñaë ñöù, khai nieäm ñaë ñöù, vaøtinh traäng hòp lyùcuâ lõi noi ñaë ñöù. Kinh ñieän Phaï giàø coùkhaûnaäng xaÿ döëng toan boä heäthoäng ñaë ñöù. Lõi daÿ cuâ ñöù Phaï khoång chuùyù ñeán tinh phöù taþ trong triet hoë. Nhöng moï triet gia ñööng thöù coùquan taâm ñeán tinh hoë thuaä seõ ñoä maë vòi tinh phöù taþ ñou Keä quaûcuâ khuynh hööng nay laøkhoång coùsöi dañ ñaù ñeànoä phoùvôï vaán ñeà triet hoë coùnhieù thuùvò. Thöë teä caù toøng phai cuâ Phaï giàø coùnhieù truyeñ thoäng tö tööñg ñaë ñöù, cho duønieù nay thööng bò phañ taù, thoäng qua nhieù công trình nghieñ cöù. Vieä nghieñ cöù nay cuõng phai ñoä phoùvôï nhieù ñeàtaù khaù. Phaï giàø ñöng goþ raí nhieù trong lòch söûcuâ tö tööñg ñaë ñöù; töø khöù nguøà vaøsau khi ñaõ phai triet, moï quan taâm ñeán ñaë ñöù ñöng moï vai troøchính yeä. Caù triet gia vaøcaù baä Toä cao raí quan taâm ñeán söï phai triet cuâ tö tööñg ñaë ñöù. Baû thaân cuâ nhöng vò nay seõñööř lõi ích trong ñaë Phaï, vì chinh Phaï giàø ban phai roäng raõ töng lõi noi ñaë ñöù, hanh vi ñaë ñöù, vaø kinh ñieän toä thööng.

Theo neà taäng ñöù tin trong heä thoäng Phaï giàø, phööng phaþ soáng cuâ Phaï giàø laødöä treñ long tin veàbaû chaä con ngööi, baû chaä vuôstruï vaø baû chaä cuâ ñønh meäh con ngööi. Cö söûlaþ luaän

nay ñööř ñöa vaø bañ theá bañg phööng phap hieñ
bieñ, ñööř thöa nhañ trong Phañgiaø. Caù kinh ñieñ
Phañgiaø cuñg chöa ñööng quan ñieñ roõrang. Quan
ñieñ nay ñanh giaùhanh vi con ngööi, söi tu taþ vaø
cañh soáng; khuyeñ khích con ngööi hööng theo cañh
cö xöüñung ñań, phat huy tính chaí trí tueä hööng
ñeñ muë ñich toá thööng trong cuoë soáng.

Joanna Rogers Macy bình luãñ rañg Duyêñ
Khöi laømoi ñaë tính riêng bieñ trong Phañgiaø. Kinh
Nhañ Duyêñ laøneñ tañg cô sôñcuâ Phañgiaø. Theo
quan ñieñ cuâ hoë thuyeñ tööng ñoá cap tieñ, söi thañ
xem nhö moä quaùtrình phuï thuœ lañ nhau, ôubai cöù
khía cañh thay ñoá hay lõa choñ, ngööi thöc hieñ hay
hanh vi ñööř thöc hieñ, caùnhâñ hay coäng ñoäng ñeñ
coÙnguyêñ nhañ phuï thuœ lañ nhau. Ñaë ñöù laøneñ
tañg trong söi phuï thuœ lañ nhau nay, gioäng nhö
quan ñieñ nhañ quaùtrong Phañgiaø. Vì vay, ñieñ ñou
bieñ loämoi ñoäng lõc hoä tööng giöä caùnhâñ vaø söi
bieñ ñoá xaõhoä.

Phañ Phap khoäng ñôn leûtrong caù toâñ giaø treñ
theágioi khi giöövöñg dong tö tööng öng xöüñaõ ñöù.
Taí caùmoi ñöù hañh nhö töi kieñ cheá long töøbi, baí
baõ ñoäng, công bañg kinh teáxaõhoä cuñg ñööř thuyeñ
giaäng bañg nhieñ nieñ tin khaù. Ñieñ ñaë bieñ veà
ñaõ Phañ laø theágioi quan vaø bañ ngaõ laø ñieñ maø
chuòng bieñ loä vaø thaám nhuâñ. Caù duy nhaí cuâ
chuòng khoäng nañm trong giaùtrò maø chuòng theá hieñ
quaùnhieñ nhö trong lyùluãñ, vaø cañt guyeñ trong
quan nieñ cuâ thuyeñ tööng ñoá, vaø möù ñoä maø

chuàng nñoř quyềñ naém giööbôù thuyet töông nñoù nay,
nñoùlaø ñành luâù Duyêñ Khôù

* Động lực giữa đạo đức và siêu hình học.²⁷

Mỗi phaም vi roংg lõù cuâ kinh ñieñ Phaš giaò
nhao giup hieñ chanh mañi raþ khuøñ phoà bieñ trong
Phaš giaò cuâ phööng Taý, gioáng nhö con ñööng töi
giaù thoat. Trong ñoù moá quan tañm xaõhoà laøthöüyeù. Tuy nhieñ, khi maøphaም vi ñaë ñöù ñööř phaùn roðvaø
nhaán mañh, thì söi quan tañm töông nñoù seøtañ tuÿ vôi
söi lieñ quan, vôi sieùu hình hoë, thöër ra, sieùu hình hoë
gioáng nhö neñ tañg cuâ cõ sôñhöp lyùcho nhööng hanh
vi ñaë ñöù. Naÿ ñuñg laømoă phaùn chöù naêng cuâ söi
quan tañm ñae bieñ, söi hañ cheá khoäng gian vaø thôï
gian, maø baí cõù cañh tìm hieñ naø cuøng ap ñaë. Nhööng vañ ñeà lieñ quan ñeñ ñaë ñöù vaø sieùu hình
hoë thì phötü hôp hôn nõä, do baùn chaù cuâ töi tañh
sieùu hình hoë. Söi khaäng ñònhanh trong kinh ñieñ lieñ
quan ñeñ tinh voâthööng vaøtinh töông nñoù trong theá
giöù vaøbaùn ngaõ dööng nhö coùtheánaém trööù yùñoa
cuâ hanh ñoäng ñaë ñöù. Ñae bieñ cho nhööng vañ ñeà
ñouñööř hình thanh theo truyeñ thoáng, nôi maøgiaùtrò
ñööř nhaùn thöù vaøñanh roðtrong moá töông quan ñeñ
baùn theátuyet nñoù. Raù khoùñeànhin thaÿ luâù lyütich

²⁷ Hoë thuyet trieu hoë veanhööng nguøìn goí sieùu kinh nghieñ cuâ theagiöù, cuâ
tòñ tai (töi ñieñ tieáng Vieñ - NXB Thanh Hoà- 1999)

cõr thõr hieñ chõt nañg nhö theánaø maøthieú bañ
theahoř tich cõr.

Nhöng Phai phap laøñuñg chuan toñt giaø, ñaø
ñöù vaø sieñt hình hoř khoøng thea thieú ñoá vòi con
ngööñ. Theo Geertz thì trien voøng cuâ toñt giaø laøsöi
thuyeñ phuë, maøgiaùtrò ñööř con ngööñ nañm giöödöa
treñ caú truù voñ coùcuâ söi thañ. Giöa cañh con ngööñ
phañ soñg vaø cañh maøsöi vañ thañ söi hieñ höñ, thi
chañ lyùññoù laømoi lieñ keñ beñ trong khoøng theaphaù
vôø ñööř. Moá lieñ keñ nay gañ chat ñööř mieñ tañ
trong Tööng Öng Nhañ Duyêñ raøng: “Quan nieñ veà
xaÿ döeng cuâ theagiöi vaølaø trình cho hañh kieñ cuâ
con ngööñ laøsöi phañ añh cuâ ngööñ nay lañ ngööñ
kia. Ñaÿ laømoi keñ giao beñ trong saû saé, maø ta
muoáñ xem xeñ ñoñg cô giöa ñaø ñöù vaøcaú truù voñ
coùcuâ söi thañ.”

Greetz cho raøng theagiöi quan vaø ñaø ñöù laø
khoøng theatath röi, bôi vì cañhai caú thanh heäthoäng
quy ñønh lañ nhau, cañ nay gia coávaøcoäng nhañ giaù
trò cañ kia. Hoaë coùtheadung añ duñ trong kinh Trööng
A Hañ, cañhai laøñoá bañ tay röá qua, röá lai. Giöi
luáñ vaøtrí hueäcuñg laømoi tööng quan trong bañ chat
chañ lyù “Töønöi giöi luáñ, trí hueäphat khöi; vaøtöønöi
trí hueä giöi luáñ ñööř gìn giöö...”

* Duyêñ khõi là cấu trúc chân lý.

Nhö chung ta biet, trí tueä trong Kinh Taëng,
thañ trien söi ñoñg sinh khöi bañ chat cuâ vañ höñ, vaø

taám nhìn veà nhaân quaû laø troøng taám cuâ giaø Phaø. Trong ñeâm ñöù Coà Ñam trôû thanh Phaø, ngöôø ñaø nhaän ra Phaø Duyeân Khôï laøkhai ñieäm ñeánoï veàsöï giaù ngoäcuâ Ngöôø. Söi nhaän bieñ tröør giaù ñoù ñieùu maøñoä ñeán vieët thaám tra giaûñònh thaám caâ coáñea cuâ con ngöôø, ñöôør cho laø ñieùu kieñ tieñ quyeñ ñeá ñaët ñeá Nieñ ban. Thanh thoång, ñieùu nay ñöôør xem laø tööng ñoøng vôi chính giaø Phaø ñoù “Ngöôø naø nhìn thaý Duyeân Khôï, ngöôø ñoù nhìn thaý chånh Phaø.”

Trong taám nhìn chaân lyù xuâi hieñ quaù trình phuï thuoeä lañ nhau. Taä caûmoï nhaân toá taám - vaä lyù toà taï trong moä maëng lõöï cuâ moä tööng quan nhaân quaû maø khoång coùyeñ toá hoaë baâm chaä naø naém giöõñeakhoång bieñ ñoä hoaë töï trà. Noä ñau khoa cuâ chüng ta laødo söi taä ñoøng lañ nhau cuâ nhöøng nhaân toánay, ñaë bieñ bôï voâminh, tham ai, aù caâm. Ñoulaønhöøng nhaân toásinh khôï töøsöi hieñ bieñ sai laë veà nguyeân lyùnay. Chüng ta töï taä ra söi troù buoë baäng caâth baâm chaä vaø tinh chaä ngañi nhieñ vaønhai thöi. Nguyeân nhaân söi vaä nhö vaäy, thì noä ñau khoa cuâ chüng ta khoång phaâi laøñaë höü, nouseödieñ, nhaân quaûseölam thay ñoä. Ñaët ñöôør ñieùu nay laønhöøvaø söi nhaän thöù roøbaâm chaä chaân thaä cuâ caä hieñ tööng, Tööng Öeng Nhaân Duyeân cuâ chüng.

Taám nhìn nay, chaág khaä gì laø söi caä thieñ nhaân caâth, coùkhaünâäng ñöôør taä neñ nhöøvaø thieñ ñònh vaønhai kieñ ñaë ñöù. Trong khi khaä ñieäm veà Duyeân Khôï naæn aïn trong TöùDieñ Ñeá vaøtoâ khaø

trong chánh Phap, thì bâm thaân kinh ñieän ñooëc toàm taât trong caù baâi Phap, theo nhieùu theathöù noâi tieång naø ñou Ngaän goïn nhaâi cuâ caù vaán ñeà nay laø Töù Phap cuù “caù nay hieän höû, caù kia hieän höû; caù nay sinh, caù kia cuõng sinh; caù nay khoâng hieän höû, caù kia khoâng hieän höû; caù nay dieä, caù kia cuõng dieä.” Moâi böù tranh minh hoä cuâ duyeân khôùi nay, trong thuaâi ngöõnhââi toátaân - vaâi lyùmaochung ta hieän höû, trôù thanh tieâu chuaâi hoâi trong Thap Nhò Nhaân Duyeân. Thuyeâi nay ñooëc bieäi nhö laønhaân quaûluâi hoâi. Nhöõng nhaân toánhö voâ minh, tænh giaù, teân vaø hình thöù, thoï uaâi vaøchaáp thuû v.v... ñeà theâ hieän nhaân quaûcuâ moâi sinh khôùi khaâi. Nhöõng caâi chuyeân keâveâthuyeâi nay ñeà naèm trong TöùDieäi Ñeá ñeâminh hoä cho söi sinh, dieäi khoâi Thap Nhò Nhaân Duyeân thöõong xuâi hieän trong caù lôiâi daïy cuâ Phai, töõng phaân laiâi quan ñieäm nhaân quaûkhaâi cung thöi. Trong nhöõng cuoâi tranh luaân, lieân quan ñeâi tinh lieân tuâi cuâ baâi ngaõ söi hieän höû cuâ thaân thaân, söi phaân quyêi cuâ ñònh meâh, Töõng Öng Nhaân Duyeân Kinh ñooëc baâi veä do kinh nghieäm vaø ñaëi lyù Phai huy mañh veâñab ñöù ñooëc nhaân mañh trong lôiâi huaân thö cuâ ñöù Phai. Nhöõng quan ñieäm xung ñoâi khaâi trong nhaân quaûnhö thuyeâi höû thaân, thuyeâi thieân ñònh hoaë thuyeâi voânhââi quaûñeâi khoâng giup con ngööi long khao khat, hoaë söi noâlör, hoaë söi caâi thieâi ñeâ thöi hieän nhöõng vieäi lam höõng thieän. Do ñoù vieäi caâi thieâi cho hoaït ñoâng hoaë thieâi hoaït ñoâng thì khoâng heâñooëc tìm hieâi ñeatoâi taïi trong chaân lyù Söi

nghiēn cõi cuâ chung ta veàñöng lör giöa ñao ñöù vaø sieâu hình hoë laødöa treñ Kinh Luâi trong Kinh Taëng Pali. Nhöñg ñieùu nay, noù chung, ñöôïr chaþ nhañ ñeà theáhieñ tö tööñg tröôù Kinh trong Kinh Taëng. Luâi Kinh phaân tích vaøheäthoäng hoà caù yeú toátöi bieñ cuâ Kinh Phaï. Cætèr trình bay ñònh luâi Duyêñ Khôù trong Kinh Taëng vaø Luâi Taëng khaù vôi Luâi Kinh trong vai ñieim nhoù nhöng lai ra quan troäng ñeà chæra phaïm truøñaa ñöù. Tuy vaÿ, söi khaù bieñ nay thööñg bò boûsot, do bôù trieu hoë kinh vieñ sau nay bò aînh hööñg luâi nhañ quaûtheo Thööñg Toä Boägioäng nhö taï caûñña ñöôïr dieñ giaù. Vì vaÿ, chung ta haÿ phaân bieñ ngañ goñ quan ñieim tröôù ñaÿ veàñònh luâi Duyêñ Khôù.

* Các hiện tượng không thường xuyên, nhưng không nhất thời.

Khi heäthoäng hoà sieâu hình hoë trong ñònh luâi Duyêñ Khôù, Luâi Kinh döeng leñ caù lyùthuyeù tæmæ veàbañ chaù, söi thiet laÿ, söi toàñ taï laùi beñ cuâ giaù Phaþ, caù nhañ toátrañ nghieñ. Ñieùu nay hööñg ñeán thöër chaù cuâ giaù Phaþ nhö laømoù thöër theárieñg bieñ vaøñich thöër. Khi noälör ñieùu chæñh thuyeù thöër theátheo quan ñieim chöù nañg cuâ tính xau thöër, giaù Phaþ ñöôïr xem nhö trööñg hôþ khañ cap thay theá chöþ nhoáng lañ nhau, quaùngañ ñeàtööng taù hoaë thöër hieñ nhieùu hôn vieñ keátuë lañ nhau ñuñg luù. Nhö vaÿ thì tính khoâng thööñg xuyêñ vaønhañ quaû

chæ laø chuoï tiep noï nhau theo trình töi Khai nieäm nay raï gañ vôi quan ñieäm cuâ Hume veà nhañ quaû Thör teá quan ñieäm cuâ Hume²⁸ thöông ñööř so sành vôi quan ñieäm Phaï giàø, nhöng chæ tööng töi vôiLuañ Kinh, maø khoâng gioáng Phaï giàø coåxöa. Theo söi tranh caô cuâ David Kalupahana, hieñ tööng laø khoâng thööng xuyêñ, nhöng khoâng nhañ thöi, chung toñ taï khaùlañ ñeáñuûañh hööng lañ nhau, vaønhañ quaûhôn söi noï tiep nhoûnhoi cuâ cañm giàø. Khoâng coù neñ tañg cuâ khai nieäm nhö vaë trong Kinh Tañg vaø Luañ Tañg, bôù vì Phaï töû töø thöi xa xöa khoâng coå gaäng thöûphañt tích sieñ hình cuâ thör tính theo thuâñ ngööthör thearieñg bieñ.

* Niết bàn không bị tách khỏi Pháp Duyên Khởi.

Söi giàñ thích theo luañ kinh thöù hai veà lõi giàäng nhañ quaûvaø thöi xa xöa, vaø lõi giàäng añh hööng nhieñ söi giàñ thích sau nay laøsöi thöa nhañ coù nhöñg khía cañh cuâ thör tính tuyeñ ñoï, chuûyeñ laø Nieñ ban. Ñieñ nay theáhieñ moï söi thay ñoï yùnghóa ñööř aán ñòñh theo thuâñ ngööthöü vi phap, ngööř lai vôi voâvi phap, do ñoù phuï thuoi vaø söi tan raõ Neñ kinh ñieñ ap duäng theo thuâñ ngööngööř lai nhö laøvoâ vi phap ñoï vôi Nieñ ban, thì coùnghóa laøkhoâng pha troñ, nhöng khoâng coùnghóa laøtuyeñ ñoï. Kalupahana khañg ñòñh, nhöñg bañ luañ kinh tröôù khoâng lam cho

²⁸ David Hume 1711 – 1776, söügia, triết gia, nhaøkinh teáhoëng Scotland.

thȫr theà hoaë baâm theà ñuûtieâu chuaâi nhö tuyëi ñoâ. Trong caù baâm kinh nay, giaâi thoát khoâng ñöôïc nhìn nhaâi, neâi noiâ laøñat ñöôïc do bôâ xa rôâi nhaâi quaâ nhöng ñöôïc nhìn nhaâi neâi noiâ ngööïc laï; “Tôi nói rằng giải thoát là việc kết hợp theo cách nhân quả, không phải sự kết hợp không có nguyên nhân.”

Caù baâm kinh nay trình bày Nieâi ban nhö laøsöï dieïk khoâ moâ tình huâng sinh khôâ khi maønieâu ñòù ngaâi caâi, thì söi oâtrööïc keâi hôp cuâ tham saâi si seõ troâ qua ñi vaø tan raõ Baâm chaâi cuâ noukhoâng phöït taäp, voâ vi, maø laøchung ta ñaõ taäp ra khoâng coùkhoâ khoâng coùloañ ñoâng. Nhöng noucuâng khoâng tuyëi ñoâ, vì noucung sinh khôâ vôi dieïk khoâvaøai duï. “Nhờ tu tập theo Bát Chánh Đạo mà các người đã diệt được lậu hoặc, những yếu tố đưa đến vô minh, khổ đau, tham ái.” Nhö vaÿ ñieäm quan tröng nhaâi cuâ phöông phap Baâm Chanh Ñaõ laøhööïng dañ chung ta duy trì tu taäp.

Söi công nhaâi Nieâi ban laøtuyëi ñoâ coâ vuõ lõi giaâi thích phuøhôp vôi traëng thaâi thuoaâi baâm theâhoë, vaø do ñoù khuynh hööïng ñaânh ñoâng Nieâi ban vôi bieñ phap thuuaâi tuyë sieâu hình hoë laørat mô hoà Hôn nöâ, ñieâu nay lam suy yeâi söi mañh ñaäp ñöt cuâ lõi daÿ, ñeán möù ñoämaøgiaâi thoát ôûcoö khaâi, hôn laøtheá giôâi ngaâi nheâi vaøcaâi thieï maøchuâng ta ñang soâng. Bööti chuyeâi ñoâng nhö vaÿ ñaõ dañ ñeán söi ngang baâng giöâi nhaâi quaâi vaø luâi hoâi, lam môø ñi chöù naâng thaâi söi cuâ Duyêâi Khôâi, gioâng nhö quan ñieäm cho raëng taâi caûthanh phaâi ñeágiaâi thoát vaøgiaâi ngoä voâi ñaõnaâi trong chinh baâm chaâi con ngööï.

* **Nhân duyên truyện miêu tả mối tương quan không chỉ ba kiếp.**

Trong cao bát kinh coà Nhaân Duyêñ truyện thay nōi nhieù boácuì, giàutrò cuâ caù caâ chuyeñ laø nhöng aì duï Giaò Phap tæp ra caù lyù thuyeñ cuâ Luâñ Kinh dañ dat caù caâ chuyeñ nöôr cho laøneñ tañg bát theå hoë nōi vôi nhaân duyêñ, vaønhaân laý kieñ cañh toâ veõ tañm thöông, nhöng nguyeñ thuÿ laø moï aì duï vaøcoäng cuï ghi nhöù Nhaân Duyêñ truyện, töøvoâminh ñeñ tanh giaù tri kieñ, nöôr dieñ giaù ñeá theå hieñ ba kiep soáng noá tiep nhau. Lôí giaù thích nay tuy theo ba kiep khoâng coùneñ tañg trong nhöng bát kinh coà Hôn nöä, nìeù nòù lam môø nhaït moï tööng quan giöä Tööng Öng Nhaân Duyêñ vaøñaë nöù. Sòm hay muoñ, baøng cañh dieñ giaù Nhaân Duyêñ truyện gioáng nhö moï chuoä söï kieñ dai, nouseõ lam suy yeú söï nhaân thöù quan heä hoä tööng, trong nòù giöä nöi soáng con ngööi, vaøtö tööng, tình cañm, hanh ñoäng con ngööi ñeù coùcung hoan cañh tööng taù lañ nhau. Moï tööng quan nay chuûyeù laø luâñ lyù ñaë nöù, nhö chung ta seõchöòng minh.

* **Vô ngã là nền tảng đạo đức.**

Dõa treñ nãø ñöì laøquan nieñm cô bañ cuâ bañ ngaô ñoùlaønieù maønhöøg lôì giang däy trình bay. Ñou laømoï quaùtrình töi taø, töong thuøi, ñöôïr hình thanh bôï dong traïn nghieän vaøsöi lôä choñ; söi lôä choñ quy ñønh dong chaÿ nay. Khoøng coù “caù toâ” ngoai nhöøg cañm giàù, troøng thaÿ, suy nghó, thöïr hieñ, thi bañ ngaõ khoøng coùtraïn nghieän, ñoùlaønhöøg traïn nghieän cuâ bañ ngaõ Vaán ñeà “caù cuâ toâ” thi khoøng chælaøtham lam do bañ ngaõtaø ra, maøloâ lañm cô bañ do bañ ngaõ bieù loävaøgia coáñööïr cho laømoï thöïr theätöi trò vaø ñoïr laþ.

Quaùtrình nay quan sati bañ ngaõnaèn saùi dööï nhieùu neùi ñaë bieù khaù trong ñaø Phai: teñ goi, ñaë tính ñaø ñöì cuâ nhañ thöù, nghieøp laøthañ, an oñ theä tañh, töong thuøi cuâ bañ ngaõvaøxaõhoä. Chùng ta haÿ lañ lõöt quan sati nhöøng ñieñm nay moï cañh ngaán goñ.

* **Đặc tính đạo đức của nhận thức.**

Bôï vì Ngööïi cho raøng khoøng coùtöi ngaõ lôì daÿ cuâ Ngööïi veà moï töong quan cuâ ngööïi bieù nhañ bieù, cuâ ngööïi thaÿ nhañ thaÿ, cho neñ bañ ngaõ hoan toan khaù bieù vôi nhieùu quan nieñm khaù trong thöi ñaï cuâ Ngööïi. Trong kinh VeäÑaø- Öu BaøNi Sa Ñaø quan nieñm xuat hieñ nhö hanh ñoøng cuâ bañ ngaõ bañ theä vánh cõi bañ bieù nañm trong ñoù Ñaÿ laø nhöøng ñieùu maøchính Ngööïi ñaõnhìn thaÿ baøng mat,

nghe thay bāng tai. Triết lý Tông Khu lúa trong kinh Ve Na, sōi nhaān thȫ laosōi pham aāh caù hieān töōng treān con ngöōi, tánh giàù, thuān khieāt, thuü ñoäng, khoäng thay ñoi ñöȫc. Caubâm ngaõvaøcon ngöōi ñeà theá hieān chȫng cõùthaám laäng, ngöōi ñaanh xe ngöä ñieäm tónh, ngöōi hieäi bieäi tuyet ñoi, khoäng bò aāh hõõng, khoäng bò nhieäm tāp vì hoï ñaõthaáu triết chaân lyù Tuy vāy, trong kinh Tööng Öng Nhaâm Duyeñ, sōi nhaān thȫ thì khoäng coùsöi bieäi loäthuü ñoäng cuâ taù nhaâm kích thích. Ñoulaøcon ñööng hai chieäi, mōi quy trình ña phööng lieän quan ñeán sōi hoä tuü tìn hieäi cuâ giàù quan, coùsöi chuùyùvaøgiaù quan, caái trùt tinh thaán ñöȫc āp ñat do ngöōi nhaān thȫ.

Nieäi nay roõ rang ñöȫc taõ ra trong Nhaâm Duyeñ, nôi ñoù sōi lieän heabò xoà boûkhoi giàù quan vaøkhañ theá vòi yùñanh vieä thanh truyeñ veà nhööng mōi quan heä baâm chat hoä tuü khaûnaäng nhaâm thȫ. Trong kinh Trung A Hán, sōi nhaâm thȫ ñöȫc theáhieñ gioóng nhö chính nouùsaâm sinh ra yùthȫ. Vì leõ rāng, nhö ñoañ vāi nay nhaâm mahn, tö töõng ñoäng sinh khöi vòi nhaâm thȫ, cho neâi lāp lúaâm tröô̄t bò nghi ngôø Thȫc teá sōi gia taâng nhanh veàkhai nieän, do chung ta theá hieñ kinh nghieñ, laâm lööt hình thanh theágiöi maøchung ta nhìn thay. Do ñoù nhaâm thȫ laømōi quaùtrình ngheäthuaâi trình dieñ ôûmöù ñoä cao, vaøchính tö töõng, mōi nhaâm toáñøng goø cho sōi sinh khöi caù hieñ töõng. Chung ta taõ ra theágiöi cuâ chung ta, nhöng khoäng taõ ra ñôn phööng nhö vāy, vì yùthȫ ñöȫc toâveõbaâng caù maønoùñöȫc nuoâ döõng.

Kinh Nikaya phuânhañ caû “nôî” cuâ ñoâ tööng giàù quan vaø caù xu höömg xai aînh cuâ trí tueä Söi phuï thuœä lañ nhau laøcoùthañ, theágiong khoâng heàñoä laþ vòi ngööi quan saù, cuõng khoâng cho ngööi quan saù ñoâ laþ vòi nhañ thöùt cuâ hoï

Nhööng haø yùñaë ñöùt cuâ söi tööng thuœä nay khaù nhau. Söi ñaûphaùnhöömg tín ngöömg laû ñôî ñööř gañ lieñ, vì moï lyùthuyet vaøsöi suy ñoañ ñööř nhìn thaÿ nhö tình cõø Nhañ thöùt, taþ hôþ döõlieñ, vaøgiaù thích khoâng phai laøsöi thoat khoñ vieë ñaanh giàùdöä theo chuû quan, maø laø vaë quaù tañ nhööng khuynh höömg thieñ veàxuñ cám vaøñønh kieñ döä treñ hieñ bieñ. YÙnghóa cuâ söi nhañ thöùt laø ñaë tính khoan dung trong khuynh höömg ñaø Phañ, vaøxem thöömg vieë nguÿ trang trøng roäng cho söi khañg ñønh vo ñoañ khat khe. Do ñoù Phaþ Duyêñ Khôñ mõûroäng lõnh vöë ñaø ñöùt vööt ra ngoai hanh ñoäng ñeán söi giaù thích, vööt ngoai vieë lam ñeán heätö töömg. Lyù thuyet chung ta taø ra khoâng phai laømuñ ñich hay söi thoat khoñ vieë ñaanh giàùdöä theo chuûquan, maø laø caú truù tööng quan. Caú truù ñoùsañ sinh ra træth nhieñ ñaø ñöùt cuâ chung ta.

*Nghiệp là thân.

Lõi giang veàbañ chañ cuâ thañ laøsöi tan hôþ neñ leñ caû hoñ lam cætch naø maø chung ta coùthea hieñ tính lieñ tuë cuâ thañ vaøtræth nhieñ ñaø ñöùt. Vañ ñeànay lam cho caù ñeätöûcuâ Phañ boá roá.

Thõë teámaønoi, hoï coùtheàhoï: “Có phái là ta, cùng một tác nhân đã từng gây ra những hành động khổ đau và vui vẻ mà bây giờ ta đang trải nghiệm? Có phái chính thân ta liên tiếp với cái xác thân trước, hay bị gián đoạn? Trong thực tế, có phái những hành vi tình cờ lúc trước do người nào khác đã thực hiện chăng?”

Caù traùlôï cuâ Nöï Phaï veànhööng thaé maé ñoùraàng hoï ñaõñat sai caù hoï Moï ngööï khoâng theà noï ràng taù nhaân laøgioïng hay khaù nhau, vì caù gi lieñ quan ôññaÿ vaøcaù gì ñööïr xaù ñònh, không phái là người thực hiện, mà chính việc được thực hiện.

Thaân nay khoâng phai cuâ rieäng ta, cuõng khoâng phai noulaøcuâ ngööï naø khaù. Chaé hañ nouñööï xem laøhieñ dieñ vì caù hanh ñoäng ôúquaùkhöù

Thuaï ngööïthân coùnghóa ñen laøsöïtaþ hôþ, ñaæ bieñ khi nouxuat hieñ nhö moï phaï cuâ boäba, cung vòù lôï noï vaøtrí tueä Noùcuõng coùtheàñap öìng moï söï bieñ loächung cho boäba nhö moï söï phöù hôþ hoaë caù tað. Söïthay ñoá thööong xuyeñ, töïcaù tað laï, tính lieñ tuë cuâ noukhoâng phai laøvieñ lañ cuâ moï taù nhaân nhö laømoï sinh vaï rieäng bieñ laùi dai. Ñùng hôn, tính lieñ tuë vaøtraùh nhieñ cuâ noutaþ trung vaø ñoäng lör phai thaân cuâ nghiep. Nieùi ñoùcoùtaù ñoäng quan troäng ñoá vôi yùthöù vaøcañm giaù trong Phap Duyêñ Khôï Nghiep thay theáyùnieñ cuâ ngaõ

Do coùcaù lôï ñoá thoaï nhö vaÿ, cho neñ ñoù Phaï bat ñaùi giañg thuyet veàPhap Duyêñ Khôï trong Nhaân Duyêñ truyeñ, nhööng nhaân toátòñ tai. Ñaÿ laø

Hanh – sōi thoi thuù hoaë söi hình thanh nhañ thöù, ñoäng vai troø then choä. Sinh khôñ tuy thuoë vaø voâ minh vaø coùtaù ñoäng ñoá vòi vieë sinh khôñ cuâ yù thöù. Chuòng bieñ hieñ phañ con lai cuâ caù hanh ñoäng trööt ñaÿ, nhöñg veä mon cuâ tieñ thöù vaø nhöñg thoi quen cuõ trong phañ tañ linh cuâ chuòng ta. Nhöñg thöùnay lañ lõöt hình thanh söi phañ öng cuâ chuòng ta ñoá vòi cuoë ñöi. Khi phañ bieñ quan nieñ nay vòi caù yùnieñ cuâ nghiep, ñöù Phai ñaõ nhaán mañh troëng tañ cuâ yù chí. Chính laø caù maø chuòng ta choñ lõä sinh ra hieñ öng taù hai tröülaï vòi tính khí, khuynh höòng maø chuòng ta taë ra, hình thanh vaøduy trì moï thoi quen. *Nghiep* không phai laø thuyeä thieñ ñònh, không suy tính hay không lay chuyeä ñööř. *Nghiep* luon luon coù thealam nheï bôù do bay toüsöi lõä choñ, vì *nghiep* thì không phai baù di baù dòch. *Nghiep* ñööř quy ñònh bôù nhaán toátañ – vaä lyùmaø Nhaán Duyêñ truyeä theahieñ.

Nhieñ hoë giaû ñaõ keä luañ raëng, moä töông thuoë lañ nhau giöä hanh ñoäng trong quaùkhöùvaøsöi lõä choñ hieñ tai caù thanh quan heänhañ quaûyeä ôù, moä phañ aï daï cuâ Luai Nhaán Quaû Theahieñ quan ñieñ nhö vaÿ, Luis Gomez noi raëng, tính öu vieä tuy theo söi quyet ñònh cuõng ñe doä khaù nieñ voângao vì ñoungui yùmoä cuoë quyet ñaùi. Ñaÿ không phai laøkeä luañ caù thieä hay lõi huáñ thò xaù ñaëng, neáu thañ cuâ taù nhaán ñööř nhìn thaÿ coä ôùhanh vi, neáu caù maø

chùng ta ñang hieñ höñ laøquaùtrình cuâ söi löä choñ vaøtaù nhañ quyet ñònñh.

Heäthoáng lyùthuyet tieñ tieñ ñöa ra cho chùng ta moï phöông phap môï, trong ñoù ñieñ nay coùtheá ñööř döä theo khai nieñ. Phöông phap nay trình bay caú trù heäthoáng cuâ cuoë soíng gioíng nhö söi quyet ñònñh qua lai vòi chöù naêng cuâ chính nou hay caùt hanh ñoäng. Nhö moï soá heä thoáng, theo caùt nhaø lyù luãn mieñ taüsöi taù ñoäng lañ nhau nay, caú trù laø bañ ghi chep caù chöù naêng trong quaùkhoùvaønguoà goá cuâ caù chöù naêng töong lai. Lañ lööt, chöù naêng cuâ noulaøcaùt hanh ñoäng cuâ caú trù, vaøcon ñööng mon ñi ñeñ söi hình thanh caú trù môï. Söi quyet ñònñh qua lai cuâ caú trù vaøchöù naêng song hanh vòi nhöñg ñieñ maø chùng ta nhìn thaÿ trong caù bañ kinh Thañ vaø Nghiep. Caù nay hình thanh caù kia. Nhaø tö tööñg Karl Deutsch noï nhö sau: “Hệ thống nhận thức đang thay đổi và đang nhìn thấy chính nó với từng quyết định ở hiện tại. Nhờ vào điều mà nó học hỏi trong quá khứ, nó không hoàn toàn lệ thuộc vào hiện tại. Nhờ vào điều mà nó vẫn có thể học hỏi, nó không hoàn toàn lệ thuộc vào quá khứ.”

Quan ñieñ nay nhìn vaø giaÿ phuù thaă söi ñööř quyet ñònñh ngay ôñnoañ cuoá, trong ñoù chùng ta khañ phaùra bañ thañ minh vaøngööì khaù, caù maø chùng ta ñaõthoi nhañ theo caùt ñoù Vì moä bööt chañ ñi ñeñ thieñ ñööng hay ñòa nguë, hoa hôp hay tan ra ñeñ ñööř bieñ thò bañg söi töi quyet ñònñh ... Phañ xaù ñònñh trong caùt hanh ñoäng cuâ chùng ta laøkeù quaû

ñööř lõu giöötöønhööng quyeü nönh cuâ chüng ta trong quaûkhöù

Söi nhaán mañh cuâ nöù Phaă veayùchí khoâng nöi laþ vòi thuyeü voângaõ vaøgöi yùcom nhieü ñieü tieþ tuü che giaá baâm ngaõ Khoâng phai hoë thuyeü hay voâ ngaõham yùbaü cöùnieü yeü naø cuâ træn nhieü ñaø ñöù. Thööc teá chinh quaùtrinh löä choñ taø thanh söi thay nöi cuâ chüng ta. Chüng ta khoâng theatroá træn heäquaûmaøchüng ta ñaõlõä choñ, bôü vì ñoulaøcaü maø chüng ta hieü höü. Moá lieü heänhäán quaûkhoâng thea troá træn ñööř, khoâng phai vì coùtröü thaü chöng giàm, maødo tööng öng nhaán duyeü cuâ hanh ñoäng chüng ta ñaõlaø, cung quyeü nönh nhööng gì chüng ta thoïnhaän.

*An ۆn thể tánh.

Moá ñaë tính rieâng bieü cuâ ñaø Phaă laø moá quan heä trong ñoù baâm chat hoaë söi bieü thò höü hình cuâ cuoë soáng naém giöö Ñieü nay xuaü phai töøsieü hình hoë cuâ sinh khöü. Sinh khöü aán ñönh söi phuü thuoeü lañ nhau cuâ tinh thaü vaøtheåchat, khööü töø phai ñoü chüng theo cæt baâm theå hoë hoaë giàùtrò hoë. Thööc teá quan ñieü ñoùtrinh bay moá söi tööng phai roõneü vòi truyeü thoáng phööng Taÿ vaøHin-ñu. Giaùtrò to lõü cuâ truyeü thoáng ñoùñönh roõcaanh giöü tinh thaü, vaøcon ñööng giàü thoat lieü quan ñeü giàü thoat tieü boätöønhööng khoukhaün cuâ vaán ñeà

Bôù vì tieóng noi cuâ nhaø tu hanh khoá hañh trong Kinh Taëng Pali, tieùu bieùu nhö theáthöör hieñ trieu ñeáphong thaù thaÿ tu cuâ caù töi vieñ, söi an on thea vaøtanh, ñööör bao goàm trong caù lõi Phaï daïy, khoäng roõ neù trong caù nhìn thoàng qua, nhöng vò trí sieùu hình hoë rái roõ Trong Phap Duyeân Khôù, thaùn taâm ñoàng sinh khôù möi caùh phuï thuøi lañ nhau. Nieùu nay rái ñaàng chuùyùtrong Nhaûn Duyeân truyeñ.

Nay laø quy luâi töi nhieùu ñööör theáhieñ trong nhaûn toádanhsaé. Nieùu nay khoäng chæñööör trình bay trong chuoï sinh khôù coùnieùu kieñ bôù yùthöù, nhöng trong nhieùu baùn kinh, chuoï nhaûn quaû gaþ ñoà vaø chen theám vaø traëng thaù yùthöù. Lañ lööt, traëng thaù nay sinh khôù theo nieùu kieñ bôù danh saé. Nhaûn quaû coùtaù duëng giöïa taù caûcaù nhaûn toáñööör nhaûn mañh ñaë bieñ: yùthöù, danh saé do quy ñònh lañ nhau. Ngai XaùLöï Phaï ví von nhö sau: “Hai bó sây dựa vào nhau ... vì vậy, này các đạo hữu, ý thức mọc lên từ danh sắc, và danh sắc mọc lên từ ý thức.” Hanh ñoàng töøchoá ñeá naång cao yùthöù leñ möù ñoäbaù theáhoër khaù chaé han laømoï niein gay go khoùhieùu cho nhieùu ñeätöûcuâ Ngai, vì ñöù Phaï thöông xuyêñ laþ ni laþ laï vôi söi nghieñ khaé ñeáchanh söù xu höömg cuâ hoï veàcaùh nhìn thaÿ yùthöù nhö theáthaù bieñ khoù tinh vaø chaí.

Thaùn theá khoäng phaù laø keùthuø ñeá ñaùh baï, cuõng khoäng ngaùn nguùi taêm thôù, laï caøg khoäng phaù haø huyeân hoaë nguy hieñ hôn laømañh khoë cuâ trí òù, hanh ñoàng doá traùcuâ baù ngaõ Thöör teá boá loaï ngaõchaþ phaù hoã cho nhaûn toácuâ chaþ thuù chæcoù

mōi lōi duy nhāi lāo thuōi veà thān theá hay cām giāu. Khuynh hȭòng n̄ōi v̄ōi khaī niēm cūi theá hoà̄ vāo quan niēm n̄ōi n̄ōān lāo s̄öi nguy hiēm dȫā vāo s̄öi coágaéng nhiēu hȭn. Giāu n̄ònh veà siēu hình hōc māy yùthȭi vāo vāi chāi tȫng thuuōi lān nhau lāo s̄öi pham̄ ānh trong lõnh v̄ōi n̄āo n̄ōi theo nhiēu phô̄ong phap̄. Chùng ta hāy ghi nhȭuboá̄ niēm.

* Mối quan ngại của chủ nghĩa khổ hạnh.

Điều nay thà̄t thȭi giāutrò tȫi hanh xāi, n̄ōi nhìn thāy ôumȫi n̄ōacao nhāi cūa chūnghóá khoáhaanh, vì tính kiēu hanh vāo nguyēn vōng n̄āi n̄ōi quyê̄n nāng.

* Tôn trọng nhu cầu vật chất.

Thȭi teá nhu cāu cho theá chāi phaī n̄ōi tōn trōng. Biēu tȫng thān thoāi vāo sinh n̄ōng veà chè̄m sȫa dāng lēn n̄ōi Phaī, n̄āo giup̄ Ngööi cōuthem sȫa khōe n̄āi ñeá̄i giāu ngoä Söi tōn trōng nay lan tōa khāp trong lõi daīy cūa Ngööi. Lõi ích vāi chāi cūa con ngööi, nhu cāu veà bēnh viēn, n̄ōng sāu sȫa khōe, công viēi, söi quan trōng cūa nēi kinh teá thích ȫng n̄ōi nhāi mānh trong nhiēu bān kinh cūa Kinh Tāng Pali, vāo khuyēn khích söi phūc vūi xāo hōi Phaī giāu xuyen̄ suoī trong thȭi n̄āi Moka cho ñeá̄i ngay nay.

* Quan tâm đến các hình thức khác trong cuộc sống.

Đoàng sinh khôn vội tham theo ýUTHÖÙ ñööř xem nhö ñaë höù ñoá vội cuoë ñöi, mõu roäng ngoai coi ngööi trong moï tính lieñ tuë thuoei tâm linh. Nieùu nay gañ lieñ con ngööi vội caù sinh vañ khaù, vaøgöi leñ cho con ngööi veà cuoë soáng bañ bañ ñoäng, hoa hôp, cañm thoông.

Söi nhañ thöù cuâ Phañ giàø veà caù hình thaù cuâ ýUTHÖÙ khaù bieñ vội Hin-ñu giàø trong kinh BaøLa Moñ. Nôi ñoù vañ chañ tieñ bieñ cho caù mañ naï hoaë vañ bao phuû Vañ nay caøng ngay caøng trôûneñ roõrang hòn vaønàng toâ kinh, nhö theañoùñööř gañ boütính ñaë thuø söi phañ bieñ, tính vañ chañ. Ngööř lai, kinh Phañ nhìn nhañ ýUTHÖÙ vaøvañ chañ laøñoòng sinh khôn, khoøng heà moâ taû veà söi thay ñoá traëng thaù tâm lyù thuoei bañ theacoáhöù trong caù hình thöù cuoë soáng. Nhöøng nieùu nay ñööř toâ troëng, chöà ñoäng trong long töøbi, vaøñööř nhìn vội moï traù tim roäng môù khoøng phañ vì tính gioäng nhau naèn beñ dööñ, maødo chính phap tinh cuâ chung.

Trong lónh vöë chính trò xaõ hoä, söi toâ troëng danh cho neù ñaë tröng giam bõi söi ngôø vöë khaù bieñ, vaøphauhuý dañ chuñghóa ñoë ñoam. Vañ ñeànay hieñ hieñ roõrang trong lõi daÿ cuâ Phañ theo phong cañh rieñg cuâ Ngööi, vaø trong lõi chæ baû ñoá vội Taëng chung. Nôi ñoù neù ñaë thuøvaøkhaù bieñ khoøng healo ngaï. Caùnhauñ coùtheatin töøñg ñi ñeán giàù thoát döä vaø cuoë traù nghieñ rieñg cuâ Ngööi. Caùcoäng

ñoàng coù theà tin töông ñeà thöë hieñ chöù nañg maø
khoñg coüngöö lañh ñaö.

* Duyêñ khõi của con ngùøi và xã hội.

Vì bañ ngaûlaømoï quaùtrình ñöôïc hình thanh
qua giaù quan, cañm xuù, lieñ quan ñeán nhañ thöù
töông taù vòi theá giòi, cho neñ bañ ngaõ khoñg theà
taùh ra khoi boá cañh xaõhoá cuâ noù Söi phuï thuöï lañ
nhau giõä caù nhañ vaø coäng ñoàng laø moï giaû ñòn
phañ amh trong toáchöù Tañg giaø vaøtrong giaùtrò bieñ
töông, nhö theáñoùlaømoâhình cuâ tö töông xaõhoá. Söi
phuï thuöï nay cuõng ñöôïc phañ amh trong lõi daÿ veà
xaõ hoá, theà hieñ trong Kinh, Luâi, vaø Boñ Sanh
truyeñ. Nhöñg lõi daÿ nay ñoá maë vòi cheá ñoägiai
caþ vaøcaù nhaøtö sañ, vieñ lam vaøquy trình chính trò.

Döa theo tö töông bình ñaúng xaõhoá, söi phañ
chia neñ kinh teá vaøsöi tham gia chính trò, lõi daÿ cuâ
Phai couñeàcaþ ñeán nhöñg vañ ñeànay, laømoï khai
nieñ maø con ngööö phuï thuöï sinh khõi lañ nhau
theo moï tröông xaõ hoá töi nhieñ. Ñeà phaù hoä cho
khai nieñ cô bañ nay, chung ta haÿ láy moï ví duï
trong kinh Khõi TheáNhañ Boñ. Moï lõi daÿ phoabieñ
ñöôïc tìm thaý trong Tröông A Hañ, kinh Boñ Sanh,
vaølai dieñ ra trong kinh Ñaï Söi Thanh Tòng Ñaë
trong nhieñ bañ kinh coákhaù. Ñay laøcaù chuyeñ coù
nguoìn goá kyølaï cuâ ñöù Phai, keálaï chi tieñ moï cañh
mæ mai nhöñg nguyeñ do cuâ söi vañ vaønguoìn goá
cuâ theácheá

* Kinh Khởi Thể Nhân Bản: con người, xã hội và thế giới là duyên khởi.

Ngay khi bat ñaù, con ngöôî vaøtheágîòî không heàcoùhình thaù roõrang hoaë nhöõng neù ñaë tröng. Phi tröng lõõng, coùdai quang vaø ñoòng nhaù, con ngöôî thoâng nheï qua boøng toá vaøtraù roäng nhö nöôù. Khi chaù boït noïa treñ nöôù, nöôù seõ neám thöû Chaù boït ngoït ngaø phaøng phaù höông vò tham ñaém phaù khôù. Vì con ngöôî tieù thuï ngay cang nhieù, long khao khatù cuâ hoï cang lõù mañh, caûhoï vaøtheágîòî cuâ hoï ñeù thay ñoï, ngay cang khatù bieù hôn. Con ngöôî bat ñaù maï ni theágîòî ành saäng ñoòng nhaù cuâ hoï Maë trôi, maë traäng vaøcaù vì sao xuaù hieñ, söi bieñ ñoï ngay vaø ñeám. Long kieuù hañh, thoù kieuù caäng xuaù hieñ vì hoï so sañh baùm thaùn mình trong saé ñep, chaù boït ngoït ngaø bieñ maï. Nòùlaù lõõt ñöõr thay theá bôù rau naám, cuûquaù luù thòù. Ngay moï giao ñoaän tööng taù, caûsinh vaï vaøtheágîòî taùn bieù cang nhanh hôn, moï beù gianh laý söi vöõng chaé vaøña daëng.

Do nhu caù sinh toù, con ngöôî chia cat vaølam rao chaù ñaù ñai, chia ranh giòî ñeàbaù ñaùm nguòn thöõr phaim. Ngay sau ñoù moï ngöôî tham lam gianh giaù lõõng thöõr cuâ hang xoùm. Nöõr ngöôî hang xoùm khatù khuyeùn raù, oàng ta höù coágång töøboù nhöng roà laü tieø tuë laý nöä. Vì không nghe lõù khuyeùn nhuù oàng ta bò ñaùm ñaüp, bò neùm ñaù Trong moï hoan

canh nhö vaÿ, vôi moï theácheátö saâ, cöôp boù noi leñ, vaønaèn saâi beñ döôi laøbað löë hañh haï

Khoång laùi sau hanh ñoång hung haång ñoù canh tööng trôùneñ quaùhoñ ñoñ, ñeán noä moï ngööi quyet ñònh choñ ra moï trong soáhoï lañ ñaï dieñ phaân xöü nhööng tình huoång tranh chaþ nhö vaÿ, ñoä laï vò ñaï dieñ seõnhaän ñööör khaäi phaân lõöng thöë cuâ hoï Ví vaÿ, trong Ma Ha ÑéáKinh xuaä hieñ moï ngööi ñööör baùi nhieùu nhaäi, vaø vôi quy luai cuâ oång ta ñaët ra chieñ öu theá Ñouùlaønguoà goá cuâ vööng quyèñ vaø gaii caþ Saù Ñéá Lôï, vaø cuøng do tieñ hoà, söi chaþ nhaän vaøphaân chia vai troø söi phaân chia chính cuâ xaõ hoä: BaøLa Moñ, PheäXaù vaøThuûÑaøLa. Nhööng gaii caþ nay hoan toan tuy theo tình traëng nguoà goá, khoång heäcoùmoä lieñ quan ñeán khaûnaång cuâ baä cöù ngööi naø, ñaët theo ñòa vò cuâ hoï ñeå soång thành thieñ vaøñaët ñeán gaii ngoä

* **Pháp Duyên Khởi và lời Phật dạy về xã hội trong kinh điển.**

Nhö vaÿ, chung ta tìm thaÿ trong bañ kinh Phaä moï bieñ hieñ ñaùi tieñ cuâ lyùthuyeí veàkheáööù xaõhoä trong tö tööng chính trò tai Æ Ñoä vaølôï gaii thích heäthoång gaii caþ, trong ñoùtrình bay caùnh tieñ hoà töømoä tööng taù con ngööi, hôn laøbieñ hieñ söi saø xeþ cuâ thanh thành, hoaë thuyet thieñ ñònh. Tai caùñieñ ñoù nhö bañ kinh ñaõnhaän mañh, sinh khöi

theo chánh Phap, nòu laø theo luâi nònh, laø Phap Duyêñ Khôñ

Khai niem veàcaù chuyeñ nguøi goá nay bieñ loä moä cañh lai thöông baèng phep aïn duï naèm beñ dööñ söi tu taþ vaølôi daïy veàchính trò, kinh teá xaõhoä maøchung ta coùtheatim thaý ôünhieñ bañ kinh Phañ. Söi ueyêñ baù cuâ Phañ giaø trong hai möoi naèm cuoá mieñ taûroõrang heätö tööñg vaøsöi tu taþ. Moä quan tañm cuâ chung ta ôüñay laø niem nhañ mañh veà söi thöñg thaù cuâ caù vò Tañg lieñ qua ñeán kinh ñieñ cuâ Phap Duyêñ Khôñ. Beñ trong söi nhañ thöù cuâ thöç tính, moä ngööñ thì không phai moä sinh vañ töi trò hoaë laønhieñ theacheáxaõhoä ñööñ noä keä vñh vieñ. Chung coùtheá bieñ ñoä, coùtheá pham anh long tham cuâ chung ta, coùveulaømoä boämaë thöç söi cuâ bañ chañ coá höñ. Ñoäng sinh khôñ vñi hanh ñoäng cuâ chung ta, chung cuõng nhö chung ta vaÿ, coùtheáthay ñoä bôñ moä hanh ñoäng cuâ chung ta. Nhö quaùtrình ñoäng lör rieñg cuâ chung ta coù theá chuyeñ hoà, chung cuõng coùtheachuyeñ hoà ñööñ.

* Mục đích của đạo Phật.

Muñ ních cuoá cung cuâ ñaø Phañ laøgiaù thoat. Ñieñ nay giup con ngööñ thoat khoñ moä khoañau treñ theágiù nay. Tueägiaù laøphaim chañ ñaø ñoù, laøsöi hieñ bieñ chañ chính, moä thanh töü Ba La Ma, moä söi chuyeñ ñoä bañ ngaõ beñ trong, moä söi cañ thiéñ

cho con ngöȫi ñāt ñeá̄ A La Hâ̄m quaû Trong kinh Phāi, nhȫng khía cañh nay ñöȫr mieâ̄ taûnhö thanh quaûcuâ Niēt ban. Nhȫng caùnhaâ̄ naø ñāt ñöȫr mūc ñích nay bāng cañh tu tāp theo lô̄ Phāi dāy, ñeà̄ laø nhȫng ngöȫi coùkhaûnaâ̄ng xöng tuëng nhö Phāi. Theo Phāi giaò, nhȫng ngöȫi ñāt ñeá̄ A La Hâ̄m quaûneà̄ coù theahöȫng dañ ngöȫi khaù ñi theo con ñöȫng trì giôï, ñȫt hañh. Niēt ban coùmoi tañm quan troëng veà māt ñað ñȫt, vì Niēt ban laøñai dieñ cho moi thanh töü Ba La Māi. Ôññaÿ khôï leà̄n vai sôi tranh luañ, ví duì nhö Tachibana ñaõdieñ giaû sai leñh vai troøñȫt hañh trong Phāi giaò. Theo oång, moi ngöȫi ñāt ñeá̄ trí tueä cao nhaû seõvöȫt ra khoû sôi toû xaû, khoâng con tuy thuȫt vaø sôi phaû bieñ giôï hañh, vaøsôi vieñ nay ñaõ ñöȫr chöng minh trong caû baû kinh Phāi cuõng nhö trong kinh Öü Baø Ni Sa Ñaø Oång cho raèng kieñ thöù kinh VeäÑaøkhoâng theañnañh baï, khieñ cho ngöȫi hieñ bieñ hoàhöï vöȫt ngoai lónh vȫr cuâ sôi phaû bieñ veà māt ñað ñȫt, thañ myø vaøhöp lyù Trong khi ñoumuç ñích cuâ ñað Phāi chæcoùyùnghöa höȫng ñeá̄ tañm linh danh cho caùnhaâ̄. Gañ ñaÿ coùvañ hoëgiaûgioâng nhö oång, cuõng dieñ giaû sai leñh veàgiôï hañh trong Phāi giaò. Ngöȫr lai vôi taû caûnhöȫng lô̄ dieñ giaû sai leñh ñoù kinh Phāi töi laøn saøng toûraèng kieñ thöù cañ baû ñeá̄ tiep thu Phāi giaò coùchöà ñöȫng moi mūc ñích ñað hañh. Sôi hieñ bieñ nay xua ñi tính khí xaû xa añ saû trong tañm trí con ngöȫi. Sau khi giaû ngoä ñȫt Phāi ñaõñöa ra sôi khaù bieñ roõrang giöñ toû vaøxaû. Vì vaÿ, quan ñieñ leñh laë cuâ Tachibana vaønhöȫng

hoặc giau khat không hiểu những nghĩa kinh Phat. Do Nie ban laocaop noacao nhat cu thanh töü Ba La Ma, nean noit Phat bat tay vao tam quan trong cu gion hanh noi voi moi quan tam cho tat cauchung sinh. Lon da y troi thuyet cu Phat neacoumo cuoi song thanh thieen, neanitat nean thanh töü Ba La Ma. Phat giao coa xoa mieu tau Nie ban theo thua ngoo tam lyuvao naob noit. Tuy nhien, Phat giao coa amh hooming va quan nieam tuyet noi, xuat phat to троинг phai sieu hinh trong trieu lyu A. Noa naom nhaam maanh quaun nang va khia canh sieu hinh cu Nie ban, do noilam giam ni tam quan trong naob noit cu Nie ban. Nit Phat cho rang ngoon nao naft nooit Nie ban thi oungoai vò cao hon ngoon thuoc dong doi cao quy

* Khái niệm thiện ác trong Phật giáo.

Thong thuong, chung ta cho rang tot xau lao nguyen tai cõi bat neananh giau naob noit xaoho vaocau nhaam. Vi vay, rat cam thie neachung ta nonghia thua ngoo cap no nay, troit khi ni sau va vam nea

Da counhieu troiing hop trong kinh Pali bie loaraeng coi cam cuoi cung cu Phat phai vooi ngoan tot xau, va nienhieu noindoa tren nea tang maonhieu hoet giauhinh thanh yukein sai lech cu hoi Thua ngoo tot xau nooit soudueng trong Phat giao vaotruyen thoing Phat giao A. Noa coa nea nainh giau cam cõi xou con ngoon. Nhong thua ngoo nay gioing nhö hai choothien ac nooit soudueng to lu khon nguyen trong truyen

thoáng Phāi giàù ñeà biēu thò sōi tiēn hoà giò̄i hañh trong Phāi giàù.

YÙnghóá cuâ thuāi ngöõnay cùtheáhiēu ñööř roõ rang hòn qua lõi Phāi daÿ veàng hiēp baù luân hoà. Quan ñiēm cuâ Phāi giàù veàthuāi ngöõthiêñ khaù vòi quan ñiēm Baø La Moñ giàù. Phāi giàù tin ràng tañm thiêñ cuâ mōi ngöõi seõgiup ngöõi ñoùñööř taī sinh vaø thiēn giòi, trong khi ñoù tañm băt thiêñ seõsinh vaø coõ ta baø Con ngöõi taī sinh theo hanh vi thiêñ ác cuâ hoï Theo chañh Phap, thiêñ laønguoñ hañh phuù cuâ con ngöõi trong kiēp hiēn taï vaø tööng lai. Kinh Pali cùsöi khaù biēi giöä thuāi ngöõthiêñ ác khi so sañh vòi hai töøngöõ tốt xáú. Diều thiêñ tiēu biēu cho caû hanh vi vaø tañm trí cuâ con ngöõi ñeà ñöa ñeá viēi hoan thiēn muõ ñich cao caûcuâ ñaõ Phāi. Mōi ngöõi voán cùsañ thaÿp thiēn laøngöõi deädang nañg cao giaù trò chañh thiēn myõ vaøseõ deädang ñaït ñeá Nieá ban. Ñiēu thiēn laø ñaë tröng cho boá neà tañg cuâ tañm, boá phöông phap cuâ Chañh Mañg, boá neà tañg cuâ sòù mañh tañm linh, baÿ yeá toácuâ giaù ngoävaø Baù Chañh Ñaõ. Loai boûhēi mōi phiēn trööř, oâtroř trong tañm, con ngöõi cùtheá ñaït ñeá tañm thanh tònh, ñaït ñeá tình trañg thiēn cañ viēn mañ. Khi ñònh nghóá thuāi ngöõthiêñ, ñaõ Phāi khoâng quan tañm ñeá töøngöõ băt thiêñ, mōi töøngöõñööř ñònh nghóá laøtham sañ si. Ñöù Phāi laøtañm gööng cuâ sōi hoan thiēn viēn mañ voâsoátinh châi thiēn do loai tröømoi bat thiēn tañm. Ngöõi phai huy taí caûtañm thiēn vaø lôø ñi tañm bat

thieñ. Söi thañ nay do ngai A Nan keàvôù vua Ba Tô Naë cuâ nöôù Kieù Taù La.

Dúc tính tốt theo boá cảm nguyêñ báñ laøhanh ñoäng goø phañ cho keá quauhañh phuù cuâ moá ngööì trong kieø soáng tööng lai. Bán tính thiện laøhanh ñoäng giup moá ngööì ñaït ñeáñ cảm giòù cao nhai cuâ Nieá ban. Nhö vaÿ, chung ta coùtheànhai thaý raøg ñaë Phaá söùduñg hai töøngöö thiêñ vaøtót tuy theo ngöö cảm. Söi xung ñoá tinh thañ giöä thieñ vaøau thööng xaÿ ra trong tañm trí con ngööì con voâminh. Ñoá vòù ngööì ñaõgiaù ngoä bañ tinh thieñ nheïnhang thoau ra töønoá tañm. Coùmoá moá lieñ keá raí gañ giöä söi ñaït ñeáñ muë ñich cöù cảm trong ñaë Phaá vaøcuoë soáng ñaë ñöù. Ngööì chöa thöong ñaït lyùleøcoùtheång hó raøg muë ñich toá thööng cuâ ñaë Phaá bao goñm söi vó ñaït trong tinh öu vieñ cuâ ñaë ñöù. Trong ñaë Phaá, ngööì giàù ngoälaøngööì tanh giàù veàmaë ñaë ñöù. Hoï deä dang vööt qua nhööng chañ ñoäng tañm lyù nhööng ñieùu ñöa hoï theo cañh cö xöùthieñ ñaë ñöù. Ngööì giàù ngoäthööng coùnhööng pham hanh cuâ long töøbi, tanh giàù, trí tueä luon hööng tañm ñeáñ nhööng lôi ích cuâ chung sinh.

* Đạo đức xã hội.

G.Moore cho raøg yùnghóa ñaë ñöù laøyeñ caù chung veànhööng ñieùu toá. Ñòngh hóa nay raí thuañ tieñ ñeàxem xeù tinh phöù taþ lai thööng trong vañ ñeà ñaë ñöù ñang ñoá maë vòù nhañ loaï ôûtheákyû21. Vañ

ñeànay bao goàm vieët giaù quyết caù xung ñoï vaøgìn giöõneù hoà bình treñ theágiong, öng duëng kieñ thöù di truyeñ hoë vaøheäquaûñoá vòi chùng sinh, söüduëng vuõ khí haït nhaû, phöông phap cheñ khoâng ñau ñôñ, phaù thai, v.v...

Theñm vaø ñoù thath thöù chuûyeú veà maë xaõ hoà vaø kinh teálaøtaõ ra moï xaõ hoà coäng baäng. Nôi ñoù moï ngööï ñeù soáng sung tuù, ñeù ñööïr giaù duë hoan thieñ. Coùnhieùu tình traëng khoùkhaû ñoï maë vòi söi khuâng hoâng ñaõ ñöù, ñoùlaøtyûleätoä phaëm gia taëng, baõ hanh treñem, nghieñ ma tuỳ, vaotöï töù

Taù caùcaù toñm giaù ñeù khaé saû nhieùu neù taëng ñaõ ñöù, baù keácoùlieñ quan ñeñ caùnhaû hay hañh kieñ cuâ xaõhoá. Thörc teá vieët uñg hoäheäthoäng ñaõ ñöù khoâng caù moï cõ caùm toáchöù toñm giaù, hoaë caù nhaø truyeñ giaù. Nhöñg ngööï ñai dieñ cho toñm giaù hieñ ñai nhö chuûnghoa nhaû ñaõ, chuûnghoa duy lyùñeù mõûroäng quy chuañ ñaõ ñöù cuâ rieäng hoi tuy khoâng tööng xöèng cho laém. ÔÙkhía cañh naø ñoù vaán ñeànay haú coùcaù traûlõi theo nhieùu caùh.

Trong lòch söü AÍ Ñoä tö tööng Phaù giaù laø phöông tieñ giaù hoà phong trao caù caùh ñaõ ñöù. Kinh ñieñ Phaù giaù ñoï khaâng vòi nhöñg taþ tuë meâ tín, vaøcaù nghi leätruyeñ thoäng cuâ BaøLa Moñ.

Khoâng gioäng caù toñm giaù khaù, ñaõ Phaù nhìn thaý goá reäñau khoácuâ nhaû loaï taõ ra töøvoâminh. Ñieùu nay seõñööï chañ döù nhôøvaø trí tueäthoäng ñaït. Trong khi ñoù toñm giaù khaù thì mong chôøvaø pheþ man sieùu nhieñ ñeáchañ döù ñau khoácuâ con ngööï.

Cáù Phai töükhoâng ñôn ñoï trong vieït phai trieu quan ñiem nay, söi xem xeù tæ mæ quan ñiem nay trôuthanh troëng tam ñoa vòi trieu lyùPhai giao coaxöa.

Troëng tam cuâ trieu lyùPhai giao laosöi thaú trieu baù chaf con ngööi vaønguyeân nhaân gaý ra khoañau. Con ngööi ñööör caú taõ bôù nañ uañ: saé thoï tööñg hanh thöù, vaøsöüduñg cõ caú nay ñeäthaú hieùn noä khoañau cuâ nhaân loaï, nhö sinh laõ beñh töü Noä khoa ñau ngay nay bao goàm tình traëng caëng thaëng, caù cuoï xung ñoï coähöñ giöä con ngööi vaømoi tööng quan vòi theagiöi. Chùng ta cuõng lieñ kei ñau khoavöi chinh söi voäthööng cuâ vañ va. Chùng ta quan sat con ngööi khoù than ngööi thañ yeñ maí ñi nhö thea naø. Chùng ta ghi nhaän ràng thaëm chí con ngööi soáng trong thuù vui cuõng khoâng tranh khoù khoa ñau, vì ñiem vui khoâng toài taï laùi daï, khi maí hañh phuù, con ngööi con that voëng eâcheà hôn. Do nhìn thaÿ ñööör moi trong nhööng nguyeân nhaân khoañau laøbam víu vaø söi va, neñ chung ta thañ troëng vòi chap thuù Cung luù ñoù chung ta nhaän ra moi daëng phieñ naõ phoäbieñ hôn thööng xuyeân tai dieñ. Noä lo nay phai khôù trong söi thoëng qua cuâ cuoï ñoï. Khaûnañg chung ta coùtheähañ cheähoaë naém bat ñööör moi hieñ tööng thea gian, ñieù maø chung ta cho laø hoai khö tánh.

Tuy nhieñ, ñeä töüPhai khoâng xem *khö' chæbat* nguoañ töønhööng trôüngaï cuâ con ngööi, maøchinh söi khoa ñau sinh khôù theo moi tyûleä lõm hôn do tình

trāng xāo hōi khoùkhān nhö ngheø ñoi chieñ tranh, ñaø ap̄.

Theo phööng thöù vieñ dañ ra nhieñ loai khoä ñeätöü Phāi tam thanh TöüDieñ Ñéá khoäñeá(söi thāi veà khoä, tāp ñeá(söi thāi veàcañ nguyeñ cuâ khoä, dieñ ñeá (chañ lyùdieñ khoä, ñaø ñeá(chañ lyùveàcon ñööng dieñ khoä.

Tröôù hei, ñaý chinh laøquy luai ñaø ñöù. Khi chung ta suy xeù nhööng hanh vi ñööř cho laøtoä hoaë xaú, thi xuai hieñ nhieñ söi ñoäng thuañ giöä nhööng heäthoäng ñaø ñöù khaù nhau. Caù hanh vi gieñ ngööi, troñ cööp, hañ hieíp, gian traùneñ laøtoä phaïm phoa bieñ. Söi khaù bieñ noi leñ khi chung ta nghieñ cöù vañ ñeàgañ hôn. Neá nhö chung ta xem xeù tinh hôp lyùcuâ nhööng quy luai nay, baí keáchung coütuyey ñoi hoaë coùlieñ quan ñeán vai muë ñích khaù. Quy luai choäng lai gieñ choù coùtheä ñööř choñ laømoi ví du ñieñ hình. Nhieñ quy taé ñaø ñöù chæbaí tröøtoä gieñ ngööi, nhööng Phāi giaø ap̄ duäng quy luai nay cho taí caûchung sinh. Thaän chí ñaø Phāi khoäng chaþ nhañ söi ngoai leanhö nghi leähieñ teálinh thieäng, hoaë chieñ tranh. Trong Phāi giaø, phaïm hañh ñaø ñöù cuâ hanh vi tuy thuø vaø nhañ toátinh thañ keí hôp vòi nhieñ vuñ tö duy, söi taù ñoäng. Hanh vi cuâ tham sañ si laø baí thieñ, nhööng möù ñoäcuâ tinh ñaäng khieñ trañh veà maë tinh thañ (nghieø quaù cuõng döä treñ caûhang loai nhañ toá Ngay caûvieñ voâtinh gieñ haï ñeñ coù nhööng nghieø xaú, duønoùgaÿ ra bôù söi ngu doí, moï daëng voâminh. Nhööng ñieñ ñööř cho laøquy luai lieñ

quan ñeán gieá hai, cuñg coù theá ñööř mōû roäng ñeán nhööng giòi luái ñaë ñöè khaù. Hôn nöä, Phaä giàù khoäng chæcoùmaân giòi caám danh cho cö só taiï gia.

Keáñeán laøtieáu chuañ vieä dañ ñeáñamh giaùheä thoäng ñaë ñöè, lieñ quan ñeán ñoäng cô bañ chaé vaø nguyêñ taé ñaë ñöè, toâi giàù hoaë theágian. Muëc ñich giòi hañh cuâ ñaë Phaä laøtöi chuù töi thoäng hieáu, töi thaâi phaiü trien. Ñöè Phaä ñaõchæra cho chüng ta con ñööng ñi ñeán söi töi thaâi phaiü trien nay, vaøñoùlaølôi huaán thò vó ñaïi nhaä cuâ moä vò thay vó ñaïi cuâ trôi vaøngööi. Moä ñieáu kieäi tieáu quyéä cañ thieä laøtrau doà trí tueä töøboùvoâminh, ñaït ñeán giàù ngoä Toâi giàù höü thaâi ñoü hoü söi trung thanh trien ñeávöi caù giòi luái cuâ hoïnhö moä phööng tieäi ñi ñeán thieä ñööng, baä keäyùnghoa tröü tööng sieáu hình. Trong moä heä thoäng nhö vaÿ thì quy luái quan troäng nhaä khoäng nhaä thieä phaiü laøquy luái ñaë ñöè, maønieäm tin, tình yeáu, söi phuë tung ñeáu daäng leän ñaáng toä cao. Khi chüng ta quan sati ñaë ñöè theágian, nhööng ñieáu theá hieä trong heäthoäng phaø luái, muëc tieäi thööng laøsöi træm neùcaù xung ñoü xaõhoä, caù quy ñønh veàquyeä sôuhöü. Tuy nhieäm, vaiü quy luái theágian cuñg nhaém thaäng ñeán bañ chaä ñaë ñöè, vaøcuñg coùnhieäi quy luái thööng khoäng nhaém thaäng ñeán muëc ñich xaõhoä. Möu caù trong Phaä giàù laøhööng ñeán hoä hôp xaõ hoä, nhööng ñieáu nay ñaït ñööř laønhöø vaø söi hoam thieäi cuâ töng caùnhieäi, hôn laøthoäng qua söi ap ñaë cuâ phaø luái. Do bañ chaä töi nhieäm khoäng eþ buoë cuâ Phaä giàù, caù quy luái ñaë ñöè khoäng coùyùñønh

thay theáluái phap trong xaõhoá. Nõõ Phai khöôù töø vieä suy ñoain không thöë teaveàtheágioi khaù, veàbaâi chaü cuâ thañ thanh. Ngööi nhaán mañh nhieäm vuï cuâ Ngööi laøvò thaÿ lam saäng toünguyeân lyùbaâi chaü ñau khoácuâ chung sinh, vaøphööong tieän ñeavööi qua noù Coùmoi cuoë ñoaï thoai noä tieång cuâ Ngööi vôi ngai Malunkypattha. Ñoañ vañ sau noù veanhööng ñieäi maø ñõõ Phai chöa heägiaü thích:

“Đức Thế Tôn chưa giải thích triết lý này. Đức Thế Tôn bỏ qua và không giải thích nếu như thế gian là bất diệt, thế gian là không bất diệt, thế gian là có hạn, thế gian là vô hạn, linh hồn và thể xác là đồng nhất, linh hồn và thể xác không đồng nhất, thần thánh tồn tại sau khi chết, thần thánh không tồn tại sau khi chết.”

Lõi daÿ cuâ Ngööi hòip lyùsaâi xa, ñaë ñeà trong giaÿ phut hieän tai cuâ söi khuâng hoaâng nhaán loai:

“Này Malunkypattha, ví như một người bị tên có tẩm độc bắn trúng, rồi gia đình bạn bè thân thuộc đưa anh ta đến thầy thuốc chữa trị. Người đó sẽ nói rằng: ‘Ta sẽ không rút mũi tên ra cho đến khi nào ta biết được rằng kẻ làm ta bị thương thuộc dòng dõi nào, Sát Đế Lợi, Bà La Môn, Phê Xá, hay Thủ Đà La?’ Hoặc giả như anh ta nói rằng: ‘Ta sẽ không rút mũi tên ra cho đến khi nào ta biết được tên của kẻ đã bắn ta, hắn thuộc dòng dõi nào...’. Ngày Malunkypattha, người bị thương đó sẽ chết đi mà không bao giờ biết được kẻ nào đã bắn mình ”

“Này Malunkypattha, đời sống tu hành lê thuộc vào niềm tin là thế gian không trường tồn. Bất kể niềm tin có hay không, thế gian có bất diệt hay không bất diệt, thì

sanh lão bệnh tử, nghèo đói, khổ đau vẫn tồn tại trong cuộc sống mà ta đang miêu tả."

Khía caňh thöùba cuâ vań ñeànay lień quan ñeá
phaim chań toń xań, phuôhöp vóu nhań quań ñaý laøvań
ñeàcuâ quy luă. Coùhai phöông phap deäphań bień.
Moń laøphöông phap xeń xöûvaøthööng phai töng caú
nhań. Chańh àu toń cao coùtheálaøthań thành ñoá vóu
ngööö theo thuyet höü thań, hoaë ñôn giàń, vóu quań
trình xeń xöûthoäng thööng cuâ xaõ hoá trong trööng
höp cuâ ngööö theo thuyet theátuë hoaë thuyet duy
vań. Hai laøphöông phap döä treń luă leäbaäng quô,
gioäng nhö luă nhań quaútrong ñaab Phań vaøhình thöù
ñaab Hin-ñu. Kień mań höp phap xeń xöûthööng phai
laøthich höp nhań cho vień thi hanh luă phap cuâ xaõ
hoá, nhö laøsöi cań thień ñeagin giööchính quyem cuâ
ñaa nööü, vaøoin ñònhanh xaõhoá. Khi moâhình nay ñööë
ap dùng ñeáñanh giaùphaim chań ñaab ñööü vaøcaùh cö
xöûcaùnhań, nhö trong lyùthuyet công baäng thieäng
lieäng, thì coùvaiń nień lai lung noi leń. Moń nień coù
theálaøgiaò lyùveàsöi thöùloă. Theo giaò lyùnay, vań
dùng ań hueäcuâ thań thành coùtheáloai tröøtoă loă, vaø
phuûnhań nguyeń taé maøchính hanh ñoäng con ngööö
mang ñeá cho hoïphań thööng rieäng. Trong heäthoäng
nhö vaÿ, nhań toátoń thööng xań ñònhanh soáphań con
ngööö khoäng phai laøsöi tuań thuütuyet ñoá quy luă
ñaab ñööü, maøchính laøyeń toácuâ long tin muøquaäng
vaøgiaò ñień ñoü

Trong Phańgiaò, hoaë ñoäng cuâ luă nhań quaúphoa
bień, lan toâ, khoäng theámoâtaüchi tień, cuñg khoäng

hiēn hiēn tȫù thì. Khōng giōng nhȫng lõī già̄u thích cuâ̄ nhiēu giāuthuyet̄ nghiēp bāu khāu, Phaī già̄u khōng cōutinh tȫong nȫong theo kiēu maȳ mōī giȫa han̄h vi vāo kēt quāu Nhȫ ñāo ñēa cāp̄, nghiēp̄ lāo mōī han̄h vi dȫa trēn toān bōa tình huōng, hoān cañh. Trong viēt tich tūī nghiēp̄, tōī hay xāu, nhiēu kēt quāu cōu theā hoān laī, trong khi nȫu nhȫng kēt quāu cuâ̄ nghiēp̄ khāu cōu theānēm sò̄m ngay lāp̄ tȫù. Niēu chaé̄ chañ laøluaī nghiēp̄ bāu tāb̄ ra quyè̄n lõī thiê̄ng liēng, âñ hueäthiēng liēng. Trōng tañm cuâ̄ söī phaī trien trí hueälaøthōng ñāī TȫùDieñ̄ Neá Söī tu tāp̄ nay neñ̄ bat̄ ñāu bañg cǣt tu tāp̄ Bat̄ Chañh Ñað. Niēu nay cuñg ñȫoř tōm lõoř trong nañ̄ giô̄ī cañm cuâ̄ Phaī tȫu taï̄gia.

Nhȫ vāy, māc cho nhȫng neñ̄ tȫong tȫā beñ̄ ngoaī, ñāo Phaī vañ̄ khōng giōng vò̄i cañ̄ heäthōng ñāo nȫu khāu, neñ̄ phañ̄ tich tǣmæ Cañ̄ yeñ̄ toátrong Bat̄ Chañh Ñað nhȫ: Chañh Ngöõ Chañh mañg, Chañh Nghiēp̄ thuoc̄ veäthañh toácuâ̄ giȫī. Viēt tu tāp̄ giȫī laøbôõu tieñ̄ thȫng thȫong doř theo quaútrình cuâ̄ hai thañh toákhāu laøđinh vaøtueä Do tính chǣ tȫong trȫi lañ̄ nhau trong ba thañh toágiōī, đinh, tuë̄, neñ̄ rāī khoùñeäthaø luã̄n veàsöī quan trōng tȫong ñoñ̄ cuâ̄ ba thañh toánay. Tuy nhiēn, tȫølañ̄ niēu nay ñāo laømōī quan ñiēm phoäbieñ̄ ñȫoř chaþ̄ nhañ̄. Tueälaøngööñg cȫa cuñg nhȫ ñiēm tōī bāī trong viēt tu tāp̄ cuâ̄ ñāo Phaī, vò̄i hai thañh toákhāu laøtu tāp̄ giȫī vaøđinh ñeñ̄

laøphööng tieñ chính yeú treñ con ñööng ñi ñeán giàù ngoä

Söi phañ bieñ giöä phööng tieñ vaømuë ñich rat quan troäng ñea thaú trieñ chañ lyùcuâ ñaë Phañ. Või moï ngööï bình thööng thì phaim hañh ñaë ñöù coùtheá laømuë ñich, nhöng moï ngööï tinh thoäng thì ñou laø phööng tieñ ñeánhañ ra muë ñich cao caûhôn. Do thoù quen cuâ ñöù Phañ laørao giañg Chàñh Phap theo cô duyeñ cuâ töng nhoñ ngööï, cho neñ nhööng trích ñoañ khaù nhau ñoá vòi tañm quan troäng cuâ giòi trong caù bañ kinh Phañ coùveûmaù thuañ, coùkhi con traù ngööï. Tuy nhieñ, söi maù thuañ nay bieñ maì khi caù bañ kinh thañ söi ñööï cañ nhaé kyô lôöng. Bañg caùh phaù hoë, chüng ta coùtheácho ràng hai nôi trong Taëng Kinh Pali keñ chañ ôñnhieñ möù ñoäkhaù nhau trong tañm quan troäng ñoá vòi giòi luã trong heä thoäng Phañ giàù.

Thöë teá Phañ giàù laø moï ñoäng goù coù moï khoäng hai ñeátaë ra söi phai trieñ nguyeñ taé ñaë ñöù cho xaõhoä theágian hieñ ñai, ñööï xaÿ döng töøchuû nghóa duy lyùmang tính khoa hoë. Chuûnghóa nay, veà maë heäthoäng, giàù duë moï quaùtrình phai trieñ ñaë ñöù. Nieñ nay khoäng döä treñ nieñ tin toñ giàù, giàù nieñ hay söi sunç baù. Khaùhôn laønoùñeàxuat moï tieñ trình hôp lyùcho söi quyết ñìnhanh ñaë ñöù cuâ caùnhañ. Nhööng quaùtrình tö tööng tööng thích vòi hoan canh maøchüng ta soáng. Ñöù Phañ nhañ mañh trong lõi daÿ cuâ Ngööï ràng: “Như một người trí tuệ dùng vàng như đá thử, nung đốt, cắt bỏ, vì vậy, này các Tỳ kheo hãy nhớ

lấy lời ta sau khi đã xem xét kỹ lưỡng, chờ không phải vì tôn kính ta."

Theo chieàu hōöng xaõ hoà, ñaõ Phaï ñöa ra lõi huaán thò cho chüng sinh, nhööng ngööï hoan thieän caû tö tööng vaøhanh vi trong ñaõ ñöù. Ñieàu ñaùu tieän laø giaù thích thoäng qua söi nghieän cöù vieä tu taäp naêm giôï. Ñieàu keá ñeán ñööïc nghieän cöù thoäng qua caä hanh vi bat nguøìn do moï caùnhaân thöïc hieän TöùVoâ Lööng Taân: Töø Bi HyûXaû Caütö tööng vaøhanh vi ñaõ ñöù ñeàu coùthealaøhình mañ ñööïc toäng keä nhö laø *đại trí đại bi* cuâ ñöù Phaï.

Theo quan ñiem Phaï giaò, xaõ hoà laø moï tööng taù giöä caùnhaân vaø coäng ñoòng. Tö tööng ñaõ ñöù ñaùu tieän naêm trong naêm giôï caám. Giôï luai nay giupp ích cho caûngööï xuâi gia vaø cö só taï gia, moï tröi giupp ñeaphat trien nhaân caäth ñaõ ñöù, lõi giaò huaán cho hanh vi ñaõ ñöù, söi tu taäp danh cho moï caùnhaân trau doà trí tueäsaäng suoï.

Khi nhìn qua söi thoäng ñaït trí tueä chüng ta coù theànhnhaân thay raäng duyéän khöï cuâ chüng sinh phuø hôp vôi caäth hanh xöüvaøyeäi toáquyet ñònhanh ñaõ ñöù cuâ hoï Phaï giaò cho raäng ñaõ ñöù naêm trong moï quan heä cuâ vaën vaï. Lyù Nhaân Duyéän laø moï heä thoäng maøñöù Phaï ñaõhình thanh moï coäng thöù. Theá giôï quan cuâ duyéän khöï ñööïc nhaân mañh trong tööng moï lieän heätööng taù giöä xaõhoä, con ngööï, vaø thieän nhieän.

Moï giôï luai trong naêm giôï caám ñeàu theàhieän theo caäth tieän cöïc, nhö moï ñieàu caän træanh khoäng neän

lam. Ngööi naø giöõ ñööř, dañ dañ seõ theá hieñ ñöè
hañh cuâ chính mình, vaøhañh vi bañ thieñ seõbò loai
tröø Cho neñ, moä giõi luã coùmoä bañ ñoä chieá tich
cöø.

Giõi thöùnhai laøkhoång sati sanh.

Chamh phap ñaõ chæ cho ta bieñ cañh töø boûbaô
ñoäng, vaøyeñ thöông muoñ loai chung sinh, chung ta
seõgiup taõ ra moä xaõhoä yeñ bình. Hôn noä, chính
chung ta seõloai boûkhoi söi sôi haï trong long minh,
neú chung ta khoång gieñ haï ai. Ñay laømoä noi trong
sañg vaøtöi tai, vööt ra khoi nieñ hy voëng hay tuyen
voëng. Chung ta ñai ñeán tam thanh tønh. Chung ta coù
theátaõ ra nhööng ñoäng goø hieñ quaûnhai cho nhañ
loai. Töøng caù nhañ tan bieñ, hoa quyeñ vaø tinh
duyeñ khöi cuâ vañ vañ, roä tinh höü hañ seõkhoång
con ap cheáchung ta noä.

Giõi thöùhai laøkhoång troñm cap.

Trong xaõhoä tieñ tieñ, troñm cap tai sañ laømoä
dòch beñh. Chieá dòch quaâng caø haø dañ söûduêng
phööng phap tañ lyùñañg ngöøñealoä cuoñ con ngööi
tieñ thuï thöør phain, sañ phain kein chañ lööng. Giõi
cañm nay keñ goi chung ta khoång ñööř troñm cap theo
ñuñg nghia ñen, maø con theo nghia böng laøkhoång
ñoat tai sañ cuâ ngööi khañ vôi cañh buoñ gian bañ
lañ nhö vaÿ.

Khoång chaø thuù soáng theo ñuñg chaml maëng, töø
tam laøcañh töøboûñööř tham sañ si. Ñöè Phai thööng
xuyeñ nhañ mañh veà töøtam. Ngööi ñaõ töøng keachi

tiēt cho ngai A Nan veàhañh vi cuâ mōi vò vua coùñãb ñȫt.

Bāng n̄ōi chiēu giô̄i caám thȫuhai laølong khoan dung, sȫi hy sinh. Trong vañ hōc Phāi giaù, tham lam luoñ bò coi khinh, long khoan dung thì luoñ n̄ȫt ca ngô̄i.

Giô̄i thȫuba laøkhoâng taødaâm.

Xaõhoâ tiēn tiēn luoñ phaī n̄ōi māt vô̄i nañ xaám phaïm tình dūc treñem, nañ maī daâm. Phāi giaù ñaõcoù nhiēu ñōng gōp ñeágiaù quyé̄t vaá nañ nay bāng sȫi saäng suōi vaøcaám thoâng. Bāng cañh khuyeâi nhuûcon ngöȫi neân biēt giöögin hañh phūt gia ñinh cho mình vaøcho ngöȫi khaù. Giöögin giô̄i luái nay cuñg giuøp con ngöȫi coùñöȫt phaīn hañh ñaõ ñȫt.

Giô̄i thȫutö laøkhoâng noī doá.

Neáu mōi ngöȫi tu taø thanh tòn̄, trí tueäthì lõi noī cuâ hoïchính xâù, ñuñg ñaá.

Khoâng noī lõi doá traùvì sȫi vui thuùcaùnhañ hoaë chæ ñeágây aán tööng cho ngöȫi khaù. Khoâng noī ñeá chia reü thuø hañ. Khoâng lan truyeñ thoâng tin maø chüng ta khoâng biēt chín̄h xâù. Khoâng pheâphañ chæ trích nhȫng ñiēu maø chüng ta khoâng hiēu rōo Luoñ noī lõi chañ thaü, hȫu ích.

Xaõ hoâi phaī trien vô̄i quaùnhiēu thoâng tin kyõ thuaá, thoâng qua nhȫng lõi tuyêñ boásai leëh loâ keø con ngöȫi ni vaø nhȫng quan ñiēm dò daëng döä treñ long tham sañ si. ÑeätöùPhāi tu taø theo giô̄i luái nay seõgōp phaīn loaï boûphöȫng phaøp söûduëng ngoñ ngöȫ

lõa doi, vaøhoi seøthanh loë nööř tam trí ñeacoùnhööng phaøm öng tich cõr vòi ngööř khaù.

Giòi thöùnaân laøkhoang uoáng rööü, khoang nghieän ngaäp.

Nghieän ma tuỳ hay nghieän rööü khoang chækhieän con ngööř maí khaú naäng tu taþ ñaëb ñöù, maø con khieän hoï maí söù khoâ, ní ñeän con ñööng phaøm toä gieä ngööř, cöôp boù. Söüduäng nhööng chaä nghieän ñou laøhuý hoai nhaän caùh ñaëb ñöù con ngööř. Phaä giaù ñaõcoùñööng goþ ñaäng keävaø lónh vöë nay cho xaøhoä. Ñieä ñoucoùtheä giup ngööř nghieän ñoä phouùvòi tình traäng tam thaän bò u meångchieän ngaäp.

Kuladitya vieä veàsöi phuëc hoà rieäng cuâ oàng tai Trung Tam Phaä giaù Luâan Ñoân, công vieä cuâ oàng vòi ngööř nghieän gaäi keä vòi phaøm thööng ñaëb ñöù cuâ ñaëb Phaä trong töøbi, trí tueä “Việc đầu tiên ngay bây giờ, tại đây, là phát huy được ý thức về mô hình tiêu cực của ý nghĩ và hành vi, khuyến khích sáng kiến và hoạt động lành mạnh. Cách sống theo thói quen đổi mới với mọi tình huống cần thiết được xem xét, và cả lối sống mới bị tiêm nhiễm dẫn đến nghiên ngập. Tôi đã chứng kiến nỗi đau khổ của họ, và nhiều hy vọng đúng lúc họ sẽ tự giải thoát khỏi vòng đau khổ, hủy hoại đời mình. Tôi cho rằng tu tập, càng nhiều càng tốt, là một cam kết giúp con người thay đổi, trong khi đó, hãy loại bỏ sự mong đợi rằng họ sẽ thay đổi.”

Tu taþ TöøBi HyûXaûlaøneän taäng ñaëb ñöù trên theä gian nay. Ñöù Phaä quan tam saù saé ñeän giai caþ Baø La Moân. Moä giai caþ boù loä ngööř ngheø. Nhööng lõi

tuyêñ boácuâ Ngöôñ ghi lai trong Tröông A Ham cho thaÿ caù ñeátöü Phañ thôñ xõa ra quan tañm ñeán vieët tao ra tình hình xaõ hoã, hieñ thañ cuâ giaù trò Phañ giaù. Tu taþ TöøBi HyûXaûlaøñöa heäthoång xaõhoã ñao ñöù döa vaø long töøaì phai trien.

Vua A Duë ñaõtu taþ caù phaiñ hañh nay theo Chañh Phap. Lôi noì cuâ oång ñaõkhaé treñ ñaù

“Âm thanh của tiếng trống lệnh đã trở thành tiếng gọi của Chánh Pháp, mọi người tham dự buổi trình diễn xe ngựa của trời thần, voi, pháo hoa, và các cuộc biểu diễn khác trên thiên đường. Thẩm sâu Chánh Pháp, vua Priydarshi đã vượt ngoài mọi điều được tuân thủ hàng trăm năm qua: không sát sanh hại vật, không ác tâm với chúng sinh, sống tốt với mọi người, tôn kính người xuất gia, vâng lời cha mẹ và người già... ”²⁹

Töø tañm laø bañg ñoá chieñ quaû quyet bañ baô ñoäng trænh vieët sat sanh. Ñöù Phañ ñaõ noì raø töø tañm phai ñööç phai huy tröôù tieñ. Thoång qua töø tañm, thieñ ñòñh seõgiañ thoai con ngöôñ khoi long thuø hañ, aù tañm, ñau khoà ñoá ñeán an vui. Chùng ta neñ hööing long yeñ thööng ñeán ngöôñ thañ yeñ, quen bieñ, vaøluoñ caûkeûthuø cho ñeán khi naø moi chùng sinh ñeñ ñööç oám chat trong vong tay töøaì. Nieñ nay seõtröûthanh phaiñ hañh cuñg coaphong trao ñao ñöù coông bañg kinh teáxaõhoã.

²⁹ Priydarshi ñööç bieñ ñeán tai Áñ Ñoänhieñ theakyûnhöng khoang ai coitheabieñ roø laønhau vañ naø trong lùch sói Mañ cho ñeán năm 1915, khi ngöôñ ta phai hieñ phieñ ñaûkhaé nhööng dong chöönay treñ ngoïn ñoá tai lang Maski thuøi quañ Raichur - Karnataka, hoï môt khaiñ phaiñra raøng Priydarshi khoang ai khaù hon chinh laøvua A Duë. (chuuthich cuâ ngöôñ dích)

Macy tuyêñ boárañg thiêñ ñònh khuaý ñoäng vaø duy trì long töøai laøyeái toáchính cuâ phong trao phai trien coäng ñoäng tai Sri Lanka. Phong trao nay noi tieäng khaø theagiôi, nhö moi noälör taø ra neñ kinh teá coäng baäng, lanh mañh, thoäng qua söi phai trien coäng ñoäng laäng maë döä theo caù döi aì. Nhöng ngööi tham gia bööù vaø traù tim voâbôøbeái cuâ ñöù Phaï, trung taâm cuâ long töøai, lam thamh thiêñ moi coäng vieä duøcao quyùhay thaø hem, vaøthoà thuù moi ngööi hoaët ñoäng tích cöë.

Öu ñaø phong trao nay ñeácöù vañ söi hoa hôp vaøcoäng baäng xaõhoä laøthöa nhañ taù caütöng hanh vi ñeùi coùanh hööng lañ nhau. Söi nhañ thöù caùnhañ cuâ moi ngööi rat caù thiêñ ñeákhöi daÿ yùthöù coäng ñoäng, caûvai troønhañ thöù toan boäcuâ ñaù nööù vaø theagiôi. Then choi trong vieä phai trien tinh chaï caù nhañ laø töøtaâm. Ñaÿ laø khuynh hööng cañ bañ cañ thiêñ ñeátu taÿ caù ñoäng cô cao thööng ñeáphuë vuëi cho nhañ loaï, khaûnaäng lam vieä hoa hôp vöù ngööi khaù, vaøhòn caûlaøtinh caùn bañ baø ñoäng. Töøtaâm laø phañ quan troëng cho coäng baäng xaõhoä, moi bañ chaï coùthiêñ hööng vööt hôn chuünghoa tö bañ phööng Taÿ tham lam, ích kyû Ñöù Phaï ñaõmieùi taütöøtaâm laø moi ñöù tinh cao quyù

“Tất cả hành vi, nhò vào đó mà một người có được công đức không bằng một phần mười sáu của từ tâm. Từ tâm là sự giải thoát của trí tuệ. Vì từ tâm soi sáng, lan tỏa. Ví như ánh sáng của các vì sao không bằng một phần

*mùi sáu của ánh trăng. Vì ánh trăng vượt qua các vì sao
đó để soi sáng, lan tỏa."*

Bí laøbaâm dieñ dòch cuâ töøtaâm ñi vaø caù hanh
vi saû saé cho nieñ an vui cuâ ngööï khau. Söù mañh
cuâ bi taâm phaâm aânh trong giôñ luâi khoâng neñ tích
luÿ cuâ caù trong khi hanh trieu ngööï ñoi ngheø,
khoâng neñ vì muëc ñích danh lôi, tieñ baë, laë thuù
phaâi yeñ thööong vaøchia seûmoï thöùvôï ngööï tung
thieá, khoùkhaâ.

Quaûlaøcöûchæthanh thieñ qua hình tööng cuâ caù
vò Boàtaù, nhöñg ngööï ñaõhoan toan giàù ngoänhöng
quay trôù laü theá gian vòi ñai bi taâm ñeá cöù giup
chung sinh. Caù Ngai aì hieñ khaø nôi nghe laóng
nghe tieáng khoù cuâ theágian. Boàtaù laøbieù tööng cuâ
ñai bi taâm trong Phaâi giàò, chuyen hoà theágian ñay
ñau khoâ xung ñoï trôùthanh moï nôi yeñ bình hanh
phuù. Ngai phaâi nguyêñ ràng:

*"Ta nguyện lấy thân mình che chở cho muôn loài
chúng sinh, mà không thoái chuyển, không sợ hãi. Ta
nghuyện cứu độ muôn loài chúng sinh thoát khỏi mọi sợ
hãi, vô minh . . ."*

Nai ñööïc Boàtaù quaûlaømoï söï kieñ xaõhoâ, bao
goàm toan boälöh vör cuâ caù loại höñ tình. Söïtoàñ tai
ñoùphaâi ñööïc phaâi trieu ñeá ñanh ñieñ, nôi ñoù theá
gian ñööïc chuyen hoà töøcâtroïc ñeá thanh khiet. Nôi
ñoù phaâm hanh ñaõ ñöù bi mañ cuâ con ngööï rái caù
thieù.

Nhö vaÿ, bi taâm laøhanh vi cô baâ ñeá chuyen
hoà yùthöù con ngööï, laø ñieù maø traï töï xaõhoâ ñi

ñeán công baèg xaõhoà, laøvieèt thöa nhaän quyèn vaølôï ích cuâ chùng sinh.

Nai bi taân cuâ ñöù Phaï ñaõ dañ dat nhaän loai khoañau thoat khoi tham sañ si, chuyeän giao nhöng lôi huaän thò cho chùng sinh, xaÿ döing neän con ñööng ñöù hañh vì muëc ních gaiäi thoat chùng sinh. Moï ñoañ trích dañ veñaï bi taân cuâ Ngööï:

"Hõi đâng Giác Ngô, vì Người đã nhìn thấy nhân loại đang chìm đắm trong sinh tử, khổ đau, Người mong mỏi cứu giúp họ. Người mũi lòng thương xót vì thấy họ lạc lối . . ."

Hyûtaân laølôï ca ngöi bi taân, laøsöi tañ dööng söù mañh, nieän vui cuâ ñieäu thieän. Thieän quan phoä beän trong soáPhaï töüphööong Taÿ laøThieän Caù Coông Ñöù, döà theo phap TueäBa La Maä trong taân ngan dong chöö taÿ trung vaø söù tööng tööng muoän ngan công ñöù cuâ nhaän loai, thöa nhaän quyèn naäng trong hanh vi tích luÿ cõù giup theágian. Hyûkhuyeän khich chùng ta nhìn vaø nhöng ñieäu toï nhaäi cuâ con ngööï, nhìn nhöng công ñöù chung quanh chùng ta, vaøxaÿ döing ñöù hañh con ngööï. Hyûcuöng cho raèng chùng ta ca ngöi nhieäu neän vaen hoà, toän troëng nhu caù cuâ muoän loai chùng sinh, vaønhaän ra tinh duyeän khöi tinh teátrong cuoë soáng. Ñieäu nay keäu goi phai trien tinh hieän höü ñaõmaä fñi, vööt khoi neti ñoë ñaù giöä hoïvaøchùng ta. Neti ñoë ñaù nay choäng ñôõnhieäu heä thoëng coügiaùtrò naäng neä Foster naém bat söi chuyeän hoà maøcaùh tu taÿ theo ñaë Phaï ñaõcoùtrong cuoë soáng cuâ chùng ta.

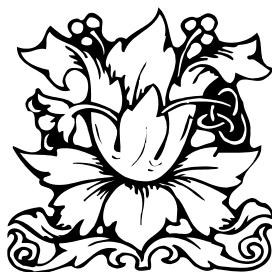
Thiền định hoạt động giống nhau trong chúng ta. Đây là điểm sắc bén trong Ba La Mật. Khi thuyết nhị nguyên như là của tôi và của bạn, hiếm hoi và phổ biến, quý giá và vô giá trị bắt đầu làm mất đi sức mạnh của chủ nghĩa coi trọng vật chất, thì lý thuyết cho rằng loài người là trung tâm cũng suy yếu theo cùng một cách, xói mòn đi sự khác biệt như có sinh khí và thiếu sinh khí, tiên tiến và nguyên thủy. Điều này giảm bớt sự chia rẽ và chủ nghĩa Sô-vanh, chủ nghĩa phân biệt chủng tộc, phân biệt giới tính, chủ nghĩa dân tộc, và cuộc chiến đấu chống lại bóc lột hoặc sự tự phong đai trong bất cứ hình thức nào.

Nguyên tắc ñaă ñõù nhõ vaÿ döä trên tinh öu vieă cuâ thuyet nhõ nguyên laønguoà an uâ cho con ngõõi, vaøcaù cuoă xung ñoă quoá gia, xaõhoå vaøgia ñinh trên theagiôi ñay nay.

Nói chung, Phái giàø cung cấp moï neàñ tâng cõ sôúchó heäthoáng ñaă ñõù toaø caù. Ñay laøñieù vööt troä moï neù ñoă ñaă trong vañ hoà, laøtính ñoă nhaí voânhò trong khaûnaäng tu taþ ñaït ñeán TöøBi HyûXaû Moï muë ñich cao caûhòn laøsañ phaim cõugiôi hañ cuâ hanøg chuoä caù tranh luãñ hôp lyùñaă ñõù phoø taþ, quanh quan töøng vañ ñeàñaaë trong rieäng leû Cañh öng xöüñaaă ñõù cuâ con ngõõi, theo cañh cõ bañ nhaí, phai trôuthanh cõuchæthieñ yùñõõi bay toûhoaø toaø. Foster ñaõnaám bat sinh ñoäng, mieùu taûsöi trao ñoï giöä moï thieñ sô vaøñeätöûveàhoaø ñoäng ñaï bi cuâ Boatai, ngõõi laäng nghe noä ñau cuâ theagiän.

Nel ñoă ñaă trong nguyên tắc xöütheá cuâ ñaă Phái naem trong nhiêù phaim hañh noä baä. Ñoulaøsöi

thaú trieū tuyeū ñoá, thoat̄ khoī moī thööng tình theá gian, ñap̄ önḡ moī nhu caù cuâ ngöööī theá tuë vaø ngöööī aïn tu, hööī ích cho ngöööī gian vaøngöööī ngheø, ngöööī quyéñ lör̄ hay hem̄ keim̄. Neà phuø hôp̄ vôi nguyeñ taé xoütheá cuâ ñaë Phaī, moī ngöööī khoäng hañ phaī laø Phaī töü Nguyeñ taé xoütheácuâ ñaë Phaī ñap̄ önḡ ñaȳ ñuûquy taé ño lööng caù tieù chuañ ñaë ñöù cuâ nhieñ lõī huañ thò khañ. Tuy nhieñ, nguyeñ taé xoütheácuâ ñaë Phaī chælaøngööng cõa ñanh cho nhöñg ai mong öôr̄ theo ñuoá con ñööng giañ ngoäcuâ ñöù Phaī, con ñööng chañ döī moī toá loá xaú xa.



Phần kết luận



Một ních cuả bâm luâñ àì nay laønghieñ cõù tö duy Phaë giaò veà xaõ hoà trong Kinh Taëng Pali. Taëng Kinh nõõõr cho laø moï vañ ñeà gaÿ tranh luâñ trong vieët nghieñ cõù vai troø Phaë giaò treñ theágiõi ñgay nay. Nhõ moï tín ngõõng mang tính ñai chung, vieët nghieñ cõù vaøñïnh nghóá laï taí caûcaù neñ vañ hoà treñ khaþ theá giõi laø coäng vieët thoång thoõng trong caù coäng trình nghieñ cõù. Chung ta bieñ raèng toñ giaò hay vañ hoà seõvoâich neú khoång mang ñeán cho con ngõõi nhõõng ñieùi hay yùtoí. Vì vaÿ, veàmaë nay chung ta neñ bieñ raèng khoång theá coùkeù luâñ ñuèng hoaë sai. Ñieùi quan troëng laø lieü nhõõng coäng trình nghieñ cõù, ñòngh nghóá laï coùthaë söïnghieñ tuù hay khoång, vaøchung ta seõap dùng nhõõng lõi huañ thò coàxõa nhõ theánaø ñeàthích nghi vôi con ngõõi trong xaõ hoà tieñ tieñ ñgay nay, hoaë chaán döì sõi khuång hoång cuâ theágiõi hieñ ñai. Cho neñ, chung ta neñ hieùi roøyùngħóá cuâ toñ giaò trong theágiõi hieñ ñai nay.

Thõõr teá ñòngh nghóá toñ giaò vañ com laøvaán ñeà tranh luâñ giõä caù hoëgiaù Chung ta nghi ngaï söi baí ñoòng quan ñieùi veàñeàtaí nay seõkeù dai, vì toñ giaò nõõõr nghieñ cõù theo nhõõng phaïm vi mang tính hoë thuaí. Khoång heàcoùlánh võë chuyeñ moñ veàmaë hoë thuaí coùtheá nõõõr pheø töi ñòngh nghóá moï caùh

chaé chaá. Maë duøvaÿ, vai khía cañh naø ñoùtrong bai thaø luãi nay coùtheabò boûqua, vì söï hieàu bieà cuâ chuong ta veà caù hieñ tööng toâ giaø ñaø thöøng thaø hôñ.

Phöông phaøp luãi chuû yeá quyeà ñònøn thöû nghieñ, roà xaù minh moà ñònøn nghúa toâ giaø, tìm hieàu xem baøng cañh naø maø khaù nieñ luãi lyùññaø ñöà ñaë thuøcoùtheáchuùyùññeà söï ñoøng caûm, söï hieàu bieà chinh xaù veàcaù hieñ tööng toâ giaø khaù nhau giöä vuõtruü vaøvañ hoà nhañ loaï. Ñaÿ laøvaán ñeàññaë bieà quan troøng, vì caù nhaø quan sat phöông Taÿ thöøng xuyeñ ñöa nhieàu yùkieñ toâ giaø vaø caù ngöö cañh ôûnhieàu ñaù nöôù khaù, hoï khoøng hôøp vôi khaù nieñ cuâ caù daûn toë maøhoï nghieñ cöù. Dó nhieñ taï phöông Taÿ, chuong phaù tin raøng toâ giaø laøbat buoë vôi nghi leä thôø cuøng ñaøng toà cao. Nhöng theo Durkheim, nhieàu hoër giaûkeà luãi raøng söï toâ kinh thañ thañh khoøng phoåbieñ trong caù toâ giaø. Hoï góï yùnhieàu khaù nieñ com phöt taøp hôn ñeàñònønghúa vaø nghieñ cöù toâ giaø treñ theagiôù. Nhöng ngöôø tranh caø choøg laï laøp tröøng cuâ Durkheim thì cho raøng thôøphuøng thañ thañh laøphoåbieñ lan roøng trong caù toâ giaø treñ theá giôù, vaø ñieñ ñoù ñaøp öing nhöng thuù ñaÿ caù thiet ñeànghieñ cöù toâ giaø. Vaán ñeà nay trôûneñ quaùmô hoaneàu thöøa nhañ quan ñieñ cuâ Durkheim. Gaù ñaÿ, trong söïkieñ nay, Orru vaøWang tranh caø raøng söï toâ thôøthañ thañh laøcañ bañ ngang baøng Phaø giaø, moà ví duï kinh ñieñ cuâ moà toâ giaø khoøng thuøc thuyet höù thañ.

Trong phâñ nay, chùng ta hy voñg taõ ra moĩ tröông hôþ ñoá laþ vòi caù ñònh nghóa theo thuyet ñoë toâ. Nhöñg ñònh nghóa ñouññaotim ra chöng cõùmoá baí quan tröng cuâ caù hieñ tööng toâ giaò trong vieñ toâ thôø thañ thành. Vì nhöñg nguyeñ nhañ seõ ñoôï lañ sañg toûmaø chùng ta ñang tieñ hanh, bañ cha Phaï giaò nhö moã heäthoáng toâ giaò, laøcaù choá sat hình chöö S trong caù cuoë tranh luan veà caù ñònh nghóa voâthañ cuâ toâ giaò. Chùng ta seõchöng minh raèng ñònh nghóa höü thañ cuâ toâ giaò khoäng theágiaù thích ñoôï nhieù khía cañh cuâ Phaï giaò. Moã toâ giaò thööng ñoôï xem laømoã trong caù toâ giaò lõm treñ theá giòñ. Bañ cha ñaõ Phaï laø toâ giaò vaø coù nhieù hanh yùquan tröng giup chùng ta hieñ bieñ veà bañ cha caù hieñ tööng toâ giaò, vaø ñaë bieñ giup chùng ta khai quat hoà, theo nhieù caùh, veà vieñ nghieñ cõù toâ giaò trong lõnh vöi khoa hoë xaõhoá.

Néa cuñg coá toâ giaò cuñg khoäng nhaí thieñ phai coùmoá lieñ heävõi thañ thành. Chùng ta chæcañ cuñg coávañ hieñ tööng toâ giaò toñ tai maøkhoäng bò leä thuøi vaø moá lieñ heä giöä con ngööï vaø thañ thành. Roõ rang Phaï giaò coùnhöñg hình thöù nhö vaÿ, vaøhình thöù nay hoam toam haù nhö khoäng naèn ngoai leà truyeñ thoäng Phaï giaò. Thööng Toä Boä töø laù ñaõ laø moã ví duë ñoôï vieñ dañ thööng xuyeñ nhaí, nhö moã toâ giaò voâthañ. Coùkhi nhieù Taêng só vaøcö só cuâ Thööng Toä Boävañ giöömoá lieñ heävõi caù baí tañ linh, nhöng nhieù vò khaù laü khoäng lieñ heä Nhöñg ngööï khoäng toâ thôø thañ thành rat tích

cõi pham̄ nōi sōi tu tāp vōi thān linh. Theo thuyet voâ thān, nhõng vò thān linh nay thēm that sōi meâtín vaø Chañh Phap̄ thanh tinh nguyeñ thuý cuâ nōi Phai. Ví dui nhõ moi soá Tañg só Thai Lan rat̄ say meâvōi vò trí maø hoï nōi toâi thôø vaønuoâ dööñg nhõng ñieùu hoï cho rañg chinh thoáng phuø hóp vōi lòch söücuâ nōi Phai. Thañn chí nōulaøvañ ñeàtranh caø giöä caù Phai töü ñaë bieñ giöä Thööñg Toä Boä vaø Phai giaø Ñai thõø, bañ keà trong lòch söücuâ nōi Phai coùkhuyeñ khich toâi thôøthañ thành hay khoäng. Nōi Phai khoäng heàcoåvuøthuyet duy linh, maøñuøng hôn, Ngööi nöa ra moi phööng phap̄ tu tāp nghieñ ngaë coùtheañöa ñeán sōi thaú suoi vaøthoat khoi khoañau. Quan ñieñ chinh thoáng theo truyeñ thoáng cuâ Thööñg Toä Boäroõrang laømoi quan ñieñ ñaøng kính, veàcaûhai mañ lòch söüvaø giañ thoat. Tuy vaÿ, trong tö tööñg voâthañ nay lai phai sinh nhieùu ñeñ thôø nghi leä quy taé linh thieñg, ñòa ñieñ hanh hööng, hoä ñoam, theacheáchinh trò laø phap̄, vaønhieùu cañh tu tāp khaù maøchuøng ta thööñg xem nhõ laøtoâi giaø.

Thööñg Toä Boä khoäng chæ laø moi nhanh cuâ Phai giaø ñeà chöøng toû khuynh hööñg voâ thañ. Thööñg Toä Boähieñ ñai laøtöøng phai duy nhañ con soøng soi cuâ nhõng töøng phai töøngan xoa thööñg goi laøNguyeñ thuý. Haù heñ ñieñ nhañ quan troøng cuâ töøng phai nay laønhañ vaø sōi noälör tu tāp rieñg leü cuâ töøng vò Tañg só ñeñi ñeñi giaø ngoä hoan toan traù ngööñr vòi sōi döä dañ vaø thañ thành. Trong khi ñoù nhieùu toâi giaø khaù, keácaûtrong nhieùu töøng phai cuâ

Phāi già̄, sōi nhō̄ocāy vāo thàn̄ thàn̄ lāi lān̄iēm nōi bā. Tuy trong Phāi già̄ vān̄ cù̄trȫong hô̄p cho phēp dȫa vāo thàn̄ thàn̄ ñeáñat̄ ñeáñ già̄ ngōa nhöng ñiēu naȳ khōng phōabiēn̄. Dȫong nhöng ngay cāuviēc̄ nghiēn̄ cȭ lȭi qua nhö vāy vēac̄ā bāng chȫng cù̄theánhāt̄ quyēt̄ loāi bōucā ñò̄nh nghó̄a theo thuyēt̄ hȭu thàn̄ trong tōn̄ già̄. Vì vāy, sōi hiēn̄ hȭu cūā cāu tōng phāi Phāi già̄ vōthān̄ neáñ cù̄ñuñkhaúmañg già̄i thích rāng yùniēm tōn̄ già̄ khōng nhāi thiēt̄ phāi liēn̄ quan ñeáñ viēc̄ tōn̄ thô̄thān̄ thàn̄h. Chūng ta cù̄theáboúqua vān̄ ñeáñ naȳ, nhöng vān̄ com̄ vāi thiēu sōi cāē bām̄ trong cāu ñò̄nh nghó̄a nhö vāy. Hōi khōng ñò̄nh nghó̄a rōorang thuāi ngȫoquan trōng nhāi “siēu nhām̄”, ñeáȫng dūng vāo Phāi già̄ hoāē cāu tōn̄ già̄ khāu trong vān̄ ñeá ñōù theo mōi cāt̄h māchūng ta cù̄theánhìn̄ thāy yù nghó̄a cūā phaim̄ chāi tinh teá trong Phāi già̄. Thay vāo ñōù viēc̄ sô̄udūng “thàn̄ thàn̄” ñōa ñeáñ viēc̄ bōp mēo theágiōi quan Phāi già̄.

Sau khi thāu luān̄ vēa ñò̄nh nghó̄a tōn̄ già̄, chūng ta cù̄theánhān̄ ra yùnghó̄a Phāi già̄. Māe dūocoù nhiēu cuōi tranh luān̄ cho rāng Phāi già̄ khōng phāi lāomōi tōn̄ già̄. Vì mūi tiēu chính yēu, trong baī viēn̄ naȳ chūng tōi muōā ñò̄nh nghó̄a Phāi già̄ lāomōi tōn̄ già̄. Chūng tōi tin rāng Kinh Phāi lāotriēt̄ lȳu vāoviēc̄ ȫng dūng Kinh Phāi lāotȫ duy mang tính xāohōi. Qua bām̄ luān̄ ài naȳ, chūng ta cù̄theákēt̄ luān̄ rāng tȫ duy Phāi già̄ vēa xāohōi chūu yēu lāo sōi cōng bāng, trong ñōù chȫā ñȫng tōn̄ bōahoaē tȫng phāi cāu lȳu thuyēt̄ vēagiai cāp̄, phūi nȫø kinh teá ñāo lȳu

Vaøchùng ta ñaõtin nhö vaÿ.

Bình ñaáng laø ñieàu quan tröng nhaá trong lyù thuyet tö duy xaõhoá. Bình ñaáng trong nhieàu lónh vȫr khaà nhau ñöa con ngööï ñeá sõi töi do giaoâ thoat, sõi nhaä thöù roõmuë tieâu caùnhaân. Ngoai bình ñaáng, lyù thuyet traàh nhieäm giup con ngööï hoan thanh muë ñích cuâ mình. Traàh nhieäm vaøbình ñaáng phai cung song hanh. Thieàu traàh nhieäm, bình ñaáng seõ khoâng ñaât ñööïr vaøgìn giöõñööïr theo baâ kyøhình thöù naø. Nhöõng lyùthuyet ñònh nghóa traàh nhieäm neâi ñaât dööï daëng löä choñ chaân thaâ, thay vì ñeara tham voëng, ñaât caùnhaân trong tình huoång löä choñ tööng ñööong, quan taâm ñeá caù khaûnaâng taëp ra quyet ñònh cheânh leëh, vaøchaáp nhaä sõi thaâ maøhaâi quaûcuâ vieä löä choñ ñouphati sinh hoan toan do caùnhaân, baâ keâkeâ quaû xaÿ ra moâ caùh baâ bình ñaáng nhö theánaø.

Lyùthuyet veàcô hoâ bình ñaáng song hanh vôi sõi thaâ maøcoûleõtham voëng cuâ con ngööï vööït ngoai taám kieäm soat baâi thaân, trong khi vai troøquyeäm lõë caùnhaân cuâ hoï coùtheabò truy ñeá taäi goït veàsõi löä choñ trööù ñoù Moâi hoër giaoânoâ tieâng nhö R. Dworkin ñaât ra caâi hoâi xa hôñ raäng: lieâu moâi ngööï ñaõtöøboü nhöõng hoaët ñoëng vaø caùh soâng trööù ñoù coù xöøng ñaáng nhaä ñööïr nhöõng nieàm vui trong saäng. Ông coá gaäng giaoâi thích vaâi ñeàthoâng qua lyùthuyet "Starting Gate" cho duøoång coùcaâm giaoâi raäng lyùthuyet cuâ oâng chaâng nôïnaâi gì vôi sõi coâng baäng ñoù

Do ñeàxuaâi cuâi vaiâi hoër giaoâi vieäi môûroëng traàh nhieäm caùnhaân phai hieâi ra lónh vȫr uâng hoäsõi bình

ñāñg. Nhö trong lõnh vȫr kinh teá nhööng caùnhaân coù nhieàu nañg suañ khañ nhau thì không theànhhaân lööng bañg nhau, nhöng hoï coùtheáññoöc hai long nhö theátañ nañg cuâ hoïngang nhau vaømötö lööng ngang nhau.

Näo Phañ nhaän ra söi thañ rañg tañ caûchùng sinh ñeàu bình ñañg, chính tö cañh cuâ hoï trong xaõhoä tañ cho hoï thanh cao quyùhay thaþp hen. Nieàu nay cho thaý söi phuûnhaän tö tööñg giai cáþ hoaë caùnhaân ñöööc quyèñ öu tieän. Nöù Phañ ñaõtööng noi rañg, dù sự khác biệt có thể được nhìn thấy trong nhiều loại khác nhau như chim muông, cây cỏ, động vật bốn chân, loài bò sát, v.v... nhưng sự phân biệt như vậy không thể quan sát nơi con người. Mọi chúng sinh đều phát triển theo cùng một cách. Khái niệm của đứa trẻ, sự phát triển của nó trong bào thai, sự sinh ra, sự lớn lên, bắn năng v.v... theo cùng một mô hình. Liên quan đến đầu tóc tai mắt mũi, từng phần thân thể v.v... tất cả chúng sinh đều giống nhau. Họ chỉ được phân biệt qua giới tính.

Theo thuyet binh ñañg cuâ Dworkin, nhö ñaõ ñöööc boñ loämoñ cañh xuâi saé trong cuón Sovereign Virtue, neàu ra hai ñaë ñieäm: ñònghoa træñh nhieäm caùnhaân dööñ dañg tham voëng; vaøtheo cô caú rieñg bieñ, thò trööñg bañ hieäm coùtính cañh giaûthuyet ñaõ ñeàxuâi boåsung bình ñañg. Nieàu nay döñ vaø söi löä chöñ trong quaùkhöù ñeàñña ra lõi giañ thích tai sao moñ ngööñ hieñ tañ rañ ngheø nhöng trööñ ñoùanh ta ñaõsoáng rañ sung tuù. Söi löä chöñ ñað ñöù giöä hai phööng phap tieþ cañ nay ñi saù vaø dañg khuynh hööñg ñöööc ñoñ hoï do quy ñòngh cuâ chùng ta bay toù

vôì nhau. Con ngööi neàñ nööör höömg caù tình huoáng phaiù sinh töø nhööng cô hoâ bình ñaáng, maø hoï luoán hanh ñoäng theo dong suy nghó phoà bieáñ. Hôn nöä, theo khuynh höömg nay, thuyeá binh ñaáng cuõng bieáù loäykieáñ khoâng nhööng boämaøngööi khaù ñaáng bò chòu ñööng nhööng haü quaûvì nhööng lõä choñ cuâ hoï Nhööng vaáñ ñeàmaøchung ta ñööör quyéáñ trænh bò quaý ray do chính nhööng tình huoáng hoï töï gaý ra.

Näb Phaiù nhaáñ mañh veà caù hanh vi hoaë tö caùh cuâ con ngööi, chöùkhoâng phaiù laøgiai caþ cuâ hoï Raá quan troäng ñeàñønh nghóa bình ñaáng theo yù nghúa thaá sõi cuâ noùtrong xaðhoá. Do ñoù moä hoïr giaú ñeångò ræng, khi binh ñaáng ñööör ñønh nghúa vì daân soácoùnaâng lõër gioáng nhau, khoâng coubaá cõùvaáñ ñeágì khoâng roõrang veàtööng lai, con ngööi phaiù döä vaø cuoë ñaáù giaùcañh tranh vôi ngaâñ saùh bình quaâñ. Cuoë ñaáù giaùngaâñ saùh bình quaâñ nay khoâng theánoi hoï trôûthanh sõi öing duäng hôp lyùduy nhaáñ trong yù kieáñ khaûnaâng bình ñaáng. Ví duïnhö, khi phuù lõi cuâ caùnhaâñ khoâng caù thieá phaiù taêng leâñ vôi soálööng haäng hoà coùsaáñ, cõùtheávì lõi ích cuâ ai ñoù haäng hoà seõbò phaiùhuý tröôù cuoë ñaáù giaù Nguyen nhaáñ laø sõi phaiùhuý nhö vaÿ cõùtheáamh höömg ñeáñ giaùcaûcañh tranh theo höömg thuáñ lõi cho sõi ou tieâñ naø ñoù Nieáñ nay ñeàñ buøvieët giäm suù haäng hoà coùsaáñ cho caù ñaäi lyùvôi caù sõi ou tieâñ ñoù Thöïc teá vieët giäm suù khaûnaâng cõùtheálõi ích cho moä soángööi. Nhöng lam toän thööng ngööi khaù thì khoâng chæ khoùgiaù quyéáñ ñoá vôi muë ñich phuù lõi, maøcon coùveûnhö

baù boûyùkieù chia seûkhaûnaâng bình ñaâng. Nieùu nay
còuthéâtraânh ñöôïr neáu döä vaø caù cô cheákhaù nhau.
Quan troäng laøthanh lăp tình hình trong neà kinh teá
cuõng nhö trong xaõhoá ñeámôûroäng bình ñaâng xaõhoá.
Bình ñaâng chæ còuthéâthöïr hieñ trong xaõhoá neáu nhö
còùnhöõng tình hình phuøhöp vòi xaõhoá ñoù

Phai giaoù nhaán mañh tính bình ñaâng cho taù caù
khoâng tính ñeáu nhöõng ngöôï theo ñaë, maøphain chaé
vaøhaü quaûcuâ nhöõng söi lõä choñ rieâng leûcho moï
keù quaûtoù hòn ñoá vòi sôuthich rieâng. Quan troäng laø
con ngöôï bieù taë ra söi lõä choñ toù ñeëp. Neáu chung
ta thöä nhaän raâng, khi khoâng chaé chaá thì cuoë ñaáu
giaùcuâ ngöôï theo chuûnghóá quaâ bình seõñöôï choñ.
Neáu caùnhaâñ ñoá maë vòi moï tööng lai khoâng baô
ñam, thi haù nhö coùsöi gia hañ ngay lăp töù ñeagiöõ
laï yùtöõng cô cheácañh tranh ngaâñ saùh bình quaâ vaø
thanh lăp thò tröõng baô hieñ theñ vaø cuoë ñaáu giaù
hang hoà.

Moï ghi chuùquan troäng laøtrong tình traâng nhö
vaë, caùh hanh xöûcaùnhaâñ khoâng kieñ ñònh deâlam
moï cho nhieùu söi hieùu lañ voâlyù hoaë caù hieñ tööng
tañ lyù Nieùu nay lañ chung ta khoùtin raâng, nhöõng
quyeù ñònh cuâ con ngöôï vì lõï ích cuâ hoï theo nghóá
thích höp naø ñoù Trong tình traâng khoâng kieñ ñònh,
quyeù ñònh cuâ caùnhaâñ döä vaø nieñ tin cang nhieùu
cang ñöôïr òu tieñ. Khi nhöõng nieñ tin khoâng ñoâng
nhai, tình cõøcon ngöôï chaáp nhaän cô sôûcuâ nieñ tin
ñoá laپ. Tuy nhieñ hai söi khaù nhau nay còuthéâñöôï
chuùyùbôï döä vaø caùh tiep cañ theo chính saùh gia

tröômg, trong ñoù thò tröômg baô hieñ khoâng ñööř ñač ñuñg vò trí. Nhöng thò tröômg baô hieñ mang tính giaû thuyet vôn caù ñaï lyùphuøhôp, am töômg, coùlyùtöômg ñööř toâveø vaøheäquaûcuâ nouñööř cho laøtaù saâ xuâ bôù moï heä thoång chuyeñ ñoï chung, hoaë bôù moï quy ñanh ñööř aþ ñač leñ thò tröômg baô hieñ.

Cho duøchuång ta bieñ raøng con ngöôïi coùnhieù teñ goï khaù nhau qua nhieù hoat ñoäng khaù nhau, theo cañh hoï tham gia ñeakieñ soång. Ngöôïi canh taù ñaù ñai thì goï laønoång daù; ngöôïi saâ xuâ duøng cuï thi goï laøthôï thuûcoång; ngöôïi phuë vuïi trong quâñ ñoï thi goï laøbinh só; ngöôïi hoë saâ hieñ roäng, coùanh hööng ñeñ ngöôïi khaù thi goï laøthaÿ; ngöôïi cööp cuâ thi goï laøteñ cööp; ngöôïi phuë vuïngöôïi khaù thi goï laøphuë vuïi hay ñay töù ngöôïi lañh ñaë ñaù nööù thi goï laøvua; ngöôïi tö vañ vaøgiup vua ñieù hanh ñaù nööù thi goï laøthuûtöômg. Khi moï ngöôïi thay ñoï ngheångchiep thì hoïseññööř goï theo ngheångchiep môï. Do ñoù dong doï khoâng phai laøhaü quaûcuâ vañ ñeà nay. Chính ngheångchiep xaù ñanh con ngöôïi trong xaõ hoâ.

Nöù Phai noi raøng: khong phai do dòng dõi mà một người sinh ra là cao quý hay thấp hèn. Ngöôïi bieñ kiem cheanhööng hanh ñoäng lam hai ngöôïi khaù, tham gia nhööng hoat ñoäng lam lôi ích cho ngöôïi khaù thi ñööř goï laøcao quyù Con ngöôïi phai chou traùh nhieñ cho nhööng hanh ñoäng cuâ mình. Thoång qua moï töômg taù trong xaõhoâ, con ngöôïi coùtheátim ra cô cheá xaõhoâ, taùn lyù ñieù ñouñhinh thanh neñ cañh öing xóù

vaø quyết ñành caùnhaân. Hanh vi cuâ chùng ta phaâm aânh nhööng sôûthich maø chùng ta löä choñ. Heä quaû cuâ töng hanh vi tuy thuot vaø khuoân khoásôûthich maøngööi ñouïtaö ra. Vì vaÿ, con ngööoi khaà nhau coù nhööng sôûthich khaà nhau. Sôûthich nay aânh hööming hanh vi ñööör saþ xeþ giöä caù caùnhaân. Do phai chòu traâth nhieäm vì haâi quaûcuâ hanh vi neâi con ngööoi coù nhööng ñaë ñieäm theo nhööng löä choñ cuâ hoï Hoï phai chòu traâth nhieäm cho nhööng muë ñích trong cuoë ñööi cuâ hoï Lyùthuyeä bình ñaâng nguoañ uâng hoävieë lam ngang baæg phööng tieäm vaäi chaä, maø nhôø ñouï con ngööoi coùtheánhaân ra muë ñích cuâ mình.

Nòa vò hieäm tai cuâ con ngööoi coùtheátööng thich vôi nhööng tham voëng cuâ hoï vaømuë ñích trong cuoë ñööi cuâ hoï Nieäi nay coùtheánhööng boädo bình ñaâng nguoañ vööt khoi quaoñ ñööi cuâ hoï Ví duï moï ngööoi thich hööming thuï cuoë ñööi luü treü hoï ñi du lòch, thööming thöü aâm nhaë, roä coùcuoë soång trung lœu khi lõm tuoä. Lyùthuyeä lõi theá ñaâi tieäm coùtheácho raæng ñòa vò trong công vieë hieäm tai laøhöp lyùneäu nhö noù coùmoï lyùlòch ñuæng ñaâi veàmaë löä choñ vaøsôûthich trong quaûkhöù Trong khi lyùthuyeä khoâng lõi theácuâ bình ñaâng nguoañ laï noi raæng ñòa vò nay ñööör chaþ nhaân neäu noùphaâm aânh sôûthich hieäm tai cuâ ngööoi ñouï vööt qua toâchöü cuâ vong ñööi cuâ hoï Noi moï cañh khaà, con ngööoi coùtheálam laï ñieäi ñouïneäu hoï coù ñööör cõ hoä thöühai? Vì vaÿ, theo lyùthuyeä nay thì khoâng cañ phai lo laæng veàmoï khôi ñaâi môï vì moï ngay thöü daäy ñeäu laømoï söi khôi ñaâi môï Do ñouï

mơi ngöơ̄i neā̛ nöơ̄r ban ta̛ng cơ̄ hơi ba̛ng nhau, va̛ơ
hơi neā̛ nöơ̄r pha̛m xe̛t dơ̈a theo hanh vi cưa hơi Nhơ̈
va̛y, ta̛ng bơi rie̛ng mơi ngöơ̄i vì vò trí xa̛ơ hơi, gia̛
ninh, sơ̈i gian̛ cơu sơ̈i gia̛ dưc, v.v... va̛ơ xem thöơ̄ng
ngöơ̄i kha̛t vì nơ̈a vò, gia̛ ninh, hoa̛n̛ canh cưa hơi la̛osai
la̛m nchie̛m trơng. Mơi ngöơ̄i cơutinh ca̛th nhơ̈ va̛y
neā̛ bò xem la̛ke̛uthưocưa xa̛ơ hơi.

Nie̛u nay ra̛i phưohơ̈p vòi tình hình xa̛ơ hơi ngay
nay, vì va̛y sơ̈i bình ña̛mg ra̛i ca̛n̛ ñe̛alơi bơusơ̈i ba̛i
cơng. Tuy nhie̛n̛, trong tình tra̛ng kinh teá khi va̛n̛ ñe̛a
thơ̈a̛ nha̛n̛ thie̛ư na̛ng lơ̈r xa̛y ra, tie̛ư chua̛n̛ vò lỡi se̛ơ
quy ñơ̈nh sơ̈i chuye̛in̛ giao mơi ca̛th khie̛m nha̛ơ tơ̈
ngöơ̄i thie̛ư na̛ng lơ̈r qua̛ ngöơ̄i ñưuna̛ng lơ̈r. Ne̛ư sơ̈i
ca̛m trơ̈ula̛m gia̛m bơ̂i ta̛ư dưng ít ơi, theo nghoa̛ na̛ơ
ñơư ngöơ̄i thie̛ư na̛ng lơ̈r cơumơ̈i chơ̈ư na̛ng tie̛ư ich̛
kha̛t theahie̛n̛ ta̛ư dưng ít ơi tha̛p hön̛ mơ̈i ñơälơ̈i tơ̈. Trong
khi bình ña̛mg cơutheäxem ñơula̛sbinh qua̛n̛, ne̛ư
ngöơ̄i thie̛ư na̛ng lơ̈r cơutheäpha̛i ñơi ma̛t vòi thanh̛
kie̛n̛ tre̛n̛ cơ̄ sơ̂icưa sơ̈i kha̛t bie̛i kinh teánay.

Pha̛i gia̛ơ chưtrơ̈ong ra̛ng con ngöơ̄i khơng theä
bò coi thöơ̄ng vì sơ̈i gian̛ nghesơ hay nơ̈a vò xa̛ơ hơi. Theơ
ñơ̈nh ly̛ư cưa Roemer, cơư ba̛i gia̛ư ñơ̈nh kha̛t nhau cơa
ga̛ng chæ̛ ra̛ng cơ̄ ca̛ư ba̛i hie̛m thuuơi gia̛uthuyet̛ va̛ơ
thuyet̛ vò lỡi la̛sñơòng nha̛i. Mơi trong ca̛ư gia̛ư ñơ̈nh ñơư
la̛sba̛i cơ̄usơ̈i kha̛t bie̛i na̛ơ cưa ñơ̈ư tin cơutheäpha̛i
sinh va̛n̛ ñe̛aba̛i bình ña̛mg ñi va̛ơ kie̛n̛ thơ̈i, va̛ơ nie̛ư
ñơưcơutheäbò lung tung̛ trong bơi ca̛nh cưa thờ trơ̈ong̛
ba̛i hie̛m gia̛uthuyet̛. Khơng cơunhơ̈ng gia̛ư ñơ̈nh nay̛,
khơi ñơ̈nh ly̛ưva̛n̛ la̛sơ̈i tha̛i va̛ơ ñơula̛ova̛n̛ ñe̛atra̛i ngöơ̄r

trong kinh teáhoř. Bình ñańg ñoá lađp vòi thuyeń vò lôi, noùcoùcaù heäquaûnhieñ loãñ. Neáu taù nhaân nhieñ hõõ ích seõ mang lai tính hõõ hieñ keùn hôn taù nhaân ít hõõ ích, thì ñieñ nay töông ñööng vòi neù rieäng bieñ, moň daëng chieám hõõ noâleäcuâ nhõöng keûcô hoá. Cuoi cung thì söï chuyen hoà nay seõbaá bình ñańg. Do ñoù döä vaø gaii caþ ñeà boù loí, lôi duëng con ngööñ laø ñieñ sai trai.

Con ngööñ không theá bò pham xeù vì gaii caþ, giõi tính, ngoai trööpham chaú cuâ hoï Neáu chung ta suy xeù moň coäng ñoäng, moň ngööñ trong ñouñneù coù theåsaám xuat thöř pham töølao ñoäng theo naêng suaá caù nhaân coáñønh. Ñeávõöng chaé hôn, giaûsöûnhö chung ta nghó ñeáu nhieñ hieñ quaûnaêng suaá khaù nhau gioäng nhö nhieñ nganh ngheàkhaù nhau. Ngööñ tai gioù laø ngööñ coùtheálam vieët vòi naêng suaá cao hôn, thaäm chí nhö neáu chung ta cho raëng taí caûmoi caùnhaân ñeáu coùtính lao ñoäng ñoäng nhaá - sôûthich tieù dung, cho duøñieñ nay dööng nhö phi hieñ thöř, thì nouvañ hõõ ích ñeáññôn giâm hoà söïmieñ taûcuâ thò trööng. Trong trööng hôp sôûthich ñoäng nhaá, ngööñ ta coùtheátranh caõ raëng bình ñańg nguøà coù nghóa laø bình ñańg quyèñ söûduëng goù tieù thuï vaølao ñoäng. Do ñoù ñieñ nay lam roõneù raëng con ngööñ không theábò pham bieñ theo baú cõùhình thöù naø ngoai tröø naêng suaá lao ñoäng cuâ hoï Trong kinh Tuvataka ñöù Phaă noi raëng moň ngööñ thaăi söï tu hanh không neâi troù buoë vaø söïso sañh bañ thaän mình vòi ngööñ khaù.

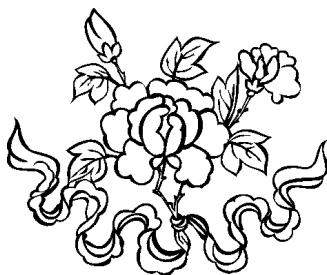
Trong giới luâi khoâng coùsöi hañ cheánaø lieñ quan ñeán dong doø hoï toø. Baø cõùngööi naø muoá tu taø theo Chành Phapø ñeùi coùtheàñööi xuat gia. Nòø Phaø noi raøng: "Khi nước sông Hằng chảy vào biển cả, thì người ta gọi đó là nước biển. Vì vậy, tất cả mọi người, bất kể dòng dõi nào, khi xuất gia đều là con của Thích Ca." Trong Phaø giaø thuaø ngööi bình ñaøng noi baø nhaø. Khoâng coùmoøi caùnhañi naø bø ngañ caám ñeáñai ñeán giaø ngoä Ngööi ta nhañ thöø raøng ngööi naø coù yùchí theo Chành Phapø seõ ñaøt ñeán quaûvò cao trong ñôø soáng tinh thañ.

Bình ñaøng coùtheàñööi ñanh nghéa baøng catñ taø trung vaø caù keø quaûrieñg leñ thay vì nhieùu saøng kieñ. Do ñoù söi thuù ñay bình ñaøng trong nhieùu lónh vör ñeátruyen baùsöi coäng baøng laønhieùu böø thieø. Neùu chuang ta quan tañm ñeán ñieùu nay, chuang ta seõ thaý raøng Phaø giaø ñaøthöø hieñ nhieäm vuï truyen baùsöi coäng baøng. Khaù nieäm bình ñaøng ñaølan toâ ñeán phuï nööstrong Phaø giaø. Phuï nöökhoâng theabò xem laøthua keùn nam giòù.

Phaø giaø khoâng nhìn nhañ söi cao quyùcuâ con ngööi qua dong doø, giòù tinh hoaë ñòa vò xaøhoâ cuâ hoï Con ngööi sinh ra laøbình ñaøng. Chæcoùphain chaâ cuâ hoï môù xaù ñanh hoï laøngööi cao quyù hay hem keùn.

Moá lieñ quan giöa Phaø giaø vaøxaøhoâ laømuë ñích chính cuâ nhöøng ngööi tri thöø, nhöøng ngööi höøøng dañ vaøchuyen hoà taø caùlyùthuyeñ neaphuï vuï nhañ loaï. Nieùu quan troäng raøng nhöøng ngööi lañh

ñao vó ñai xuat thañ töønhieù taøg lôp xaõ hoã khaù nhau, thi nhöøng söi vieë vó ñai cuõng xuat hieñ töønhieù triet lyù nhieù khuynh höøng khaù nhau. Chùng ta cuõng bieñ raøg coùnhieù söi vieë ñai ñööř töønhöøng vò trí khieñ toá trong caù lónh vöc hoë thua. Nhöng nhieù söi vieë khaù vañ toù taï moï caùh voâgiaùtrò do bôù söi thañ laødong tö töøng tañ thöøng ñaõhuý hoai caù công trình nghieñ cõù vaø khoøng heà coù ích cho nhañ loai ngay nay vaøcaù theáheämai sau.



Lô̄ Tri Â̄



Luañ àñ khoñg chælaøsañ phañ cuâ trí oñ, cuñg
khoñg phañ chæ coùsöi lao ñoñg mieñ mai cuâ moñ
ngööñ. Neà hoan thanh ñoñg lauñ àñ, bañ phañ nhöø
ñeán tañ nañg cuâ nhieñ ngööñ khañ. Veàphañ toà, toà
luoñ nhöùñnhöñg ngööñ ñaõgiup ñôñtoà vòi tañ caûsöi
thoñg thai, töøtañm, vaøcaûnhöñg tö lieñ maøtoà ñaõsöü
duñg trong lauñ àñ.

Lô̄ cañ ôn saû saé cuâ toà xin danh cho Tyøkheo
Tieñ só Satyapala, chuûnhieñ khoa Phañ hoë - Ñaï hoë
Delhi, ngööñ ñaõluoñ tin raèng toà seõhoan thanh toà
bañ lauñ àñ nay. Caùnhâñ oñg cuñg nhö sòi quan tañ
mang tính hoë thuañ veàcaù chöòng cõùñeñ bao hañ
beñ trong. Toà xin cañ ôn ñeán caù vò giañ sö, caù ñoñ
giañ caù vò giáng vieñ ñaõgiup cho toà coùnhieñ kieñ
thöù Phañ hoë. Long bieñ ôn cuâ toà ñoñ vòi caù bañ
ñae træñh trong nhieñ caù khañ nhau ñaõlam phong
phuùtheñ trong lauñ àñ.

Toà thañ sòi bieñ ôn hai vò Tyøkheo khaûkính: Boñ
sö cuâ toà - Thöõng toà Thích Nhö Thoë – truï trì chua
Long thoë Y chæ sö – Thöõng toà Thích Nhö Ñieñ –
truï trì chua Vieñ Giañ, ñaõgiup ñôñtoà nhieñ nañ qua.
Caù vò laønguoñ hy voñg, thuñ ñay trong khoñg thöi
gian toà tu hoë, hõõng dañ toà trong giañ phaø töøkhi
toà con thô aú, vaøgiup toà ñi theo chænh phaø khoñg

chæ bāng tinh thān māø cāu vāi chāi. Tōi khōng biēt
mình sēra sao nēu khōng cōicāt v̄.

Bām luān àm n̄öô̄c hoān thanh v̄ōi nhiēu s̄öi tröi
giūp, khuyēn khích cuâ rāi nhiēu ngöȫi thān thiēt.
Tōi khōng biēt dung lõi leñnaø ñeánoù leñ long biēt ôn
voâ hañ n̄oi v̄ōi s̄öi tröi giūp n̄ou Söi giūp n̄öȫ veà tāi
chānh cuñg nhö s̄öi khuyēn khích vāø tin tööñg ñaø
giūp tōi ñaït n̄öô̄c kēi quaûhōc taþ taï Añ Ñoä

TK. Thích Hañh Ñöù
– Trööng Buñ Tuañ

Muối luối

Phản môâñai

Nguồn gốc bañm lúañ añ
Ñònghóá töä sañh
Xem xeñt thuati ngöôXaõHoï Hoë

Chöông 1:

Khai niém veàgiai caó trong Kinh Taëng Pali.

1. Ñònghóá vaøxem xeñt

- Yeú toátoñi giaò trong xaõhoï gaii caó
- Yeú toákinh teátrong xaõhoï gaii caó
- Gaii caó Baøla Moñ
- Gaii caó Sañ ÑeáLöï
- Gaii caó PheäXaù
- Gaii caó ThuûÑaøLa

2. Xaõhoï gaii caó ñöörc gaii thích trong ñaë Phai coå xöa.

- Tình hình chính trò
- Tình hình kinh teá
- Khuynh höömg cuà ñöörc Phai ñoi vôi xaõhoï

gaii caó

Chöông 2:

Khai niém veàdañ chuûvaødañ chuûtrong ñaë Phai

1. Ñònghóá dañ chuû

- Nhööng quan ñieñ khai nhau veàdañ chuû

2. Dañ chuûtrööc thöi Phai gaiò.

- Dañ chuûtrong Taëng giao

- Phöông phap dañ chuñlöä choñ lañh ñañ coñg ñoñg

Chöông 3:

Phuñ nöõtrong coñg ñoñg Phañgiaù

1. Phañ noù ñaù.

- Khañ quañ veaphong traø phuñ nöõbìnñ quyèñ.
- Vieñ xeñ lañ phuñ nöõbìnñ quyèñ trong trieu hoë

2. Phuñ nöõtrööñ thôñ Phañgiaù

- Xaõhoä trong thôñ Phañgiaù phat khöi

3. Phuñ nöõtrong thôñ Phañgiaù

- Lõi keñ goi cuâ cañ tín nöõ veà nöõgiöi trong ñañ Phañ.

- Quan ñieñ cuâ Phañgiaù veànöõgiöi

4. Chöòng cöùbuoë toñ Nöù Phañ coùthanh kieñ veàgiöi tính:

- Boñ Sanh Truyeñ
- Kinh Khöi TheáNhañ Boñ
- Söïcañ doäcuâ con gañ Ma Ba Tuañ

5. Thanh laþ Ni giöi

- Luãñ cöùbaû veälöi Phañ daÿ veànöõgiöi
- Cañ nhìn cuâ Luãñ Taëng
- Mañ ñam oñg: vañ ñeàvöi Tyøkheo Ni
- Baû veäBaû Kanh giöi

6. Baû Kanh giöi

- Baû Kanh giöi trong Tieñ pham TyøNañ Da.
- Cañ doäcuâ Ma Ba Tuañ
- Quan ñieñ xaõhoä baû veäthanh laþ Ni giöi
- Kieñ ñam Di – Kinh Thí Duë lõi nhañ nhuû binh ñañg giöi tính trong Phañgiaù

- Kế luã

Chöông 4:

Quan ñieäm Phaï giaoù veà kinh teá

- Kinh teá hoë Phaï giaoù, hieän ñai hoà sinh thai vaøphañ tich nguøn nguyeñ vaï lieäi.
- Quan ñieäm duyeñ khôù trong kinh teá hoë Phaï giaoù.
- Vai trùcaùnhâñ trong Phaï giaoù veà tam nhìn kinh teá
 - Añh höömg cuâ Phaï giaoù treñ söi thay ñoà kinh teá
 - Caù khía cañh tieñ cõë vaøtich cõë cuâ Phaï giaoù veà hinh thöù baô thuûtrong söi phat trien kinh teá
 - Ñaë tröng theagiôù tinh thañ vaøñaañ ñöù trong công viët vaøcaùn kieñ.
 - Chuünghoa caùnhâñ vaøtaù nhañ.

Chöông 5

Ñaõ Phaï

1. Neù tañg cuâ ñaõ Phaï

- Ñoäng lõë giöa ñaõ ñöù vaøsieñ hinh hoë.
- Duyeñ khôù laøcaù trù chañ lyù
- Caù hieän tööng khoäng thööng xuyeñ, nhöng khoäng nhaù thöù.

- Nieá ban khoäng bò taùh khôù Phap Duyeñ Khôù

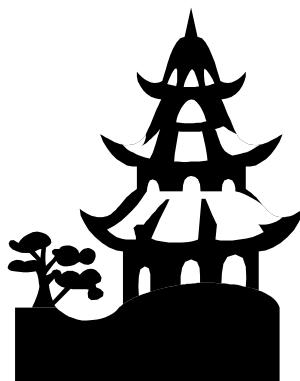
2. Nhañ duyeñ truyeñ mieñ taûmoá tööng quan khoäng chæba kiep.

- Voângalaoneñ tañg ñaõ ñöù.
- Ñaë tinh ñaõ ñöù cuâ nhañ thöù.

- Nghiep lao tha nh.
 - An oai the a m.
 - Moi quan ngai cuu chung hoa khoa ha nh.
 - To n troeng nhu cau va chau.
 - Quan tam nea cau hinh thoi kha trong cuoi soing.
 - Duye khon cuu con ngoi va oxa o hoa.
 - Kinh Khon The Nha Boi: con ngoi, xa o hoa va othea giou lao duye khon
 - Thap Nh Nha Duye va o l o Phai dai ve a xao hoa trong kinh nie.
3. Mu nich cuu na o Phai.
- Khau nieam to xau trong Phai giao.
 - Na o no i xao hoa.

Phai ke luau





Bản dịch được hoàn thành vào cuối Đông, năm Kỷ Sửu.
Người dịch
Vương Thị Minh Tâm